

ORANJEWIJK

ons koninkrijk



MET
UITNEEMBARE
POSTER

IN DIT NUMMER O.A.:

WALKING DINNER 2025

KEUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK 2025
MÉT UITNEEM POSTER

QUIET COMMUNITY LEEUWARDEN

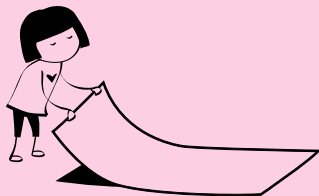
INTERVIEW AUKJE RIJPMAN,
INTERIEURONTWERP

ODE AAN EMMAKADE

nr. 2
2025

**YOGA
SANTOSA**

**STUDIO
145**



noordvliet 145.....
www.yogasamtosa.nl

.....de plek voor jouw lessen
www.studio145.nl

Femke de Boer

**Zangles
Ademcoaching
Pianoles**

www.femkedeboer.com
contact@femkedeboer.com
Verkorteweg 12 • 06 30 56 20 79



EVERT JAN HOEN

BOUW- EN SCHEEPSTIMMERBEDRIJF
EMMAKADE 198
8933 AX LEEUWARDEN
TEL.: 06 - 25096569 / 058 - 2125879
E-MAIL: EVERTJANHOEN@XS4ALL.NL

BIKESHOP
Leeuwarden

Zuiderplein 1A - Tel. 058-2897097
info@bikeshopleeuwarden.nl

ORANJEWIJK
ons koninkrijk

Visitekaartje plaatsen?

Dat kan voor 100 euro per
jaar, vier nummers.

**Benieuwd wat úw huis
waard is?**

**Bel ons:
058 - 216 05 00**

GRATIS EN
VRIJBLIJVENDE
WAARDE
BEPALING



Zuiderplein 31
Leeuwarden

info@bosmadewitte.nl
www.bosmadewitte.nl



Dochter&Zn
verloskundepraktijk

Emmaplein 1
www.dochterenzn.nl

Schoonheids- en kapsalon

Petra Reen

M 06 2147 7982

Jitske Maaïke

M 06 3985 4910

Willem Lodewijkstraat 53, 8933 BJ Leeuwarden

VAN DE REDACTIE

De zomer komt eraan, en wij hebben weer een afwisselende glossy voor u samengesteld. Maar liefst veertig pagina's dik deze keer, dus bewaar hem goed om er in de vakantie eens lekker de tijd voor te nemen.

In dit nummer uitgebreid aandacht voor het aankomende Keunsthuis Oranjewijk 2025, de tweede editie van dit evenement. Vele deelnemers presenteren zich, het belooft opnieuw een bruisende en creatieve middag te worden op zaterdag 13 september. Met aansluitend ons buurtfeest laat de Oranjewijk zich weer van haar beste kant zien. Haal de poster alvast uit deze glossy en hang hem svp voor uw raam. Flyers volgen later.

Het is heel mooi wonen in onze wijk, dat weten wij als geen ander. Rita heeft een interview met de bevlogen 'verbouwer' Thijs van der Wenden die van een opknapper een droomhuis maakt. En als je je dan wilt laten inspireren voor een sublieme inrichting, lees dan het interview dat Japke had met Aukje Rijpma, binnenhuisontwerper. Wat zijn eigenlijk 'knipmeubeltjes'?

Siem dreigde even de teugels uit handen te geven aan A.I. toen hij een writersblock had, maar is gelukkig op zijn schreden teruggekeerd want hij kan het zelf toch beter, vindt hij (en wij). Lees zijn hilarische column.

We hebben in dit nummer ook oog voor geluksmomentjes. Rita interviewde Siart Smit over het nieuwe initiatief Quiet Community Leeuwarden. Mensen met een erg smalle beurs kunnen hier terecht voor kleine verwennerijen die zij zichzelf niet kunnen permitteren, en voor verbinding en ontmoeting. Gerlinda vertelt in haar groencolumn hoe je door het kweken van kruiden in je tuin of in de vensterbank zèlf je kleine geluksmomenten kunt creëren met heerlijke kruidenthee. Nog gezond ook. De redactie wenst u een hele mooie en relaxte zomer toe!

