

ORANJEWIJK

ons koninkrijk



KU'SSELL © 2021 studiovanbeek.nl

Veel Geluk & Gezondheid in het Nieuwe Jaar!

GOEDGEMUTST 2022 IN

nr. 4
2021

**BED AND BREAKFAST
EMMAPLEIN**



EMMAPLEIN 5, LEEUWARDEN - TEL. 06 50511954
WWW.EMMAPLEIN.EU

Femke de Boer

**Zangles
Ademcoaching
Pianoles**

www.femkedeboer.com
contact@femkedeboer.com
Verkorteweg 12 • 06 30 56 20 79



EVERT JAN HOEN
BOUW- EN SCHEEPSTIMMERBEDRIJF
EMMAKADE 198
8933 AX LEEUWARDEN
TEL.: 06 – 25096569 / 058 – 2125879
E-MAIL: EVERTJANHOEN@XS4ALL.NL

PRINS & BOS
PRIVÉ- EN BIJLES

MARIEKE PRINS ENGELS FRANS WISKUNDE REKENEN

Privés,
Bijles

Lesruimte
en aan huis

Leeuwarden-
Deinum e.o.

Cursus
op maat

AANMELDEN KAN VIA 058-8446392
06-55500816

ZUIDERGRACHTSWAL 18 WWW.PRINSENBOSBIJLES.NL
8933 AE LEEUWARDEN INFO@PRINSENBOSBIJLES.NL



**SALON —
Patricia**
huidverzorging & make-up

Invest in your skin
You wear it every day

Salon Patricia
Oranje Nassaustraat 19
Bovenetage Kapsalon Haaridee Info@salon-patricia.nl
Tel: 06-16802230 www.salon-patricia.nl

**Benieuwd wat úw huis
waard is?**

**Bel ons:
058 - 216 05 00**

**GRATIS EN
VRIJBLIJVENDE
WAARDE
BEPALING**

bosma de witte
makelaars

Zuiderplein 31
Leeuwarden info@bosmadewitte.nl
www.bosmadewitte.nl



Dochter&Zn
verloskundepraktijk

Emmaplein 1
www.dochterenzn.nl

Schoonheids- en kapsalon

Petra Reen | **Jitske Maaike**
M 06 2147 7982 | M 06 3985 4910

Willem Lodewijkstraat 53, 8933 BJ Leeuwarden

VAN DE REDACTIE

We leven in wonderlijke tijden. In de afgelopen 3 maanden kon je hier in de Oranjewijk/Tulpenburg meemaken dat we een gezellig en goed bezocht buurtfeest beleefden in en om de speeltuin, dat de St. Maarten optocht niet doorging maar toch tal van lichtdragertjes zingend van deur tot deur scharrelden. En nu beleven we inmiddels weer met de avond-lockdown dat het de helft van elk etmaal stil is op straat en je kind noch kraai tegenkomt.

De redactie van uw wijkkroniek heeft in elk geval van de leukste voorbije gebeurtenissen in de wijk tal van vrolijke foto's gemaakt om u zo tegen oud en nieuw een hart onder de riem te steken.

Daarnaast treft u al bladerend in onze glossy niet alleen impressies over nieuwkomertjes in de wijk maar ook een interview met een zeer levendige wijkbewoonster van maar liefst 94 jaar oud. En mocht u iemand kennen die nog ouder en wijzer is, laat het ons weten.

Om even te ontspannen na zulk goed nieuws ziet u al wandelend door de Oranjewijk/Tulpenburg de sporen van het bezoek van de kunstenaars van Stoereloer in de vorm van talloze vogelhuisjes waarvan sommige zelfs licht geven. Ook hierover een bijdrage in de glossy.

En nu we het toch over LICHT hebben: we hebben een schitterende uitwisseling gehad met Andrea Möller (ook al vele jaren wijkbewoonster) en alles daarvan leest u in het artikel De magie van LUNA.

Zo kunnen we nog even doorgaan. Neem nu De Sinnen van Minne die in dit laatste nummer van 2021 wel in een heel bijzondere vorm gegoten is. Of het kunstwerk van Hans Stapel, of de frisse schrijfsels van de kinderredactie. Of onze gastschrijver over NEO. Of nog veel en veel meer.

We hopen dat u veel plezier beleeft aan deze aflevering van de ORANJEWJK ONS KONINKRIJK en wat we u toewensen voor het nieuwe jaar ziet u op het omslag uitgebeeld door ons aller RUSSELL.

INHOUD

VAN DE REDACTIE	3
AGENDA ACTIVITEITEN BUURTHUIS	4
FOTO'S BUURTFEEST 25 SEPTEMBER	4
VAN DE WIJKVERENIGING EN HET WIJKPANEL	5
DE MAGIE VAN LUNA, INTERVIEW	6
BURENDAG MET BERT NATUUR	8
VERGROENEN IDUNA	9
WIJKOUDSTE MEVROUW HUIZENGA, INTERVIEW	10
FOTO'S BUURTFEEST 25 SEPTEMBER	13
WALKING DINNER	14
KUNSTWERK WANKEL EVENWICHT	15
KINDERPAGINA'S	17
COLUMN VAN LUKK	21
NEO NIEUWS	23
POPMAHUISJES AAN DE POTMARGE, INTERVIEW	24
BURENDAG MET VOGELHUISJES	27
NIEUWE GEZICHTEN IN DE ORANJEWIJK	29
BUURTKAMER EN SOCIAAL WIJKTEAM, INTERVIEW	30
SINT MAARTEN	32
SINNEN VAN MINNE ODE AAN HETTINGA	33
INFORMATIE EN CONTACTGEGEVENS	34
COLOFON	35
COLLAGE: LICHTJES IN DONKERE DAGEN	36

AGENDA BUURTHUIS EN KINDERACTIVITEITEN

VASTE ACTIVITEITEN

BUURTHUIS OVERDAG OPEN!

Vanwege de coronamaatregelen is het buurthuis open tot 17 uur voor de vaste activiteiten. We schrijven dit begin december. Het kan eind december weer anders zijn. Voor info: beheerder van het buurthuis is Henk Krist (06-26 218 914).



VRIJDAG

Jonge Leeuwarder violisten van het **Frysk Jeugdorkest Akademyklas** oefenen in ons buurthuis elke **vrijdagmiddag** van 16.30-17.30 uur o.l.v. Janneke Zwezerijnen Boeschoten 06-30514597 jannekeboeschoten@gmail.com. Ook voor meer informatie.

AGENDA ACTIVITEITEN BUURTHUIS Winter 2021

Er zijn voorlopig geen activiteiten gepland, vanwege alle onzekerheid. Voor alle activiteiten geldt: houd de social media (Facebook en Nextdoor) en de website (oranjewijk.nl) in de gaten voor de actuele informatie.

Onder voorbehoud: Vrijdag 21 januari 2022: Vrijwilligersborrel.

AGENDA KINDERACTIVITEITEN Winter 2021

De kinderactiviteiten commissie gaat in winterslaap. Pasen (half april) wordt de eerste activiteit in het voorjaar. Tot dan!

MAANDAG

cellolessen, op maandagmiddag en maandagavond en dinsdag eind middag/ begin avond door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06 29518136**.

mindfulness, iedere 1e en 3e maandagavond van de maand, in de traditie van Thich Nath Hans, door **Josephine Wernsen** (jwernsen@xs4all.nl en ElsBultsma@kpnmail.nl), **0566-620486** en **058-2883664**. Website: www.aandacht.net.

DINSDAG

dwarsfluit, op dinsdagmiddag, door **Gera van der Meulen** is gestopt vanwege corona. gefluit.gera@gmail.com, **06-18845178**

cellolessen, eens in de 2 weken op middag en avond, door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06-29518136**

WOENSDAG

schilderen en tekenen, op woensdagmiddag en woensdagavond, door **Henk Krist**, henkkri@gmail.com, **06-26218914**

DONDERDAG

zanglessen, door **Sofie Raateland**, sraateland@planet.nl, 06-13068946
trekzakles, door **Ali Jeltema**, 2x per maand op **donderdagavond**, 06-46274164

LESACTIVITEITEN BUURTHUIS
Gysbert Japicxstraat 51



WIJKFEEST 2021



MEDEDELINGEN VAN HET WIJKPANEL

IDEETJE VOOR DE WIJK? LAAT HET ONS WETEN!

Het wijkpanel zou het heel erg waarderen als jullie - bewoners van de Oranjewijk/Tulpenburg - ideeën aandragen waardoor de Oranjewijk/Tulpenburg een nog fijnere wijk wordt. Er is regelmatig een buurtcafé op zondagmiddag, als er tenminste geen nieuwe coronaregels komen. Gezellig om elkaar dan te ontmoeten en plannen te maken voor onze wijk. Kijk in de buurtagenda voor de data.

Het wijkpanel is van plan om de subsidie aan onderstaande activiteiten uit te geven in 2022:

- Wijkkrant (Glossy)
- Culturele activiteit zoals "Walking Diner"
- Communicatieborden op twee plaatsen in de wijk
- Onderhoud boomspiegels
- Kunst in de wijk

Voor meer informatie over de activiteiten van wijkpanel Oranjewijk/Tulpenburg, kijk op www.oranjewijk.nl. Of volg het wijkpanel op [facebook.com/oranjewijk.leeuwarden](https://www.facebook.com/oranjewijk.leeuwarden) en [twitter@Oranjewijk058](https://twitter.com/Oranjewijk058).

In 2022 zullen gemeentelijke plannen voor fietsstraten, kademuuronderhoud, het milieu (groen in de wijk, tegengaan van wateroverlast, klimaatadaptatie) en lastige verkeerssituaties de gemoederen weer voldoende bezighouden, is onze verwachting. Het wijkpanel wil graag met de gemeente om tafel voor een bespreking over deze zaken en de algehele ontwikkeling van de wijk en dat lijkt te gaan lukken. Een integrale aanpak vanuit de gemeente, die missen we nog weleens.

Een gezond, veilig, duurzaam en gezellig Nieuwjaar gewenst in ons mooie koninkrijk!



VAN DE WIJKVERENIGING

DONKERE DAGEN

De kerstverlichting siert tijdens de donkere dagen en avonden onze prachtige wijk. Ondanks deze mooie uitstraling moeten we helaas weer constateren dat we niet alle activiteiten kunnen uitvoeren zoals we hadden gehoopt. De filmavond en het Buurtcafé in december konden niet doorgaan. Nu wordt het spannend of de Vrijwilligersborrel op vrijdag 21 januari nog wel plaats kan vinden... Dat betekent dat we op dit moment nog geen nieuwe activiteiten plannen. Zodra het weer kan zullen we dit melden op de website oranjewijk.nl en de social media zoals Facebook en Nextdoor. Houdt u die vooral in de gaten!

Onze penningmeester Hylke Goudswaard heeft een passend huis gevonden buiten de Oranjewijk/Tulpenburg. Dat is prachtig voor hem en zijn gezin en we wensen hen daar ook veel woonplezier! Hylke heeft de financiële boekhouding digitaal up to date gemaakt, deze is toegankelijk en op orde! Daar zijn wij hem heel dankbaar voor! Voor het bestuur betekent dit dat we een plek vacant hebben dus hierbij een oproep:

GEZOCHT: PENNINGMEESTER M/V

Wij bieden: een gezellige en creatieve groep wijkgenoten die graag de handen uit de mouwen steekt en een financieel gezonde vereniging.

Wij vragen: iemand die goed met Excell kan werken en bereid is gemiddeld een dagdeel in de maand vrijwilligerswerk te willen doen.

Heb je vragen of belangstelling voor deze klus: info@oranjewijk.nl of vraag één van de bestuursleden.

Namens de Wijk- en Speeltuinvereniging Oranjewijk
Mirjam Pruijsma

KERSTBOMEN VERZAMELEN OP 11 JANUARI

Op woensdag 12 januari worden de kerstbomen opgehaald door de gemeente. Graag uw kerstboom dinsdag 11 januari inleveren op het grasveld bij de speeltuin aan de Emmakade.



Tekst: Fransje Grisnich en Hein Kraij
Foto's: Tom Meixner/Fransje Grisnich.

DE MAGIE VAN LUNA

Dit herfst- en winterseizoen worden we maar liefst twee keer getraakteerd op een LUNA festival in Leeuwarden en een Media Art festival. De inspirerende motor hierachter is Andrea Möller. Zij woont met haar zoon al ruim 17 jaar in onze Oranjewijk en daar zijn we trots op. In het lentenummer 2019 van deze glossy stond een uitgebreid interview met Andrea. Nu hebben we een gesprek met haar over LUNA, Media Art Friesland en de magie van licht als Kunst.



MEDIA ART FRIESLAND (MAF)

We vragen ons af wat nou het verschil is tussen LUNA en Media Art Friesland. "MAF is een stichting die zich inzet voor de ontwikkeling en promotie van Mediakunst. Dat is een kunstvorm die gebruik maakt van elektronica, licht, geluid, oftewel attributen met een stekker er aan", vertelt Andrea. "Eigenlijk houd ik niet zo van die benaming 'stekker', dat doet de kunst tekort, maar het is wel heel duidelijk. Die stekker – elektriciteit – bepaalt namelijk of er wel of niet iets

te zien is. Lichtkunst ontstaat pas in het donker als de lichten worden ontstoken. Trek je de stekker(s) eruit, dan hou je niks over. Dan zie je niets meer. Dat maakt het ook een vluchtige kunstuiting." Waar de kunstschilder verf, penseel en doek gebruikt voor zijn kunst, maakt een mediakunstenaar gebruik van snoeren, stekkers en schakelaars. Om daar vervolgens iets magisch mee te creëren.

MEDIAWIJSHEID

Maar Media Art Friesland is meer dan de initiator en organisator van licht- en geluid-

festivals. De stichting houdt zich ook bezig met het vergroten van 'mediawijsheid' – de discussie over de toepassing van diverse media. Daarbij werkt ze samen met de noordelijke hogescholen en academische partners. Schoolklassen krijgen rondleidingen in het pand Stationskwartier aan de Snekertrekweg, waar tijdens LUNA de indoor Young Masters Expositie plaatsvindt met werken van aanstormende mediakunstenaars. Op andere tijden in het jaar verzorgt MAF inleidingen en workshops op scholen.

PRIMEUR

Andrea gunt ons een primeur: vanaf de komende editie van LUNA, 3-5 februari 2022, gaan alle activiteiten verder onder die naam: LUNA. De stichting Media Art Friesland blijft wel bestaan, maar de overkoepelende naam wordt LUNA. Daar zijn wij blij mee, want wij begrepen het verschil al niet zo goed. LUNA brengt mediakunst naar het grote publiek en jong aanstormend talent krijgt een podium. Dáár gaat het om.

JONG TALENT VAN ZESTIG

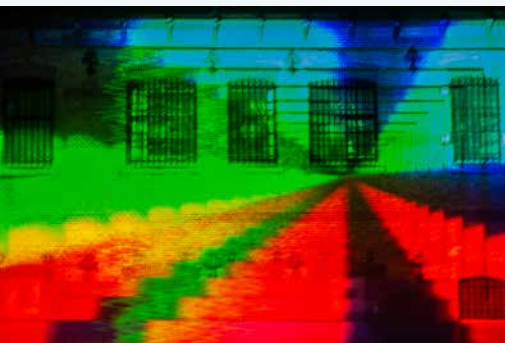
Andrea: "we komen aan onze kunstenaars door scouting. We gaan naar eindexamenexposities van opleidingen Beeldende Kunst en Design in binnen- en buitenland. En ook via 'open calls' kunnen talenten zichzelf opgeven. We kijken dan vooral of het werk beeldend en/of technisch interessant is, en vernieuwend. Talent moet potentie hebben en nog niet uitontwikkeld zijn, dan prikkelt het onze belangstelling. "Jong" gaat trouwens niet over leeftijd, maar staat voor beginnend talent.



Dat kan ook iemand van zestig jaar zijn."

MENSELIJKE MAAT

Het afgelopen LUNA festival in oktober leek letterlijk in het water te vallen door de regen. Maar Andrea vond het hartverwarmend dat er ondanks die regen tóch zoveel mensen op het lichtfestival waren afgekomen. "Je bedenkt iets met z'n drieën aan de keukentafel (vanwege de lockdown), werkt hard aan de voorbereiding en dan zie je zóveel mensen in de stad lopen die komen bekijken wat jij hebt bedacht. Dat is echt geweldig!" De passie waarmee zij LUNA maakt straalt van haar gezicht. En ze vertelt trots dat er in de aankomende LUNA ook overdag een object te zien zal zijn dat werkt op daglicht. En dat er mogelijk op de zuidzijde van de Blokhuispoort, boven Proefverlof, een licht-



projectie komt. Dan zitten de bewoners van de Oranjewijk dus eerste rang.... Soms zijn de lichtobjecten tijdens het festival wat moeilijk te vinden, is onze ervaring. Volgens Andrea is dat ook juist één van de charmes

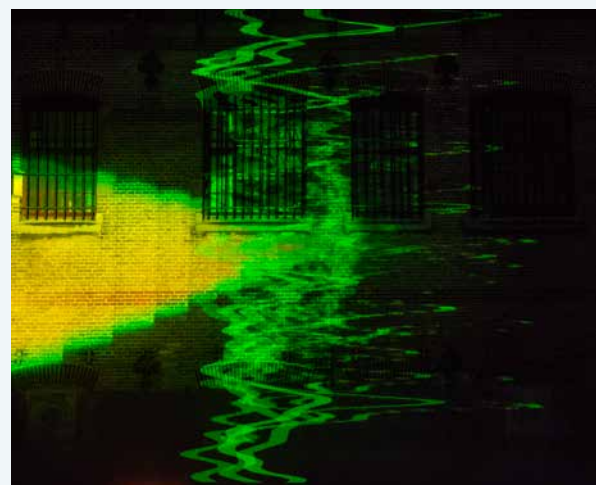
van LUNA Leeuwarden. Zo blijft het een intieme beleving die niet té massaal wordt. LUNA gaat voor de menselijke maat, en daar zijn wij het roerend mee eens.

TOEKOMST

LUNA heeft in de loop der jaren een naam opgebouwd in binnen- en buitenland. Het kleine kernteam, aangevuld met stagiaires, bouwt gestaag aan internationale samenwerking en wil in de toekomst nog meer projecten met internationale licht- en mediakunstenaars opzetten. Het team werkt vooral in Friesland, maar er zijn verzoeken om een lichtfestival zoals LUNA ook buiten de provincie op te zetten. En daar zegt Andrea natuurlijk geen nee tegen.

VERSCHEIDENHEID IS DE KRACHT

We stellen de meest onmogelijke vraag die je aan een festivaldirecteur kunt stellen: Wat is jouw favoriete mediakunstobject? Daar trapt Andrea dan ook niet in. Haar voorkeur zit juist in de verscheidenheid van kunstobjecten, van klein en kwetsbaar, poëtisch tot strak en technisch. Liever niet te zoet. Het gaat Andrea vooral om het plezier, om de passie waarmee ze lichtfestivals maakt samen met haar team en de vele kunstenaars. En om de magische sfeer die ontstaat zodra de stekkers in de stopcontacten gaan en bedachte projecten tot leven worden gewekt. Wij kijken alweer uit naar LUNA 2022.



MEER INFO

FACEBOOK: LUNAfestival058

INSTAGRAM: lichtfestivalluna058

<http://www.mediaartfriesland.nl/>



Tekst en Foto's: Fransje Grisnich

EEN SPRINKHAAN PROEFT MET Z'N KNIËËN



Op pad met Bert Natuur is een belevenis die lang na suddert. Vanwege zijn enthousiasme over wat om ons heen groeit en bloeit, zijn kennis, zijn verrassende verhalen die je soms op het verkeerde been zetten. Want wat te denken van uitspraken als: "Help de vlinders, plant brandnetels!" "Een sprinkhaan proeft met zijn knieën." "Als je pissebedden eet hoeft je niet te plassen." "Een paardenbloem kan zichzelf klonen, hij is een held!".



In de eerste wandeling kwamen we niet verder dan 100 meter van het buurthuis. En daar was al zoveel te zien en te vertellen dat Bert ruim over zijn tijd ging. Wij vonden dat geen enkel probleem. Daarna volgden nog twee routes, steeds weer anders en andere verhalen. Maar allemaal even spannend. Wat kan die man vertellen! Wist je dat je konijn doodgaat als je hem steeds van dezelfde

paardenbloem blaadjes te eten geeft? Zorg dus dat je de blaadjes steeds van andere bloemen plukt. Het draait in de natuur om



Overleven, Voortplanten en Verspreiden. Het motto van Bert: Omarm wat dichtbij is. Hij liet ons zien wat er allemaal aan inheemse planten en vooral plantjes groeien en bloeien tussen de straatstenen, in boomspiegels, het plantsoen, grasveldjes. Het hoeft niet van ver te komen, liever niet zelfs. Bert hield een vurig pleidooi voor planten uit ons eigen land. Daarop zijn onze bijen ingesteld, die kunnen geen nectar halen uit uitheemse planten. Een vlinder heeft meer aan een brandnetel dan aan een vlinderstruik.

Het stemde tot nadenken, ook over onze eigen tuinen en tuintjes. Kunnen wij het groen in onze wijk nog verbeteren? En hoe dan? Advies van Bert: maak een plan, neem



initiatief en pak het samen met de gemeente op. Daar zit subsidie. Bert bood aan om zo'n buurtplan mee te lezen en aanwijzingen te geven. Een aantal deelnemers aan de wandeling had hier wel oren naar. Dit krijgt dus vast nog wel een vervolg. Met dank aan inspirerende Bert Natuur.