Fransje Grisnich

INHOUD

VAN DE REDACTIE	3
AGENDA BUURTHUIS EN ACTIVITEITEN	4
VAN DE WIJKVERENIGING, VAN DE GEMEENTE	5
WALKING DINNER 2025	6
ODE AAN KADE, COLUMN VAN LUUK	9
OVER DE KOOK MET....SALVATORE TUNDO	10
FOTO'S PAASEIEREN ZOEKEN	12
ROBOT CHATGPT, COLUMN VAN SIEM	13
INTERVIEW MET AUKJE RIJPMAN,	
BINNENHUISONTWERPER	14
DEELNEMERS KEUNSTFESTIVAL DEEL 2	
EN POSTER	17
COLUMN FEMKE MOLENAAR: REANIMATIE	25
ILLUSTRATIE KUNSTENAAR CYLKI	27
FOTO'S BUURTCAFÉ MET #SINAASAPPELS	28
VERLIEFD OP JE (TOEKOMSTIGE) HUIS	29
BACKYARD THEETUIN,	
COLUMN GERLINDA REHBERG	33
NIEUWE BEWONERS	34
JACK RUSSELL	35
QUIET COMMUNITY LEEUWARDEN	36
INFO EN CONTACTGEGEVENS, COLOFON	38
ACHTERPAGINA: FREERUNNING KIDS	40

AGENDA BUURTHUIS EN ACTIVITEITEN

TWEEDE KWARTAAL 2025

LESACTIVITEITEN BUURTHUIS
Gysbert Japicxstraat 51

Wist je dat je het buurthuis ook kunt huren voor een privé feestje? Meer informatie bij buurthuisbeheerder Auke Dijkstra (06-23735920)
Mailadres: buurthuis@oranjewijk.nl

MAANDAG

Cellolessen, op maandagmiddag en maandagavond en dinsdag eind middag/begin avond door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06 29518136**.

Mindfulness in de traditie van Thich Nhat Hanh iedere 1e en 3e maandagavond van de maand. Contactpersonen: **Josephine Wernsen** (jwernsen@xs4all.nl) en **Els Bultsma** (elsbultsma64@kpnmail.nl), **0566-620486** en **058-2883664**. Info: www.aandacht.net.

DINSDAG

Cellolessen, eens in de 2 weken op middag en avond, door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06-29518136**
Mindfulness Based Stress Reduction, dinsdagavond 19.30-22.00 uur: Karen Sikkels, **06-23553071**

Energieloket NEO, 9-17 uur

WOENSDAG

Schilderen en tekenen, op woensdagmiddag en woensdagavond, door **Henk Krist**, henkkri@gmail.com, **06-26218914**
Zangkoor op woensdagavond, contactpersoon Annie Bakker, **06-23454946**
Energieloket NEO, 9-17 uur

DONDERDAG

Vioollessen van **Janneke Zwezerijnen Boeschoten**, Tel. **0630514597** van 14.30 tot 18.00 uur



Energieloket NEO, 9-17 uur

VRIJDAG

Geen activiteiten.

ACTIVITEITENKALENDER VAN/IN HET BUURTHUIS DERDE KWARTAAL 2025

Voor alle activiteiten geldt: houd de social media (Facebook en Nextdoor) en de website (oranjewijk.nl) in de gaten voor de actuele informatie.

KINDEREN

Geen kinderactiviteiten in de zomer

VOLWASSENEN

- **Keunsthfestival Oranjewijk: zaterdag 13 september** van 13 – 17 uur in de hele wijk
- **Buurtfeest Oranjewijk: zaterdag 13 september** vanaf 16 uur in en om de speeltuin

OVERIGE ACTIVITEITEN IN DE WIJK

Bijbelcentrum Achter de Hoven 2C:

- **Inloophuis:** elke vrijdag en zaterdag van 11-15u is Achter de Hoven 2c open voor een bakkie en een praatje
- **Bijbeluurtje:** elke zondag om 12u is het Bijbeluurtje, loop vrijblijvend binnen. Vanaf 11.45u koffie
- **Bak- en kinderclub** woensdag 17 september startmiddag in de Vrijheidswijk, hierna elke twee weken in Achter de Hoven

www.inloophuisachterdehoven.nl

TWEE HANDIGE APPS



Via de **Nextdoor-app** kunt u een oproep doen als u de kat kwijt bent, of als u een paar liter erwtensoep te veel heeft gemaakt of als u hulp nodig heeft. In de Oranjewijk gebruiken al zo'n 250 mensen deze app.



De **Omrin-app** is ook superhandig: u krijgt via de app een seintje als de bakken naar buiten moeten.

VAN HET BESTUUR

Volop zomer! Mooi weer, de bloemen staan in bloei en door het nieuwe kanaal vaart de ene na de andere sloep voorbij, heerlijk. De speeltuin is weer de plek voor de kinderen en de ouders genieten op de bank in het zonnetje.

De tijd van de vakantie komt eraan, ik hoop dat eenieder hier ook van kan genieten. Het bestuur van de Wijkvereniging kijkt terug op een goed seizoen. Bij alle activiteiten hebben we een toename van deelnemers uit de wijk kunnen tellen, nieuwe initiatieven met elkaar vormgegeven en het Buurthuis is volop bezet met activiteiten.

We kijken alvast vooruit naar het nieuwe seizoen wat, zoals altijd, start met het Zomerfeest. Dit jaar valt dat gelijk met het

Keunstfestival. Kunstenaars uit de Oranjewijk hebben hun voordeur open, je kan binnen kijken en zien wat zij daarachter allemaal maken. Voor beide activiteiten wordt apart geflyerd, altijd goed voor op de koelkast! Poster alvast in deze glossy.

In de Glossy van september maken we de nieuwe agenda bekend. Ook weten we dan meer over de planning rond de verbouw van het Buurthuis.

Voor nu: een goede zomer toegewenst en tot september!

Zomerfeest: 13 september vanaf 16 uur in de speeltuin – geef je op bij info@oranjewijk.nl

Keunstfestival: 13 september vanaf 13 uur door de wijk – zie ook Facebook Keunstfestival

Voor alle activiteiten geldt: houd de sociale media en de website (oranjewijk.nl) in de gaten voor de actuele informatie. We hebben een Whatsapp groep waar alleen de activiteiten op aangekondigd kunnen worden.

Wil je ook een bericht via je telefoon ontvangen? Geef je telefoonnummer door op wijkvereniging@oranjewijk.nl

Nog geen lid? Scan bijgaande QR code



We hopen elkaar weer spoedig te treffen, graag tot ziens!

Namens de Wijk- en Speeltuinvereniging Oranjewijk
Mirjam Pruiksma

VAN DE GEMEENTE

STALEN GASLEIDINGEN IN UW WONING?

LAAT ZE CONTROLEREN!

Als woningeigenaar weet u hoe belangrijk het is om uw huis goed te onderhouden. U zorgt voor de raamkozijnen, dakbedekking en de CV-installatie, maar vergeet niet de leidingen achter de muren en onder de grond. Gasleidingen zijn een cruciaal onderdeel van uw woning, ook al zijn ze niet altijd zichtbaar.

Heeft u een woning vóór 1986?

Woont u in een huis dat vóór 1986 is gebouwd? Dan is de kans groot dat er stalen gasleidingen aanwezig zijn. Na verloop van tijd kunnen deze leidingen gaan roesten en lekken, wat voor problemen kan zorgen. Ook verandering van de schil/vloer van uw woning na isolatie kan het roesten van de stalen leidingen bevorderen. Kijk daarom bij het verduurzamen van uw woning ook wat voor leidingen u onder de vloer heeft en in het huis hebt lopen. Stel u voor dat u rustig

thuis zit en ineens merkt dat er een gaslucht is. Dat wilt u natuurlijk voorkomen! Daarom is het verstandig om uw gasleidingen te laten controleren door een erkend installateur.

Wat kunt u doen?

- Laat uw gasleidingen controleren door een erkend installateur.
- De installateur kan u adviseren of vervanging nodig is.

Voor meer informatie en antwoorden op veel gestelde vragen, bezoek de website van de gemeente: www.leeuwarden.nl/gasleidingen.



Tekst: Gerlinda Scheepsma Foto's: diverse deelnemers
e-mail: walkingdinneroranjewijk@gmail.com

EEN RONDJE LANGS ENKELE DINNER ADRESSEN

Zoals dat gaat met feestelijke dagen, al maanden ben je bezig met de voorbereidingen en dan ineens is het zover: het is 4 april, vanavond is het dineren bij Oranjewijk-buurtgenoten! Buiten is het al feestelijk: de lentezon schijnt en overal hangen vrolijke Oranjewijk-vlaggen aan de huizen van de koks die dit jaar meedoen. Ze zijn vast druk in de weer met de laatste voorbereidingen: nog even naar de markt op vrijdag, een bloemetje op tafel...