Foto's en tekst: Corrie van Hilten

DE TUIN IN WINTERSLAAP

Het tuintje op de hoek, waar dit jaar elke avond koude wind stond, heeft vandaag een mini windkering gekregen. Bij de winkel bleef mijn oog hangen op het mooie glanzend groene blad van een *Camelia Brushfields Yellow*, Japanse roos. Ik doe aan inheems in het klimaatbosje maar voor de rest wil ik een echte tuin. Wat voor mij betekent: proberen er iets fraais van te maken. Bloeiend, verrassend, tikje anders. Het moet wel bloeien, word ik blij van en de insecten ook. Dat vond ik nog het leukste van deze minituin afgelopen jaar: het zicht dat je hebt op al die bijen, hommels, zweefvliegen, vlinders, spinnen en soms een mooie wants.



het nog elk jaar. Steeds groter en sterker. Dus ik heb hoop dat de dahlia's het overleven. Het zijn deze twee soorten: Happy Single Date en Happy Single

De dahlia's aan de zijkant bij de twee leidindes worden hopelijk beschermd door een dikke deken van afgefallen blad van bomen uit de straat. Dahlia's kun je overhouden door ze te rooien en gedroogd vorstvrij te bewaren. Daar heb ik geen plek voor. Maar, een witte dahlia die 13 jaar geleden geplant is naast het zijraam, die doet

Flame. Ik wilde het liefst: de Mystic Spirit/Hamspirit maar die was niet leverbaar want komt uit Engeland. De Brexit gaf importeren te veel gedoe dit jaar, vonden de Nederlandse kwekers/handelaren.

Onder het serreraam heb ik deze zomer zaadjes van de holwortel geplant. Een beroemde stinzenflora plant. De prachtige holwortel hadden we gezien in het voorjaar bij een coronawandeling in Deinum, langs het kerkepad. Later er weer speciaal heen gegaan met de kleinkinderen om zaadjes te oogsten. Het duurt jaren voor dat het bloeiende holwortel zal zijn. We hebben de tijd.

Veel zaadjes heb ik verzameld in ons klimaatbosje, maar ook op andere plekken, bijvoorbeeld een beeldschoon anjertje op de Markerwadden. Helaas zijn alle zaadjes door elkaar geraakt vanwege onverwachts

bezoek van een vreemde kat. Die zonder ons weten een nacht in huis was. Deze poes kennen we wel, maar komt nooit binnen. Die nacht dus wel en was ze uitgebreid bezig geweest in de vensterbanken op zoek naar een open raam, neem ik aan. Tja, twee prachtige aardewerken amphoren kaduuk en de zaadjes door de war.

BOLLEN VOOR HET VOORJAAR

Elk stukje tuin heeft zijn eigen bollen gekregen. Bij de twee leidindes zijn 25 paars/rose/witte tulpen geplant. Onder het serreraam blauw/rose anemonen die gaan verwilderen. In het klimaatbosje een mix van 25 kleine narcissen die ook gaan verwilderen. In het hoektuintje zijn 250 bolletjes de grond in gegaan (à 9,99 euro). Bestaande uit prachtige kleine bolgewasjes met mooie namen als Bruidsuitje, Saffierhyacintje en Rose Knuffeltjes. Op de foto hieronder zie je schematisch het plantplan. Kannie wachten op februari.



ONZE OUDSTE BUURTBEWONER

GRÉ HUIZENGA- WIERDSMA

Tekst: Rita Hogerhuis, Foto's: Sita Koning

NUCHTER ZIJN EN BEZIG BLIJVEN

Johan Willem Frisostraat 5. Gré Huizenga-Wierdsma woont er al 60 jaar en is met haar 94 jaar waarschijnlijk de oudste nog zelfstandig wonende oudere in de Oranjewijk. Op nr. 3 woont haar dochter Ankie, die ons tipte naar aanleiding van onze oproep voor de oudste wijkbewoner.



DE ENTREE

Ankie doet de deur open. Alhoewel, dat denken wij. Fotografe Sita en ik vallen steil achterover als de tot in de puntjes gesoigneerde dame in de deuropening zich met een charmante glimlach voorstelt als Gré Huizenga. Ze oogt niet ouder dan tachtig: een verzorgd kapsel, gestifte lippen, glinsterende oorbellen en pico bello gekleed. Ze gaat Sita en mij voor naar een mooie lichte elegant ingerichte huiskamer. De zon valt door de glas-in-loodramen en het plafond bedelt om aandacht met prachtige authentieke ornamenten. Sita en ik putten ons uit

in complimentjes over Gré en haar huis. Mazzel, een woning in het Valeriuskwartier Gré vertelt dat tijdens de oorlog veel huizen in Nederland zijn verwoest. Hierdoor ontstaat grote woningnood, die duurt tot ver in de zestiger jaren. Ook in Leeuwarden. Tot die tijd moet je als stel samen 60 jaar zijn om een woonvergunning te kunnen krijgen. De meeste leeftijdsgenoten wonen nog bij ouders, tantes of bij mensen die alleenstaand zijn. Gré en haar man zijn mazzelkonten, vertelt ze: 'Een woningbouwvereniging in Leeuwarden bouwde begin jaren '50 flats, waarvoor je niet aan de eis van 'samen 60

jaar' hoefde te voldoen. Mijn man's vader zei: 'Zo eentje moeten jullie kopen'. Gré en haar man Henk wonen 7 jaar in de Telemannstraat. Ze zijn er gelukkig. Maar 3 kinderen later willen ze wel iets groters. Dat heeft nogal wat voeten in de aarde, want er is nog steeds woningnood.

2 VLIEGEN IN ÉÉN KLAP

En weer hebben ze geluk, glimlacht Gré: 'We konden onze flat verkopen aan een mevrouw die heel belangrijk was voor de gemeente. Ze was een jaar of 45, maar had nog nooit zelfstandig gewoond. Ze woonde



in bij mensen aan de Spanjaardslaan. Mooier kon je haast niet wonen. Ik zei dus tegen haar: 'Heeft u daar nou zin aan, om in een flat te wonen?' Weet je wat ze zei: 'Ik heb nog nooit met mijn voeten onder mijn eigen tafel gezeten, altijd bij vreemden. En ik wil nu ook weleens zelfstandig wonen.' Omdat ze zo belangrijk voor de gemeente was en onze flat wilde kopen, kregen Henk en ik vergunning om in de Oranjewijk een huis te kopen. Nou ja, één... het waren twee huizen in één koop: de nrs. 3 en 5 in de Johan Willem Frisostraat. Vanwege de woningnood werden bijna alle woningen hier nog steeds dubbel bewoond. Nr. 3 was destijds verhuurd aan een stel met een jochie en op de 1e en 2e verdieping woonde een gezin met 5 kinderen. Wij betrokken nummer 5.'

VERLIEFD, VERLOOFD, GETROUWD

Het is 26 september 1950. Koningin Juliana en Prins Bernard komen voor een feestelijk bezoek naar Leeuwarden. De stad viert de

hele dag en avond feest onder een sprookjesachtige verlichting van straten en bootjes in de grachten. 'Het was één grote gezellige boel', vertelt Gré. 'Met een paar collega's was ik in de stad. We wandelden wat en belandden daarna in Amicitia om te dansen. Dat is me toch een avond geweest!', roept ze met een stralende lach. 'Daar kwam ik Gerard, die ik al kende, tegen met zijn broer Henk. Het klikte meteen tussen mij en Henk. We dronken wat, dansten, kennissen bestellen wat en toen Henk weer... zo ging dat. Die kennissen vroegen na afloop: 'Hoe lang hebben jullie al verkering? Ik zeg we kennen elkaar nog maar sinds een paar uur. Haha, ja, en daar is uiteindelijk een huwelijk uit voortgekomen.'

HET WERKZAME LEVEN

Gré zit 7 jaar in de verpleging als ze zwanger wordt. 'Ik was zo ontzettend misselijk, dus toen ben ik opgehouden met werken. Later heb ik er nog wel eens aan gedacht om weer te beginnen. Maar ik had toen al 3

kinderen. Eerlijk gezegd voelde het wel een beetje alsof ik in een gouden kooi zat. Ik zat altijd maar thuis met de kinderen. Daarna kwamen er nog eens 3 kinderen bij; die zijn allemaal in de Johan Willem Frisostraat geboren. Toen de 5e 3 jaar was, dacht ik mijn handen weer wat vrij te hebben. Mijn man gaf mij een autootje en de wereld lag voor me open. Maar ja, toen kwam er nog een jochie bij. Niet erg hoor, want dat was zo'n ontzettende leuke jongen. Daar ben ik altijd zo gelukkig mee geweest', verzucht ze. Henk werkt in het familiebedrijf Lederwaren Huizenga, eerst op de Eewal, daarna de Voorstreek, Nieuwestad (waar nu Wibra is gevestigd) en geëindigd op de Bleeklaan. Het bedrijf grossiert in schoenen en ze maken er o.a. tasjes, beurzen, aktetassen en schouderlappen voor tonnenmannen. Henk doet samen met zijn broer de inkoop en is vertegenwoordiger. Leeuwarden herbergt in die tijd 27 schoenmakers. De stad is de helft kleiner dan nu. 'Er was hier echt een bloeiende schoenenindustrie', vertelt Gré.

ONZE OUDSTE BUURTBEWONER

GRÉ HUIZENGA- WIERDSMA



HET HUIS

Voordat Gré en haar man het huis betrekken moet er eerst worden verbouwd. 'Er is zoveel hout uit gesloopt. Je kon er wel 5 huizen van bouwen.' De wanden waren donkerbruin en vies beige van kleur. De suideuren met bijbehorende kasten oogden charmant, maar huisvestten grote muizengezinnen.' Gré moet lachen: 'Ik kwam erachter omdat er steeds aangevreten koekjes lagen. Ik dacht echt: wie van mijn kinderen pikt hier koekjes? De suideuren en kasten moesten er dus uit. De eerste verbouwing was best rigoureux.'

HET HUIS IN DE OORLOG

In de oorlog is op de nrs.3 en 5 het Nederlandsch Arbeidsfront (NAF) gevestigd. Na opheffing van de vakbonden richt Rijkscommissaris Seyss-Inquart deze nationaalsocialistische vakcentrale op. Aan het hoofd staat een NSB'er. 'Veel stadsgenoten moesten in de oorlog in dit huis op het matje komen, omdat ze te weinig deden voor de NSB', vertelt Gré. 'We hebben hier later eens een journalist over de vloer gehad. Die zei tegen ons, dat als de muren van dit huis konden

spreken, dat ze dan heel wat te vertellen hadden.'

BEDRIJVGHEID IN DE ORANJEWIJK

In de wijk is veel bedrijvigheid als ze er komen wonen. Gré moet even haar geheugen opschudden: 'In de Gysbert Japicxstraat direct om de hoek een warme bakker en een kruidenierswinkel, en op het hoekje van de Maria Louisastraat/Willem Lodewijkstraat een banketbakkerij. Waar nu de snackbar zit had je een slager. En tegenover de slager aan Achter de Hoven was een grote verfwinkel. De groentezaak van Visserzoon zat direct over het spoor op de hoek van de Spoorstraat.' Het klinkt gezellig, maar het is voor de kleine winkeliers een zwaar bestaan. Langzamerhand duiken er steeds meer supermarkten op en verdwijnen een voor een de winkeltjes.

DE KINDEREN

Gré is sinds november 2007 weduwe. Henk overleed na een lang ziekbed thuis. Gré heeft hem steeds zelf verzorgd. Ze heeft 4 dochters en 2 zoons, waarvan 4 kinderen in Leeuwarden wonen. 'Daar heb ik nu wel

heel veel plezier van en hulp. In 1981 verhuist dochter Ankie met haar man vanuit de Sacramentsstraat naar nr. 3. Er zat toen nog een kantoor in, maar die man ging failliet en ging eruit.' Gré is trots op haar kinderen. Gek, maar toen de kinderen klein waren, speelden hier geen kinderen in de straat. Er waren hier sowieso weinig kinderen en er mocht niks van de burens. Toen wij aan het verbouwen waren stond er van alles buiten. De buurvrouw hiernaast zei toen tegen mij: 'Er wonen hier allemaal nette mensen en zulke rommel zijn wij niet gewend.' De kinderen gingen altijd naar de speeltuin, die er nu ook nog steeds is. De trottoirs waren toen de helft breder dan nu, dus het was voor kinderen veilig om er zelf naar toe te gaan. In de speeltuin was toen altijd oppas.