Ik weet er alles van, want ik was zelf twee jaar geleden een van de koks. Het ontvangen en een diner voorbereiden voor (meestal) onbekende gasten, daar komt toch wel heel wat bij kijken. Hoe eenvoudig je menukeuze ook is, je wilt er toch iets bijzonders van maken. Of het nu is omdat je zo graag kookt en dit wilt delen of omdat je weet dat eten verbindt en wilt uitnodigen tot een gesprek met (nieuwe) buurtgenoten, iedere kok (en koksmaatje) heeft wel zijn/haar eigen motivatie om mee te doen aan deze buurtactiviteit. Er is voor iedere kok een budget van 90 euro

beschikbaar gesteld door het bestuur, dat geeft in ieder geval houvast bij de keuze voor een 3 gangen menu, inclusief drankjes.

Vanavond neem ik je mee als gast. Tussen 17-17.30 uur worden we verwacht in het buurthuis in de Gysbert Japicxstraat. Erika van Driel en ondergetekende, coördinatoren van deze Walking Dinner, hebben een feestelijk oranje welkomstdrankje voorbereid, een mocktail (= cocktail zonder alcohol). We krijgen hier het lijstje met de drie adressen en de tijden wanneer we daar verwacht

worden. Maar eerst nog even proosten, op de organisatie die ons zo leuk verwelkomt!

Hierbij het recept SAPINCA Sparkling Root & Fruit (verkrijgbaar bij Ecoplaza)

Neem een whiskyglas of longdrinkglas of champagneglas. Schenk 25 ML SAPINCA in. Voeg 200 ML bruiswater toe. Voeg ijsblokjes of crushed ice toe. Voeg een takje verse rozemarijn toe

VOORGERECHT: GADO GADO, INDONESIE



Om 18.00 uur worden we verwacht voor het voorgerecht bij ons eerste adres. Nieuwe wijkbewoners aan de Emmakade. Een mooi moment om kennis te maken. Bij binnenkomst was de kok nog druk bezig met de voorbereidingen. Want bij Gado Gado, hoe

eenvoudig dit Indonesische gerecht ook is, komt heel wat kijken. Ik geef je ondertussen een

recept en laat onze buurman hier nog even zijn gang gaan met het krokante laagje van de tempeh. Het geheim van de kok! We worden door zijn koksmaatje meegenomen naar de tuin en worden door haar getraakteerd op het verhaal van het huis, want ieder huis is weer uniek in onze Oranjewijk. En ook iedere gado-gado is weer uniek. Deze versie



was in ieder geval om je vingers bij af te likken. Met een lekker (0%) biertje erbij, je zou willen blijven. zitten voor het hoofdgerecht.

Wil je zelf eens Gado Gado maken, hier heb je een eenvoudige versie www.haremaristeit.nl/gado-gado

HOOFDGERECHT: BOBOTIE, ZUID AFRIKA



Maar nee, we worden om 19.15 uur verwacht bij het volgende adres op ons lijstje.

Deze keer een kok die al verschillende keren meegedaan heeft en weet dat een strakke planning helpt in het moeiteloos doorgaan met nieuwe gasten: schoon tafelkleed, gepoetste glazen en bestek. Slim om als hoofdgerecht een ovenschotel te hebben. Zoals deze Zuid-Afrikaanse Boboti, met (plantaardig) gehakt, rozijnen en een soort kerriesaus opgediend met rijst en salades. Je maakt het makkelijk zelf zonder pakjes en zakjes. Probeer het maar eens. Met linzen als vleesvervanger (half om half met plantaardig gehakt) bijvoorbeeld:

www.francescakookt.nl/
[zuid-afrikaanse-vegetarische-bobotie/](#)

250 gram rijst, 500 gram sperzieboon (kan ook apart), sneetje witbrood met korst, olijfolie, 1 ui, 2 teentjes knoflook, 4 theelepels kerriepoeder, 3 theelepels kurkuma, 1



mespuntje kaneel, 2 appels, 265 gram linzen (uitlekgewicht; blik van 400 gram), 100 gram gedroogde abrikozen, 50 gram rozijnen, 3 eieren / vervanger, 250 ml (plantaardige) melk, 3 laurierblaadjes.