OUD WORDEN

Gré woont nog steeds met veel plezier in de Oranjewijk. Ze vindt het vermakelijk dat ze de oudste bewoner van deze wijk is. Dat ze nog steeds zelfstandig woont vindt ze heel normaal. Ze zegt daarover: 'Ik heb een schoonzus en die zit in een tehuis, dan denk ik: pfff... daar word je oud van. Je moet in de benen blijven, dat is

veel beter. Ik ben heel nuchter en altijd bezig. Ik maakte dit huis tot voor kort ook altijd zelf schoon.'

Gré krijg ook best veel visite. Vanmiddag was er nog even een dochter van haar. Ommetjes door de buurt maken doet ze niet meer. Ze is redelijk goed ter been, maar wandelen is niet haar ding. Vroeger liep ze nog wel naar de supermarkt, maar tegenwoordig laat ze de supermarkt de boodschappen aan huis bezorgen.

DE MODERNE TIJD

Ze heeft in haar leven veel ontwikkelingen meegemaakt, zoals de komst van de tv, huishoudelijke apparaten, de computer,

mobiele telefoons. Als we haar vragen wat ze daarvan vond antwoordt ze: 'Geweldig! We gingen altijd met onze tijd mee. Toen we hier kwamen wonen hadden we al een paar jaar televisie. Henk zei altijd: 'Alles wat het je gemakkelijker kan maken kopen we. Dus we hadden ook al snel een wasmachine.'

Op de tafel ligt een iPad. Ze gebruikt hem veel. Ze leest er nieuws op, haar e-mail, bestelt boodschappen, doet spelletjes en geniet van de foto's die ze van de kinderen krijgt toegestuurd. 'Ik heb er een cursus voor gevolgd. Je moet een beetje met je tijd meegaan, toch?' Gré heeft niet zoveel hobby's, ze leest graag en puzzelt veel. 'Geen sudoku's, want ik heb eigenlijk niks met cijfers. Hoewel,

ik regelde wel altijd de centeratie. Mijn man was niet zo bezig met geld. Iedereen kreeg van alles van hem. Het was een schat van een man, maar de huishoudpot beheerde ik. Anders kwamen we aan het eind van de maand te kort.'

Noot: mocht u een buurtbewoner kennen die nóg ouder is dan mw Huizenga en ook nog zelfstandig woont, dan horen wij dat graag. Op zoek naar onze oudste wijkbewoner. Redactie@oranjewijk.nl



WIJKFEEST 2021



Dinergasten gezocht!



ORANJEWIJK WALKING DINNER

vrijdag 1 april 2022

Vanaf 17.30 – 21.30 uur

After Borrel in ons buurthuis vanaf 21.30 uur

Verrassende ontmoetingen, 3 verschillende huizen, 3 verschillende koks, 3 keer verschillende tafelgasten!



€ 25,00 p.p. inclusief drankjes

Reserveer snel (uiterlijk 1 maart 2022) via

www.oranjewijk.nl/nl/walkingdinner

Zoals afgesproken plaatsen we op deze pagina een illustratie van steeds weer een andere beeldende kunstenaar uit onze wijk.

Gemaakt door:
HANS STAPEL

Titel:
WANKEL EVENWICHT



DE FAMILIESPORTSCHOOL VAN LEEUWARDEN



GRATIS PROEFLES?

Judo | Aikido | Step | Bosu | Tae bo | Karate |
Jiu Jitsu | Aerobics | Kickboksen jeugd (12-18)
| Kickboksen dames (16+) | Mixed fight |
Fitness | Personal training

SPORTSCHOOLDELEEUV@HOTMAIL.COM
058 2129194

Deze pagina is gemaakt door de kinderredactie van de Oranjewijk glossy. De kinderredactie heeft al zin in de kerstvakantie. Hier lees je over hun tradities met kerst. Veel leesplezier!



VAN DE KINDERREDACTIE

KERST IN DE ORANJEWIJK

Kerstverhaal Prijsvraag

De levende kerstversiering

Door Richt

De Kerstman heeft kerstversiering. Dat weet iedereen. Maar wist jij dat die kerstversiering ook leeft! Het begon allemaal op de dag dat de Kerstman met de hoofdelf aan het wandelen was in het bos. De Kerstman zei: 'wat als onze kerstversiering nou leefde? Dan zou ik met de

kerstengelen kunnen praten, zouden de kerstballen hoofdjes hebben en zouden de mini rendiertjes over de takken lopen.

Toen kwam de vreselijke kerstheks eraan ... ze zei: 'Oh dus jij zou dat wel willen hè? Nou daar zal ik voor zorgen, moeh ha ha ha haaa'. Ze sprak een vloek uit en verdween... 'Oh nee!', riep de Kerstman. 'Nu heeft de vreselijke heks de kerstversiering wel levend gemaakt maar nu zijn ze slecht! Oh nee, oh

nee, oh nee, zucht!! Aha dat is het!!!' 'Wat dan?', vroeg de hoofdelf. Dit is een ramp!' Maar de kerstman zei: 'als ik de vloek omdraai dan leven de dingen nog wel maar dan zijn ze lief!' En wat er toen gebeurde.....

Maak dit verhaal af! De drie mooiste eindes winnen een kerstverassing.
Mail je verhaal naar:
redactie@oranjewijk.nl.
Doe je best!





De KERSTRITUELEN van Siem, Thije, Dirk en Inez

Siem:

Ik hou van kerst omdat ik van de nette kleren houd. Ik vind het leuk om een strikje of stropdas te dragen. Ik heb ook een heel zacht jasje. Mijn tweelingbroer Thije houdt er juist helemaal niet van. Die is het liefst in joggingbroek, maar dat mag niet van heit en mem met kerst ☹️.

Met kerst gaan we naar de kerk, tenzij er corona is. Dan natuurlijk niet. We gaan thuis lekker eten met elkaar en warme chocolmel drinken met slagroom, veel slagroom, want het is kerst. We eten veel chocolaatjes en kerstkransjes. Ook spelen we monopoly of risk. Gezellig!!!



Thije:

Elke kerst gaat mijn moeder een raamtekening maken. Ze gaat dan het plaatje overtrekken die ze buiten op het raam plakt van Dick Bruna. En mijn moeder doet de kerstballen en de sneeuwvlokken zelf. Op de ramen bij de achterkamer mogen we zelf een raamtekening maken met raamstiften en spuiten we nepsneeuw. We hebben ook glow-in-the-dark spuitsneeuw ☹️. En dan heb ik een kerstgevoel, want dat doen we ieder jaar bij kerst. En met kerst komt Siggy, de hond van mijn tante, ook mee. Ze heeft dan ook kerstkleren aan. ☹️.



Dirk:

Als Sinterklaas is vertrokken slepen wij de kerstboom van zolder. Dan komen ook altijd de kerstcd's tevoorschijn. Iedereen blèrt dan heel hard mee met liedjes zoals: "all I want for Christmas". Uiteraard zing ik zelf niet mee. De anderen doen een wedstrijdje wie het valst en hardst kan zingen. Ze zouden allemaal de 1e prijs hiermee kunnen winnen ☹️. Het is niet om aan te horen, maar wel heel erg gezellig.

Dan mag iedereen de kerstboom volhangen. Het feest is pas compleet als er een bal kapot valt. Dan juichen wij er op los! Elk jaar mag iemand anders de piek in de boom zetten. Vorig jaar mocht ik dat doen en hij viel niet!



Inez:

Kerst is heel gezellig. Veel kerstkransjes eten en het huis versieren. Ik hou van heel veel glitter. We mogen zelf de ballen ophangen in de boom. Dat is leuk. Ook gaan we knutselen. Met hout, lijm, poppetjes. Ik had een kersstal in een pot gemaakt met lampjes. Als het kerst is, heb ik een glitterjurk aan. Ik draai dan steeds rondjes. In mijn haren wil ik een mooie vlecht, zoals Elsa uit de film Frozen.





KERSTRECEPT

Groentespiesjes met basilicumsaus

Door Annet

Veel mensen gourmetten tijdens de feestdagen. Maak er ook eens een gevarieerd feestje van, met meer dan vlees alleen!

Nodig voor 4 personen:

1 bos basilicum
1 teentje knoflook
½ citroen
3 eetlepels olie
1 eetlepel pijnboompitten
stuk bloemkool
1 courgette
1 dunne prei
100 gram champignons
½ perssinaasappel

Zo maak je het:

1. Was de halve courgette onder stromend water. Pel de knoflook.
2. Boen de halve citroen schoon. Rasp wat van de schil af en pers de citroen uit.
3. Pureer de basilicum met de knoflook, geraspte citroenschil, wat citroensap, 1 eetlepel water, de helft van de olie en de pijnboompitten met een staafmixer tot een saus.
4. Verdeel de bloemkool in kleine roosjes en was ze. Kook de bloemkoolroosjes in 2 minuten beetgaar. Laat ze uitlekken.
5. Was de andere groente. Snijd de courgette in blokjes. Halveer de prei in de lengte en snijd de helften in stukjes van ca. 4 cm.
6. Pers de halve sinaasappel uit.
7. Meng het sinaasappelsap met de rest van de olie. Doe alle groente in een kom en schep het sinaasappel-oliemengsel erdoor.
8. Rijg de groente om en om aan spiesen en rooster ze in het gourmetpannetje.

Bron: Voedingscentrum

ADVENT KALENDER

Door Jisk

Vanaf 1 december doen wij altijd aan Advent. Dat betekent dat je vanaf 1 december aftelt naar kerst. Mijn moeder maakte vorig jaar een advent kalender voor mij. Ik kreeg elke dag een paar lego-blokjes. Op 24 december had ik alle blokjes en kon ik beginnen met bouwen. Dat werd Hagrid's huisje van Harry Potter. Verder kijk ik elk jaar Kerst met Linus. Dit speelt zich af in Noorwegen. Het gaat over een groep kinderen die avonturen beleven. Ook zij tellen af naar Kerst. Elke dag kan je dan een aflevering kijken. Toevallig woont mijn familie ook in Noorwegen.





MOPPENTOPPER

DOOR LYS

Wat eet de kerstman op zijn brood?
Sneeuwvlokken

Kerst op de boot

Door Freija

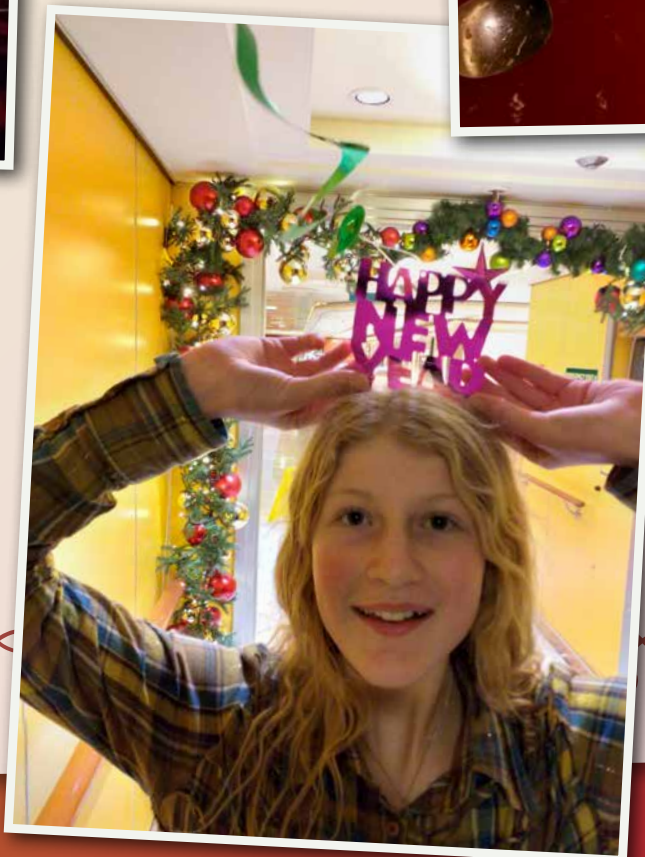
Zonder covid gaan we altijd naar de boot waar mijn vader op werkt en dan vieren we daar kerst (soms ook wel nieuwjaar). Mijn vader werkt op een boot waar iedereen Engels spreekt. Toen ik nog geen Engels kon spreken maar het wel kon verstaan werd ik altijd gefrustreerd omdat mensen dachten dat ik verdwaald was. Maar ik ken de boot op mijn duimpje, dat probeerde ik de mensen dan duidelijk te maken maar dat lukte niet.



Op de boot wordt kerst altijd heel uitgebreid gevierd, zo is er een loterij waar je bijvoorbeeld chocola, parfum en een paar echt grote dingen kan winnen. Er is ook een enorm buffet met een hele vitrine vol desserts en een met voorgerechten en als laatste een vitrine of twee met hoofdgerechten. Alle gametoestellen zijn gratis. Er is een game die mijn broertje en ik dan altijd spelen. Dat is een motorrace en dan zit je zelf ook op een motor. Als je die dan beweegt dan beweegt hij ook in de game.



We kijken met kerst altijd het circus dat heet; 'Het circus van Monte Carlo'. Dat is een soort wedstrijd tussen een heleboel landen en die voeren dan een act op. Dat is dan niet zo'n suf mini dingetje zoals het vogelnestje in de trapeze maar dat is dan zo dat je met zijn tweeën aan een trapeze hangt en dan ga je overgooien met de onderste terwijl je salto's in de lucht doet....



(Niet voor publicatie: enkele namen zijn expres verbasterd)

HET NEPNIEUWS VAN 2021

Nu het einde van het jaar nadert en mijn bureau wordt opgeruimd voor een frisse start in 2022 valt op hoeveel nepnieuws het afgelopen jaar aan deze Glossy werd aangeboden. Voordat ze via de prullenmand in de oudpapier-container belanden maak ik de Oranjewijkers graag deelgenoot van een aantal nepberichten die deze kolommen nog niet hadden gehaald.

1. GENEESKRACHTIG WATER UIT POMP SPEELTUIN

Het water uit de pomp in onze wijkspeeltuin blijkt geneeskrachtige eigenschappen te hebben. Dit ontdekten twee grootouders die deze zomer op een bloedhete dag tijdens het spelen van hun kleinkinderen het voorhoofd depten met pompwater. Van beide grootouders steeg het gezichtsvermogen op wonderbaarlijke wijze binnen slechts enkele minuten van een serieuze min naar een overtuigende plus. Oogmetingen bij Spekzevers bevestigden dit ongekend snelle herstel van gezichtsvermogen. Om te voorkomen dat de bron waaruit dit helende water wordt getapt voortijdig leeg raakt, heeft het bestuur van de wijkvereniging besloten dit nieuws niet verder te verspreiden. Wel kunnen Oranjewijkers op vertoon van een QR-code in hun lidmaatschapsapp een behandelplan ophalen bij Spekzevers, ongeacht waar en hoe zij verzekerd zijn.

2. NIEUWE HARING UIT NIEUWE KANAAL

Een Poolse visser deed op een zaterdagmorgen in de eerste week van mei een bijzondere vangst in het Nieuwe Kanaal. Maar liefst zes 'Hollandse Nieuwe' verzamelde hij in

korte tijd in zijn leefnet. Hij verkocht de gevangen visjes aan de kok in 'Proef de vrijheid', die een week nadien een bruisende illegale haringparty organiseerde waar de visjes per stuk € 750 oprachten. 'Mooie vette Hollandse Nieuwe' oordeelden kenners. Ondanks de vele Polen en Bulgaren die de dagen erna langs het kanaal zijn gesignaleerd, zijn niet opnieuw nieuwe haringen gevangen. Daardoor moest ook de door de wijkvereniging in ons wijkgebouw georganiseerde workshop Oudhollands Haringkaken helaas worden geannuleerd.

3. GOUDVONDST OP EMMAPLEIN

Een schoffelende medewerker van de plantsoendienst ontdekte in augustus een 21-karaats goudklomp tussen het onkruid onder de Vlinderstruiken op het Emmaplein. De gelukkige vinder meldde zijn vondst bij zijn werkgever. Om een goldrush naar de Oranjewijk te voorkomen besloot de gemeente Leeuwarden in overleg met de wijkvereniging geen ruchtbaarheid aan de opzienbarende ontdekking te geven. Wel was 'schoffelen Emmaplein' in de maanden daarna met stip de populairste dienst onder de trouwe werkers van het groenteam van onze gemeente. Nieuwe goudvondsten werden echter niet meer gedaan. De gelukkige vinder van de goudklomp is onlangs op het parkeerterrein van 'De Centrale' gesignaleerd toen hij trots zijn fonkelnieuwe Maserati voor de deur van de Axion parkeerde, waar hij een goedkope fles Wash & Shine kocht.

4. WOLF WEGGEHAALD UIT ORANJEWIJK

Een vermoedelijk uit Oost-Europa afkomstige wolf is op een regenachtige nacht gezien terwijl hij over de Willem Lodewijkstraat

op weg was naar de speeltuin in onze wijk. Gealarmeerde medewerkers van de Dierenambulance spraken het dier aan en hoorden dat het de weg kwijt was. De wolf was op zoek naar zeven geitjes. Het dierenambulanceteam gaf het verdwaalde beest een lift naar de kinderboerderij en liet de wolf daar weer los. De volgende ochtend ontbraken er aanvankelijk zes geitjes uit de kinderboerderij. Even later werd in een vijver van het Rengerspark een dode wolf gevonden. Sectie op het lichaam leerde dat de maag gevuld was met zware stenen. Enkele uren nadien werden de zes geitjes gezien op een grasveldje bij de Blauwe Wolf. Het zevende geitje had zich verstopt in een konijnenhok. Moeder geit wilde niks zeggen over de gebeurtenissen van de voorgaande nacht. De gemeente heeft in overleg met de besturen van de Dierenambulance en de Kinderboerderij besloten dit voorval niet wereldkundig te maken uit vrees voor een angstgolf voor de wolf. Bovendien vreesde het stadsbestuur dat de oude heer Weigel zou langskomen om de eerste paal van een groot wolvenhek rond de Oranjewijk te plaatsen.

Tot zover het nepnieuws uit 2021. Alvast een gelukkig, gezond 2022 gewenst!



Jan Sikkes is nieuw in de Oranjewijk!

Kom je langs in ons stoffenparadijs
aan Emmakade 170?



stoffen en fournituren



gordijnen op maat



stoffering op maat
door Atelier Sikkes



Jan Sikkes Stoffen en Gordijnen | Emmakade 170, Leeuwarden | www.jansikkes.nl

STUCADOORSBEDRIJF



VOOR AL UW STUCADOORSWERKZAAMHEDEN

INFO@STUCADOORSBEDRIJFCLIF.NL / 06 24 51 35 34

Het NEO-Energie loket is geopend!

Vragen over energiebesparing, isolatie of warmtepompen? Het NEO-energieloket is dit najaar fysiek geopend! Op vrijdagmiddag vanaf 1600 uur vrije inloop in het buurthuis. De openingstijden staan in het raam.

Het NEO-energieloket is te vinden in het Buurthuis aan de Gijbert Japicxstraat.
Openingstijden kunnen wijzigen. Liever bellen?
Tel. 0621 452 441 of mail: energieloket@nieuwe-energieoranjewijk.nl



De Energiecoöperatie van onze Oranjewijk: Hoe staan we ervoor?

We staan in de wijk voor grote uitdagingen. We moeten verduurzamen en op termijn moet ook onze wijk van het aardgas af. Dat is in de oude bebouwing van deze wijk een lastige opgave. Onze energiecoöperatie helpt daarbij door samen met de gemeente plannen te ontwikkelen om het voor ons allemaal mogelijk te maken. Maar hiervoor is er nog een lange weg te gaan.

Wat hebben we tot nu toe wel voor elkaar gekregen?

De Oranjewijk is voor de gemeente een Speerpunt-wijk geworden voor de energietransitie. Hierdoor betaalt de gemeente royaal mee aan alle kosten die gemaakt worden voor onderzoek naar de beste werkwijze en voor de communicatie met de bewoners hierover. Dit heeft geleid tot een Routekaart voor Oranjewijk klimaatneutraal. Er is een Energieloket ingericht waar bewoners iedere vrijdagmiddag langs kunnen om advies te krijgen voor de isolatie van hun woning. En samen met de gemeente is er (opnieuw) bij het Rijk een Proeftuin-aanvraag ingediend voor het subsidiëren van het aardgasvrij-ready maken van onze woningen. Het 'Oranjewijk Isoleert' - programma richt zich op het zodanig isoleren van alle huizen en woonschepen dat zij het energielabel B of C krijgen. Dan zijn ze geschikt zijn voor de overstap naar een warmtevoorziening met midden-temperatuur.

Er wordt gewerkt aan het plaatsen van meer Laadpalen voor elektrische deelauto's en op Parkeergarage Klanderij komt een Zonnedak voor lokale stroomvoorziening. Ook het leggen van zonnepanelen op de daken wordt binnenkort Leges-vrij gemaakt. Leden van NEO kunnen gebruik maken van Kortingen voor onderhoudscontracten van cv-installaties en bij het gezamenlijk aanschaffen van zonnepanelen.

Onze coöperatie overlegt regelmatig met de andere energiecoöperaties in de gemeente en in Fryslân, zodat we op de hoogte blijven van de ontwikkelingen en ook leren van hun ervaringen. We zijn aangesloten bij Ús Koope- raasje en bij EnergieVanOns, de leverancier van in Noord-Nederland opgewekte groene energie. De recent gehouden Enquête in de wijk heeft ons veel inzicht gegeven in de situatie en wensen van onze wijkbewoners wanneer het gaat om verduurzaming van hun huis.