Een gerecht dat het tafelgesprek ook bracht op verre reizen en smaken van ver en hoe ons dat inspireert in onze eigen keuken maar ook van invloed is op onze Hollandse keuken en culinaire tradities. Denk aan Columbus die de aardappel uit Peru meebracht naar Europa.

NAGERECHT: MAROKKAANS VANILLEIJS

Ook het laatste adres brengt ons bij de geuren en kleuren van een ander land: Marokko. We worden getraakteerd op gebakken (!) romige vanille ijs, zelfgemaakt (met hulp van een ijsmachine) en opgediend in een knapperig soesje. Deze kok is gepassioneerd en ook haar koksmaatje weet dan ook de juiste drankjes erbij te serveren met koffietje na. Verwennerij!

Ik heb geen ijsmachine en ben niet zo goed in het bereiden van desserts (wel in het opeten ervan), maar met dit eenvoudige recept van bananenijs, opgediend met brownie en rood fruit, weet ook ik indruk te maken! Je hoort

het, volgend jaar doe ik weer mee als kok met als persoonlijke uitdaging, het dessert.

Recept Bananen ijs:

3 rijpe, bevroren bananen (gepeld voordat je het in de diepvries doet!) in plakjes, 3-4 tl 5-kruidenpoeder (= kaneel, kruidnagel, venkel, steranijs en szechuanpeper), (amandel) notenmelk.

Doe de bananen en de kruiden in een blender en meng het 3-5 minuten tot glad ijs, schrap de wanden zo nu en dan schoon en voeg een beetje melk toe als het te dik is (kleine beetjes!).



Schep het in een schaaletje en serveer direct.



AFTERBORREL

We worden om 21.30 uur terugverwacht voor de 'afterborrel' in het buurthuis, waar we samen met de koks en de gasten van vanavond dit heerlijke buurtfeest afsluiten met een applaus (en kadootje) voor de koks en de wens uitspreken dat we dit volgend jaar maar weer mogen beleven. Op naar Walking Dinner 2026! Wil je ook eens meedoen als kok, koksmaatje of als gast? Of misschien wel helpen met de organisatie? Weet dan: eten verbindt – en dat is precies de kracht van dit jaarlijks terugkerend buurtfeest. Aan tafel!

Een duurzaam verantwoorde
boxspring voor een vergelijkbare
prijs van een reguliere boxspring.



Stel je eens voor...

Uitgerust wakker worden in een handgemaakt
bed van organisch katoen, biologische bamboe,
agave en Zweedse grenenhout. Zweedse ambacht
en design. Gemaakt met respect voor onze planeet
en voor een prijs die je niet verwacht.



Ecolife[®]
SWEDISH MADE BEDS

SLAPEN
MET EEN
GOED GEVOEL



wielinga&tabbers

Zuiderplein 7 - 8911 AM Leeuwarden - 058 2126398

Voor meer informatie of het aanvragen van een brochure: ecolifebeds.nl

WWW.BWHONTWERPERS.NL

EMMAKADE 74A



Tekst: Luuk van der Veen Foto: Fransje Grisnich

ODE AAN KADE



Van brug naar brug is de Emmakade maar liefst vijfhonderd prachtige meters lang en royaal meer dan honderd jaar oud. Huis na huis na huis met zoveel zorg gebouwd.

Bruidsparen vertrokken in huwelijksbootjes. Babies werden geboren. Vlag-met-tas ging uit als er hoera een diploma was gehaald. Ooit passeerden hondekarren, nu fatbikes die met onverantwoorde rotgang over de door boomwortels omhoog geduwde klinkers stuiten.

Waar de gemeente al jarenlang geen fietsstraat kan maken maar de platanen wel

tot zes meter boven klinkerhoogte heeft gesaneerd omdat bestemmingsvrachtverkeer zonder schade moet kunnen passeren. (Ander vrachtverkeer mag er niet in).

Het donkere ronken van een Daf diesel-motor kondigt het vrije waterweekeinde van een schippersgezin aan. Daar tussendoor trekken senioren van de roeivereniging met regelmatige slagen hun wekelijkse baantjes.