Onze coöperatie telt inmiddels bijna 160 leden, wat aangeeft dat veel bewoners het belang zien van een voor ieder haalbare en betaalbare energie-transitie. Samen komen we verder en bereiken we ook meer. Wie nog lid wil worden is zeer welkom en wanneer je wilt helpen in één van onze werkgroepen (vooral de werkgroep Communicatie zoekt versterking!), meld je dan aan via onze website www.nieuweenergieoranjewijk.nl

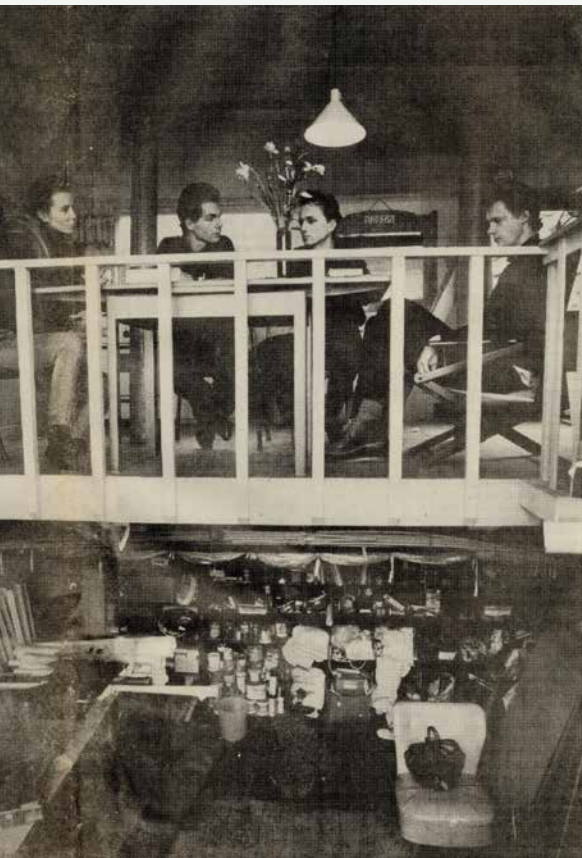
Het Energieloket helpt je op weg

Hoewel het niet alle dagen stormloopt, vervult het energieloket voor de bewoners van de Oranjewijk een nuttige functie, zo dat blijkt uit een eerste tiental gesprekken. Siebe Schootstra, die op vrijdagmiddag het loket bemant, zegt: "Belangrijkste bijdrage van het energieloket is dat mensen op weg geholpen worden. Soms is het lastig alle argumenten en keuzemogelijkheden op een rij te krijgen en een gesprek kan dan helpen." Vragen betreffen vooral de mogelijkheden voor isolatie, maar ook de hoge gasprijs is onderwerp van gesprek. "Vanaf nu wil ik bewoners vragen een afspraak te maken en liefst kom ik bij de mensen thuis, aan de keukentafel." Het energieloket is bereikbaar op 06 - 21 452 441.

Tekst: Rita Hogerhuis, Foto's: Sita Koning, Tilly Buij/Gerard Groenewoud, Beeldbank

DE POPMAHUISJES AAN DE POTMARGE

Er waren eens ... twee woninkjes aan één van de oudste middeleeuwse waterlopen van Friesland, de Potmarge. In de samengevoegde huisjes had kunstschilder Jentsje Popma zijn atelier. Toen hij verhuisde naar pakhuis De Weerklank aan de Oostergrachtswal verhuurde hij ze. Maar alleen aan kunstenaars. Achtereenvolgens kunstenaars Sjoerd de Vries, Douwe Elias en Tilly Buij & Gerard Groenewoud woonden en werkten er. Jentsje hoefde er niet rijk van te worden, dus de huur was heel betaalbaar.



VIER EVANGELISTEN

Dit verhaal start in 1984. Julius Wijffels, onze wijkgenoot en kennis van kunstenaarsduo Gerard Groenewoud en Tilly Buij, weet dat zij woon-/atelierruimte zoeken en tipt hen over de huisjes. Gerard en Tilly delen tot dat moment een flatje aan de Kastanjestraat en vormen met twee kunstvrienden de kunstenaarsgroep *De Vier Evangelisten*. Als groep maken ze grote gezamenlijke werken.

Ik spreek met Tilly en Gerard af in de Waterbar, waar het – hoe toepasselijk – een regelrecht waterballet is. De Waterbar, onderdeel van het programma Waterconnecting van LF2018 is een uit aluminium panelen opgetrokken paviljoen in de vorm van een H₂O molecuul op de terp van de WaterCampus. Het paviljoen is een ontwerp van Tilly en Gerard. Als ik er binnenkom, zijn Tilly en Gerard druk aan het dweilen en deppen. Studenten van het Nordwin College kregen toestemming om in het paviljoen in een aantal bassins waterdiertjes te kweken. De bassins scheiden nogal wat damp af, dat tegen het plafond slaat en als 'regen' weer naar beneden komt. Als huurders van de kunstenaarswoningen van Jentsje Popma aan de Potmargewal kregen Tilly en Gerard wel vaker beestjes over de vloer. Daarover later meer.

De huisjes aan de Potmarge zijn klein. De ene is woning en de ander atelier, met een entresolletje en een keukentje. Voordeel is dat er grote deuren zijn die open kunnen. 'Je rolde zo de kunstwerken naar buiten', vertelt Gerard. Tilly ging er wonen. Gerard hield de flat in de Kastanjestraat aan. 'Een jaar of 7 hebben we echt alles in dat ateliertje gemaakt. Soms waren de installaties zo groot dat we buiten verder moesten bouwen. Jentsje kwam alleen langs als er wat was: dakpannen verschoven of de wc verstopt...' Tilly glimlacht:

'Ons riool kwam destijds gewoon op de Potmarge uit. Het was één simpel buisje met een wc'tje. Maar wat was het een prachtig plekje, zo vlak bij het centrum. De Vier Evangelisten worden steeds bekender: Gerard blikt terug: 'We werden in het atelier beperkt door de maat van de ruimtes. Sommige dingen die we maakten konden van plint tot plint overdwars eruit, omdat je de deuren aan de voorkant eruit kon tillen.' Tilly laat foto's zien van een toren die ze er maakten voor het Stedelijk Museum. 'Dat was op het toppunt van onze roem', vertelt ze.

In 1992 gingen ze eruit. Tilly: 'Het was toen echt een oude bende. Er liep in die tijd ook wel eens een rat door het atelier. Het jongerencentrum het Vliet zat vlakbij. Jongeren gooiden in een dronken bui mijn ramen in en ze wierpen hun lege flessen gewoon op mijn dak.' Gelukkig heeft Gerard het flatje in Heechterp nog. Dus als het aan de Potmarge te heftig is, wijkt Tilly uit. Ze herinnert zich uit die tijd nog een bbq op het plaatsje aan de Potmarge: 'Daar kwam gewoon een rat langs, die - hop - zo het vlees meenam en weer in het water verdween'. Toen ze op een gegeven moment met een storm allemaal dakpannen van burens op het dakje kregen en de huisjes bijna instortten, was het klaar. De woninkjes werden onbewoonbaar verklaard. Tilly en Gerard hebben mooie herinneringen aan hun tijd aan de Potmarge. Zoals aan de

kleindochter van de naastgelegen winkel in reclamematerialen Rinsma, Mirka Farabegoli, die als klein meisje bij hen over de vloer kwam. 'Er waren altijd wel dozen met kleurtjes en stiften en Mirka zat altijd bij ons te tekenen. En wat zo leuk is? Mirka is nu zelf kunstenaar. Ze maakt onder andere tekeningen en etsen, dikwijls op groot formaat of in de vorm van een installatie', vertelt Gerard.

DOUWE ELIAS

Tilly en Gerard vinden dat mijn verhaal niet compleet is, als ik niet Douwe Elias ook bevraag. Ze hebben gelijk. Dus op naar Franeker, waar Douwe woont. Douwe betreft in 1978 samen met zijn Leonie de kunstenaarswoningjes aan de Potmarge, vertelt hij. Het is het laatste jaar van zijn opleiding aan kunstacademie Minerva. 'Dat jaar kreeg je geen les meer, maar moest je jezelf en je eigen stijl verder ontwikkelen. De docenten kwamen van tijd tot tijd in het atelier langs om mijn werk te zien.' Hij maakt veel schilderijen van de Potmarge. Het raam op het zuiden toont het riviertje in éénpuntperspectief



De Popma huisjes aan de Potmarge (1961)

hem inspireren. Ook klimt hij zo nu en dan via het zoldertje met ezel en al op het dak. Daar was Jentsje dan weer niet zo blij mee, want het zou het mastiek kunnen beschadigen. Hij schildert er het uitzicht op de stad. Ook hij en Leonie wonen en werken zo'n 5 jaar met veel plezier in dit bijzondere

zat één van de Dingly Boys, de nozems van het noorden, kasten te logen en dat liep zo de Potmarge in. Aan het milieu werd nog niet zo gedacht.' In 1984 kunnen de kleine woningjes de grote hoeveelheid kunst die Douwe produceert niet meer herbergen. Ze nemen afscheid van de Potmarge en verhuizen naar Franeker.



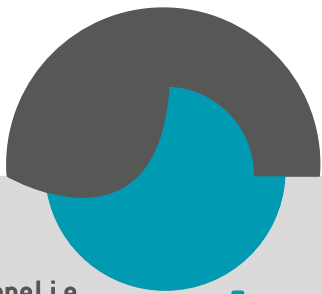
Douwe Elias met schilderij van de Potmarge

met aan de beide zijden de oude panden, die als het ware coulissen vormen. Gedurende de dag en de seizoenen verandert het licht er voortdurend. Het uitzicht blijft

stukje stad. 'Het had een aparte sfeer en het uitzicht was prachtig. Ik heb er zelfs een tijdje een kano gehad. Het water van de Potmarge was behoorlijk vervuild destijds. Iets verderop

JENTSJE POPMA

Nadat Tilly als laatste huurder in 1992 de deuren dichttrekt, laat Jentsje de boel opknappen. Tot 2012 gebruikt hij de huisjes zelf weer om er te schilderen. In 2015 draagt hij het hele atelier en de inhoud ervan over aan Stichting Nijkleaster, omdat haar doelstelling - het realiseren van een plek van stilte, bezinning en verbinding - hem na aan het hart ligt. Een doel dat ook naadloos past bij de huisjes, waarin zoveel moois tot stand kwam.



annelie
haaridee



Geknipt voor hem en haar!

www.haaridee.eu

www.haarideeshop.nl

www.Facebook.com/haaridee



De Haaridee crew
Vera, Simone, Debora en Annelie

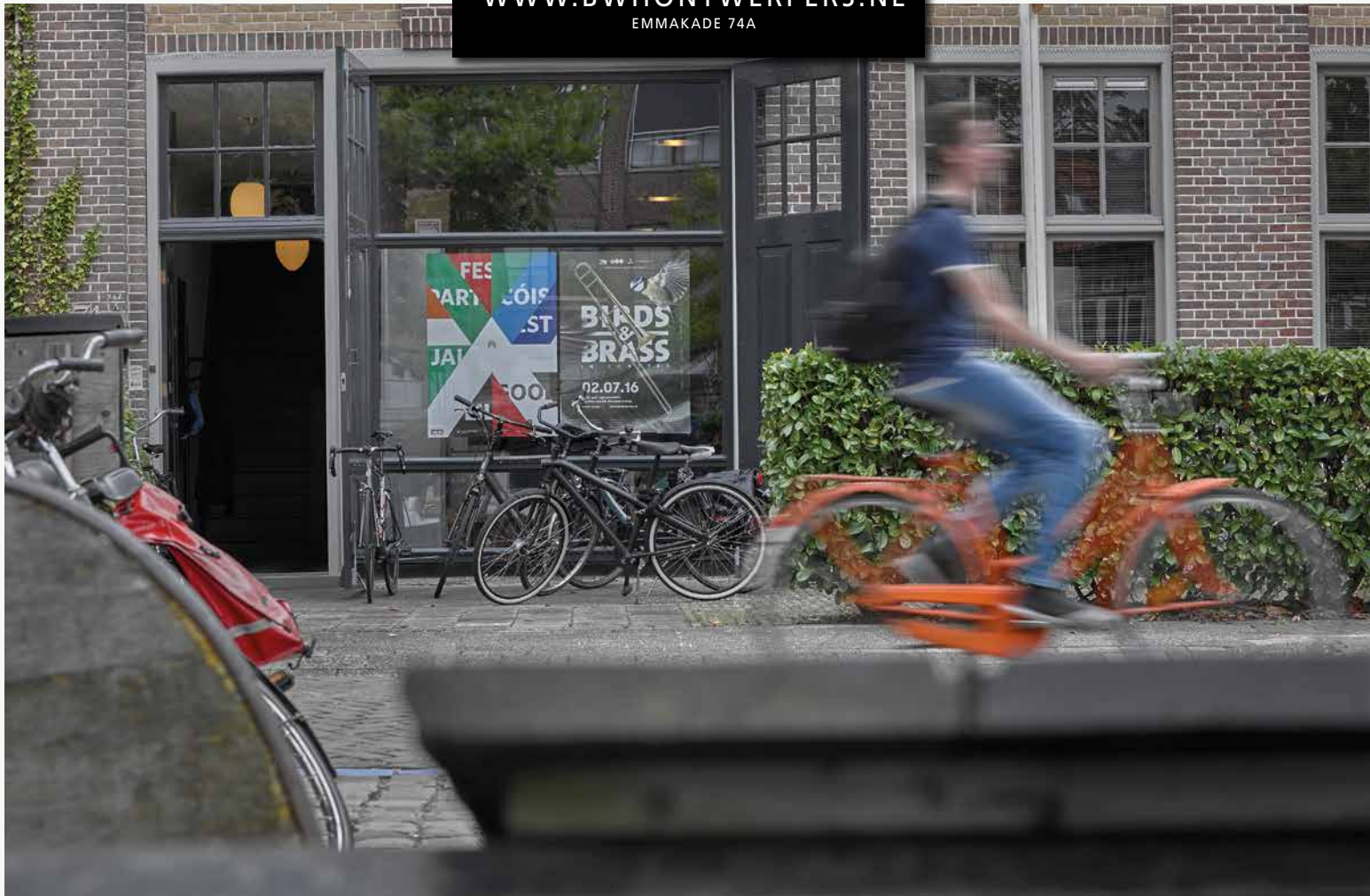
Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden
tel. (058) 2135256

haaridee@gmail.com
www.haaridee.eu



WWW.BWHONTWERPERS.NL

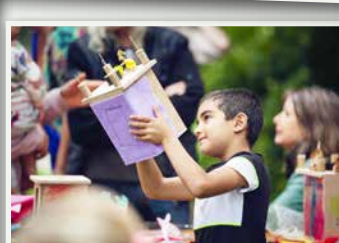
EMMAKADE 74A



BURENDAG EN BUURTFEEST

CREATIEVE VOGELHUISJES

Zaterdag 25 september konden we een fantastische Burendag en Buurtfest met elkaar vieren. Het was mooi weer om op het Emmaplein creatieve Vogelhuisjes te maken onder inspirerende begeleiding van kunstenaars van Stoereloer. Met prachtige resultaten, die op veel plekken in de wijk hangen te pronken!



wij zijn
www.jouw
tandarts.frl

jouw
tandarts

Bas Petit
Hans Scholtanus
Heert Zijlstra

Sixmastraat 66
8932 PA
Leeuwarden

058 2552888
info@jouwtandarts.frl
www.jouwtandarts.frl



FYSIOFRISO

Sinds juli 2012 zijn wij als praktijk werkzaam binnen het medisch centrum Buitenhove. Deze stap bracht ons meer ruimte, een grote en goed uitgeruste oefenzaal en meerdere zorgdisciplines onder een dak.

Het **Fysiofrisoteam** bestaat uit acht fysiotherapeuten en één oefentherapeute, ieder met een eigen specialisme. Hiermee proberen wij de voor U optimale zorg te verlenen. Onze benaderingswijze is individueel gericht, met persoonlijke aandacht en professionele begeleiding. Binnen onze praktijk bestaan er ook mogelijkheden om te oefenen in klein groepsverband.



Onze therapeuten:

Ynse de Boer

*Fysiotherapeut
Manueel therapeut*

Eke Siebinga

*Fysiotherapeut
nek/schouder/hoofdpijn*

Martine de Jong

Oefentherapeut Cesar

Dick de Roest

Fysiotherapeut

Ita de Roest-Luth

*Fysiotherapeut
Bekkenfysiotherapeut*

Sina Keuning

*Fysiotherapeut, Haptonomie,
Psychosomatische
Fysiotherapie*

Lianna Touwen

Fysiotherapeut

Mart Haan

Geriatric fysiotherapeut

Anouschka Nuver

Fysiotherapeut

Wietske Siemensma-v.d. Ploeg

Kinderfysiotherapeut

Praktijk **FYSIOFRISO**

J.H. Knoopstraat 6-e, 8933 GS Leeuwarden
tel.: (058) 213 59 56 , info@fysiofriso.nl
www.fysiofriso.nl

Wijkzorgcentrum **Greunshiem**

Tjotterstraat 16, 8937 AS Leeuwarden
Wijkzorgcentrum Het Nieuwe Hoek
Hoeksterpad 16, 8911 JW Leeuwarden

NIEUWE GEZICHTEN IN DE ORANJEWIJK

Tekst: Rita Hogerhuis
Foto's: Sita Koning

WELKOM!



Waar: Zuiderplein 5 boven

Wie: Koen Haringa, Wendel Binnema en hun poes, genaamd Nummer 6.

Houden van: elkaar en van gezelligheid. Hebben het liefst veel mensen over de vloer. En ondernemen graag leuke dingen. Is beide wat lastig in coronatijd.

Waarom Nummer 6? De eigenaar van de moederpoes van Nummer 6 kan slecht afstand doen van kittens. Uit ervaring weet hij, dat als hij ze een naam geeft, het afscheid hem zwaar valt. Dus gaf hij ditmaal alle kittens een nummer. Het hielp overigens niet. Bij de overdracht hield hij het opnieuw niet droog. En ja, Koen en Wendel vonden Nummer 6 eigenlijk wel leuk.

Wakker maken voor: Koen moeten we laten slapen. Wendel mogen we wakker maken, maar alleen voor een verrassingsuitje.



Waar: Emmakade 108

Wie: Simon Alma, geboren 3 september 2021. Broertje van Sven, die op de dag van de fotoshoot 3 jaar wordt. Zoon van Annet, die op de dag van de shoot voor het eerst weer naar haar werk gaat en Klaas-Jan, die zijn eerste pappadag heeft.

Waarom Simon? Vinden we een leuke naam, die past bij ons gezin. We twijfelden uit 2 namen en kwamen er niet uit. Een kennis tipte ons met beide namen een proefdruk voor het geboortekaartje te maken. Dat werkte! We wisten toen meteen dat het Simon moest zijn. Leuk deze week: was dat we de schoen hebben gezet voor Sinterklaas.

Kraamcadeau: Het origineelste kraamcadeau was een mand vol leuke cadeautjes, voor elke kraamdag één.

Wie heeft er nachtdienst?

Annet, zij geeft Simon 's nachts voeding.



DE SOCIAAL WERKER ALS UW SOCIALE HUISARTS

Tekst en foto's: Fransje Grisnich

In de mail van de redactie verschenen de afgelopen maanden verschillende persberichten van welzijnsorganisatie Amaryllis. Over de nieuwe Buurtkamers en over Buurtbemiddeling. Nieuwsgierig geworden, en omdat we liever geen beleidstaal in onze glossy gebruiken, belden we met Amaryllis voor een aantal interviews. Met een sociaal werker, een buurtbemiddelaar en een jongerenwerker. In een drieluik maken we onze buurtbewoners graag wegwijs in de soms ondoordringelijke wereld van het welzijnswerk. In dit nummer aflevering 1: Buurtkamer en Sociaal Wijkteam Centrum Oost. Een gesprek met Hendrik Zijlstra, sociaal werker.



TOEGANGSPOORT WMO

We hebben afgesproken in 't Knooppunt, in de Knoopstraat. Dat is inderdaad niet in onze wijk, maar het is wèl waar de nieuwe Buurtkamer en het Sociaal Wijkteam Centrum Oost gehuisvest zijn. Deze zijn ook bedoeld voor bewoners van de Oranjewijk/Tulpenburg; het wijkteam aan de Zuidergrachtswal is naar 't Knooppunt verhuist. Wat is Amaryllis voor organisatie? Hendrik: "Amaryllis is een welzijnsorganisatie die eraan

werkt dat alle inwoners van Leeuwarden kunnen meedoen in de maatschappij, niemand mag buiten de boot vallen. Het draait om ontmoeten en meedoen. En wij zijn de toegangspoort tot de WMO hulp (Wet Maatschappelijke Ondersteuning)."

NIEUW: DE BUURTKAMER

OK, je zegt: ontmoeten. Hoe werkt dat? "De nieuwe Buurtkamer is een wijkvoorziening waar iedereen terecht kan voor sociale contacten en

voor allerlei vragen. Voor een kop koffie, een praatje en voor vragen zoals: ik wil graag vrijwilligerswerk doen, waar kan ik terecht? Of: ik wil iets betekenen voor mijn medemens, wat kan ik doen? Of: ik wil graag meer in contact komen met mijn buurtbewoners, hoe pak ik dat aan? Maar ook vragen over eenzaamheid, opvoeding, schulden e.d. kunnen in de Buurtkamer gesteld worden. Je kunt er zelfs terecht voor hulp bij het invullen van formulieren, WMO-aanvragen bij de gemeente of je belastingaangifte. Er zijn altijd

twee personen aanwezig in de Buurtkamer: een bureaumedewerker en een buddy. Zij kijken of ze kunnen helpen de vraag te beantwoorden of passende begeleiding te vinden."

SOCIAAL WIJKTEAM

Zijn de vragen of problemen ingewikkelder, dan kan de persoon worden aangemeld bij het Sociaal Team. Een sociaal werker van dit team, zoals ook Hendrik er één is, neemt dan contact met je op, brengt de zaak in kaart en bekijkt samen met jou welke hulp nodig en wenselijk is. Basale ondersteuning wordt dan door de sociaal werkers van Amaryllis gegeven. Is er meer hulp nodig, dan verwijst de sociaal werker door naar Windkracht 058. Wat is Windkracht 058? "Dat is een samenwerkingsverband van diverse organisaties die aanvullende hulp verlenen op de basishulp van het sociaal team. Ze bieden maatwerk op basis van de problemen en wensen van de betrokkene." Hendrik noemt verschillende organisaties die allemaal bij Windkracht058 betrokken zijn. En waar ik nog nooit van heb gehoord.