Kordate vroedvrouwen hielpen versbevruchte eicellen op weg. Steiger hier; steiger daar. Soms een handige hoogwerker. Tandartsen en timmerlieden zetten hun boren

in rotte gebitten en kozijnen die het na die boorbeurt echt geen honderd jaar meer gaan volhouden.

Waar wonen straks de kleinkinderen? Hoe is het met het stikstof? Ut Liwadders?

Is dit stadsgezicht in 2100 nog steeds beschermd? Bestaan er nog tjalken?

Rijdt daar ineens een oldtimer-Tesla over de straat?

Komt er ooit weer een fanfarekorps door deze straat? Kent men Sint Maarten nog?

Maken we 'Back to the Future' net zo mooi als nu?

Tekst: Rita Hogerhuis Foto's: Salvatore Tundo

MANGIAMO! AAN TAFEL BIJ SALVATORE

‘De beste chef-kok in mijn familie is mijn peettante uit Puglia, zia Tetta. Ze is negentig. Als ik daar kom is het eerste wat ze vraagt: ‘wat wil je eten?’. Elke ochtend om zes uur staat ze in de keuken en kookt dan voor haar kinderen en voor ons als wij in Italië zijn. Ik kan het eten tussen de middag bij haar ophalen. En het is veel: ik heb wel voor een paar dagen genoeg te eten. Maar zia Tetta is boos als ik de volgende dag niet weer langskom voor vers eten.’



We zitten aan een lange eettafel die uitnodigt tot uitbundige Italiaanse eetfestijnen. Het is oppasmiddag en het kleindochtertje van Salvatore Tundo en zijn vrouw Sjoeka Seinstra zit bij ‘nonno’ op schoot als ik hem interview. Sjoeka komt uit de keuken, waar heerlijke etensgeuren vandaan komen. ‘Waarom wist ik niets van haar komst, Salvatore? Dan had je kunnen mee-eten’, wendt ze zich tot mij.

Salvatore woont in de Johan Willem Frisostraat. Hij is geboren in de hak van Italië (Puglia). Zijn moeder is Nederlandse, zijn vader Italiaan. De twee ontmoetten elkaar in Zwitserland. Hij zat in de bouw en zij werkte er als au pair. Ze trouwden en vertrokken naar Puglia, waar Salvatore ter wereld kwam. Na een half jaar keerden ze terug naar Zwitserland. ‘In Italië was het heel arm en er was geen werk’, vertelt hij. Na vier jaar Zwitserland, kwam het gezin naar Leeuwarden, waar ze een sigarenwinkeltje aan het begin van de Elizabethstraat overnamen.

MANGIA BENE, RIDI SPESSO, AMA MOLTO

Minimaal één keer per jaar bezoekt de familie Tundo hun grote familie in Puglia. ‘Mijn vader had vijf zusters en een broer, elk met vier of vijf kinderen’, vertelt Salvatore. En dan gaan we eten’, grijnst hij. De middagmaaltijd is de belangrijkste van de dag. Om één uur gaan we aan tafel en dat duurt tot minimaal drie uur. Eerst pasta, gevolgd door vlees of vis met groenten, vers fruit na en altijd brood vooraf. Het is één groot familiegebeuren, allemaal aan de grote tafel. ‘s Avonds herhaalt het zich, minder uitgebreid, maar met net zoveel gangen. Meestal wordt er één keer per dag gekookt en krijg je ‘s avonds hetzelfde als tussen de middag. De maaltijden eindigen met een huisgemaakte limoncello of kruidenbitter. We vergeten het



ontbijt nog, zeg ik. Salvatore lacht: ‘Italianen ontbijten niet, ze drinken een kop koffie in de bar met een al dan niet gevulde croissant. Meer niet.’

BASTA!

Een maaltijd aan een Italiaanse eettafel verloopt luidruchtig. ‘Er zijn veel discussies over voetbal en politiek, maar ook over olijfolie. Dat zit zo: in Puglia staan miljoenen olijfbomen. Voor veel mensen is de opbrengst van olijfolie hun hoofdkomen. Acht jaar geleden sloop er een bacterie in, waardoor veel bomen sneuvelden. En dat levert verschillende complottheorieën op. Zitten de grote olijfoliemagnaten erachter? Iedereen heeft er een mening over. Nou ja, de mannen dan. En dat gaat dan met veel geschreeuw gepaard. Mijn tantes houden zich wijselijk bezig met serveren. Italianen praten graag en veel over eten. Het gaat altijd over hoe je dingen moet klaarmaken. De een zegt zus en de ander zo. Ook dat levert veel discussie op.’