DUIZELIG

Het duizelt me een beetje. En ik denk bij mezelf: toch gek dat ik bij de huisarts nooit hoor welke organisaties er allemaal in het vervolgtraject zitten, ik word zo nodig gewoon doorverwezen naar vervolghulp. Ziekenhuis, fysiotherapie o.i.d. Maar bij sociale hulp is het meteen een wirwar aan namen van instellingen. En namen die niet direct duidelijk maken wat de instelling doet, zoals Aardema Zorggroep, InnZorg of JijCentraal. Ik vertel mijn gedachten aan Hendrik en hij zegt: "Eigenlijk ben ik een soort 'sociale huisarts'. De sociaal



werker heeft de regie over het hele hulptraject. Dus net als bij de huisarts kan een cliënt altijd weer bij mij terug komen als er ergens in de begeleiding of hulpverlening iets hapert. Ik evalueer regelmatig met de hulpverlener(s) en de cliënt of het allemaal nog wel goed loopt en stel zo nodig bij." Dat klinkt geruststellend.

LOTGENOTEN

Hendrik vertelt dat de basisondersteuning als het enigszins kan in een groepje ("collectief") wordt gegeven. Mensen met gelijksoortige problemen of vragen worden in een groep begeleid. Dat heeft als voordeel dat mensen lotgenoten ontmoeten en ook elkaar aan tips kunnen helpen, en contacten kunnen leggen. Volgens Hendrik heeft dit een grote meerwaarde boven louter individuele begeleiding.

WIJKVERENIGING

Ik lees op de website dat het sociaal team ook bijdraagt aan prettig en veilig wonen in de wijk. In samenwerking met de wijkverenigingen. Dat maakt me nieuwsgierig. Hoe pakken jullie dat aan? Hendrik weet niet precies hoe dat in zijn werk gaat, maar toevallig is opbouwwerker Wout Minnema in de Buurtkamer aanwezig. Hij wordt erbij geroepen. Wout vertelt dat er in Leeuwarden sinds een jaar weer opbouwwerk is. Nog niet in alle wijken even actief, maar toch aanwezig. Met de Oranjewijk heeft hij nog geen contact gehad, maar hij is wel op de hoogte van overlast in onze speeltuin, afgelopen zomer: "We kun-

nen buurtbewoners ondersteunen bij de aanpak van die overlast", vertelt Wout. "Of bij andere zaken die spelen in de wijk." Daar hebben we toch ons wijkpanel en onze wijkvereniging voor?, opper ik. "Dat klopt", zegt Wout, "als er een actief wijkpanel is en een actieve wijkvereniging, zoals in jullie wijk, dan zijn wij minder nodig en minder actief. Maar wij kunnen ook het wijkpanel en de wijkvereniging helpen bij zaken die spelen in de wijk, als jullie daar prijs op stellen. Het gaat ons om samenwerking en het optimaal functioneren van de wijken."

INLOOPPUNT IN HET BUURTHUIS?

Zo komen we er op dat het toch wel jammer is dat het sociaal team uit onze wijk is vertrokken en nu in 't Knooppunt zit, en wij ook geen eigen Buurtkamer hebben in onze wijk. Waarop Wout reageert: "we kunnen eventueel samen met de wijkvereniging kijken of het mogelijk is om een inlooppunt in het buurthuis te organiseren, of praktische service te verlenen aan buurtbewoners op het gebied van aanvragen WMO, invullen van formulieren etc. Daarover is altijd overleg mogelijk." Best wel een goed idee eigenlijk, en een goede service voor onze buurtbewoners. Maar misschien loop ik als interviewer wel te hard van stapel, ik ga er niet over. Wie de schoen past.... (Gegevens van Hendrik en Wout zijn bij de redactie bekend).



SINT MAARTEN

LICHTJES IN HET DONKER

Veel kinderen trokken op 11 november door de wijk om liedjes te zingen en vooral om snoep en ander lekkers op te halen langs de deuren. Zij brachten licht in de donkere novemberavond. Sommige mensen hadden hun mandje snoep met een lichtje bij de voordeur gezet. Safety First...





Eeltsje Hettinga neemt de Gysbert Japicx Priis in ontvangst uit handen van gedeputeerde Poepjes.

Hoogste Fryske literaire onderscheiding voor dichter Eeltsje Hettinga

Waar de wereld de Nobelprijs voor de literatuur kent en het Nederlandse taalgebied de P.C. Hooftprijs, wordt ieder jaar in Fryslân de Gysbert Japicxpriis toegekend. Dit jaar viel deze eer ten beurt aan Eeltsje Hettinga voor de ongeveer 30 gedichten die hij schreef als ‘Dichter fan Fryslân’ in de periode 2017 -2019. Daarnaast werd hij in het juryrapport met nadruk geëerd voor zijn rijke oeuvre dat sinds 1998 verscheen.

Eeltsje Hettinga (1955) werd in Burchwert net ten noorden van Bolsward geboren. Als kind keek hij in de verte over de weilanden naar die ‘grote stad’ en geboorteplaats van Gysbert Japicx (1603 - 1666). Op 6 november trok hij vanuit zijn woonstee in de Gysbert Japicxstraat in Leeuwarden naar Bolsward om de prijs uit handen van gedeputeerde Poepjes in ontvangst te nemen.

De jury roemde Hettinga voor zijn kracht om vanuit een persoonlijke mythologie een brug te slaan naar de actualiteit en de maatschappij. Dat hij daarbij altijd scherp en kritisch is resulteerde in de geuzennaam ‘enfant terrible’ van de Fryske literatuur. Dat iemand die juist de luis in de pels is nu toch deze hoogste onderscheiding krijgt is omdat de scherpe pen van Hettinga altijd in inkt van betrokkenheid is gedoopt. Een betrokkenheid die ver uitstijgt boven allerlei persoonlijke verwickelingen.

In zijn dankwoord noemde Hettinga expliciet zijn vader die hem in zijn jeugd immer herinnerde aan zijn rentmeesterschap over de Fryske taal en het landschap. En nam hij het gehoor zichtbaar geroerd mee terug naar 2001 toen zijn broer Tsjebbe de Gysbert Japicxpriis al won. En zo zullen in de toekomst de ‘bruorren Hettinga fan Burchwert’ waarschijnlijk in één gedachte herinnerd worden, net als eerder al de ‘bruorren Halbertsma fan Grou’ uit de 19e eeuw.

Hettinga kwam op de heugelijke zaterdag als laatste de zaal binnen en vertrok als eerste. Omdat hij de laatste tijd last heeft van een aandoening aan de longen wil hij niet noodzakelijke contacten het liefst vermijden. Gelegenheid om hem te feliciteren was er dan ook niet. Daarom wil de redactie graag vanaf deze plek Hettinga beterschap en van harte proficiat wensen

Voor meer achtergronden over Eeltsje Hettinga kunt u kijken op zijn site eeltsjehettinga.nl of op wikipedia. De gedichten die hij schreef als dichter van Fryslân zijn terug te lezen in het Frysk en Nederlands op <https://dichterfanfryslan.nl>. Hierop staan ook videos met voordrachten door de dichter zelf.



Gysbert Hettinga

Dêr is er no
hjoed is hy nei Boalswert kaam
heal út 'e liken op sawat syn lêste siken
jouwt hy him te sitten del
yn 'e seal fol minsken
dy 't allegearre wat binne
of yn elts gefal wat wienen
en wer 't no yn skimertsjuster yn
in spotlight oer him
grutske wurden sprutsen wurde

Jierren lyn seach hy de Gysbertstêd
as jonkje yn 'e fierte
oer it lân by Burchwert
wer't loftten oer de greiden
yn syn eagen skowden
sa as letter de letteres dy't
ûnder de rook fan it beslaan fan hynders
syn wurden waarden
syn holle kôge de wrâld
en spuide stikjes wer út
syn skerpe pinne stuts tûk
om him hinne en riuwde wurden
ta elegant wâljende sinnen en
sketterjende coupletten yn twirjende taal
dy 't it papier giselden mei syn passy

No is hy hjir
trije kilometer en sawat in wêzen fierder
fan Burchwert ôf nei Boalswert ta
it libben as in hoannestap en dochs
yn gjin maat te mjitten

Minne

COLOFON

REDACTIE

Erika van Driel
Fransje Grisnich
Rita Hogerhuis
Sita Koning
Annet Koopmans
Hein Kraij

KOPIJ

Kopij Lenteglossy 2022 inleveren vóór 3 maart 2022
Mail naar: redactie@oranjewijk.nl

CONTACTPERSOON

Hein Kraij
tel. 058 2164845 of 06 2255 8276

VASTE COLUMNS

Gerco van Beek
Luuk van der Veen
Minne Velstra

GASTSCHRIJVERS

Corrie van Hilten
Mirjam Pruiksmá, Jochum Admiraal
Andries van Weperen

GRAFISCHE VORMGEVING en OPMAAK

Gilbert Terpstra, Verkorteweg CCM

FOTOGRAFIE

Fransje Grisnich
Sita Koning
Corrie van Hilten

OPLAGE

1050 stuks

BEZORGING

fam. Molenaar

PRINT

Copy Service Leeuwarden

JAARGANG 21

Winter2021

WWW.ORANJEWIJK.NL

INFORMATIE EN CONTACTGEGEVENS

WWW.ORANJEWIJK.NL

FACEBOOK: Oranjewijk Leeuwarden

Bestuur Wijkvereniging

(info@oranjewijk.nl):

Mirjam Pruiksmá, voorzitter,
voorzitter@oranjewijk.nl

Hylke Goudswaard, penningmeester,
penningmeester@oranjewijk.nl

Tino Renkema, lid

Gerben Dijkstra, lid

Janna Kaspers, lid

Wijkpanel

(wijkpanel@oranjewijk.nl):

Elsiet van der Ploeg, voorzitter

Jochum Admiraal, secretaris

Christine Pietersen, penningmeester

Mirjam Pruiksmá, lid

Nieuwe Energie Oranjewijk

Wordt lid van NEO voor € 2,50 per jaar (ruim 100 wijkbewoners gingen u al voor) en profiteer van alle info, inkoopvoordelen en nuttige adviezen die NEO haar leden biedt.

Ga naar <https://nieuweenergieoranjewijk.nl/doe-mee-en-word-lid/> of mail naar info@nieuweenergieoranjewijk.nl.

Het virtuele loket, voor vragen en tips: energieloket@nieuweenergieoranjewijk.nl

EN VERDER

Moestuin:

oranjehof@oranjewijk.nl

Kinderactiviteiten:

kinderactiviteiten@oranjewijk.nl

Boomspiegelcommissie:

Ines.jonker@gmail.com

Redactie wijkblad:

redactie@oranjewijk.nl

Oud papier, coördinator Janny Kamp,

janny@contagio.nl, 06 54636578



Wij staan voor u klaar!

- Onderhoud personenauto's
- Onderhoud bedrijfsauto's
- Onderhoud campers
- Onderhoud leaseauto's*
- APK
- Aircoservice
- Accu's
- Banden
- Storingsdiagnose
- Verkoop nieuwe en gebruikte auto's (gemiddeld 50 auto's op voorraad!)
- Private Lease
- Zakelijke Lease
- Financiering
- Zoekopdracht naar de door u gewenste auto!

**Afhankelijk van welke leasemaatschappij*



LICHTJES IN DONKERE DAGEN