CUCINA POVERA, CUCINA RICCA

In Puglia koken ze met verse, lokale producten. Niks pakjes of zakjes. Met simpele

Ingrediënten maken ze de heerlijkste gerechten. Salvatore vertelt: 'Als we naar Italië gaan in juli wachten we op een seintje van de familie dat de tomaten rijp zijn. Het is een familietraditie om samen sugo te maken voor het hele jaar. We wassen, snijden, koken, malen en kruiden de tomaten. Op het veld staat een grote pan op het vuur om de flessen te steriliseren. Het gebeurt nog steeds op de oude manier. Elke zomer pluk ik citroenen uit de familieboomen om mee te nemen naar huis. Ik maak er limoncello van. En nee, dat recept blijft geheim,' grapt hij.

È DIVINO!

'Ik kook niet vaak, Sjoeka doet dat geweldig. Wij eten vooral pasta, weinig aardappels,' vertelt hij. Het familiegerecht Parmigiana, een lasagne van aubergine zonder pastavellen, is een grote favoriet. 'Echt heerlijk,' zegt Salvatore. En dat recept is blijkbaar niet zo geheim.

'Wil je mijn limoncello nog proeven', vraagt Salvatore, als ik op het punt sta om te vertrekken. Daar zeg ik geen nee tegen. We proosten met een klein shotglaasje. De limoncello komt ijskoud uit de vriezer en smaakt zwoel en naar zomer.



TIRAMISU

Ingrediënten:

4 eidooiers, 2 eiwitten, 100 g poedersuiker, 500 g mascarpone, 1 zakje vanillesuiker (8g), cacaopoeder, 2 pakken langevingers, 500 ml sterke koffie, scheut Amaretto.

Bereiding:

Zet sterke koffie en laat afkoelen. Klop de eidooiers met de poedersuiker tot een crème. Klop de eiwitten stijf en meng met de mascarpone en vanillesuiker. Voeg het eidooiermengsel toe.

Meng de Amaretto door de koffie en doop de langevingers volledig in de koffie. Leg ze in een schaal.



Bedek met een laag mascarpone-mengsel. Herhaal dit in 2 à 3 lagen, eindig met een dikke laag mascarpone.

Zet de tiramisu 8 uur in de koelkast. Bestrooi voor het serveren royaal met cacaopoeder.



PARMIGIANA DI MELANZANE ALLA ZIA TETTA

Ingrediënten (voor 4 personen):

2 aubergines (ca. 1 kg), 300 g meel, 2-3 eieren (geklopt), 2 el olijfolie, 1 ui (gesnipperd), 500 g passata, handvol basilicumblaadjes, 500 ml plantaardige olie, 1 bol mozzarella, 80 g pecorino romano (of Grana/Parmezaan).

Bereiding:

Snijd de aubergines in 0,5 cm plakken, bestrooi met zout en laat 30 minuten uitlekken. Dep droog.

Maak ondertussen de saus. Fruit de ui in olijfolie, voeg passata, een scheutje water en een snufje zout toe. Laat 15 minuten sudderen.

Haal de aubergineplakken door meel en ei, bak ze in olie goudbruin en laat ze uitlekken.

Verwarm de oven voor op 180°C. Bouw de parmigiana op: begin met een dun laagje saus in een ovenschaal, daarop plakjes aubergine, tomatensaus, basilicum, mozzarella en geraspte kaas. Herhaal de lagen en eindig met een genereuze laag kaas.

Bak 25-30 minuten in de oven tot de bovenkant goudbruin is. Laat 15-20 minuten rusten voor het aansnijden.

Serveer lauwwarm.

Optioneel: Voeg plakjes gekookte ham toe tussen de lagen voor een vleesvariant.

PAASEIEREN ZOEKEN





DE DAG DAT MIJN COLUMN DOOR EEN ROBOT WERD GESCHREVEN... OF TOCH NIET?

Een tijdje geleden dacht ik dat ChatGPT iets was voor mensen die te lui zijn om zelf hun opdrachten te doen. Ondanks die gedachte, probeerde ik het na een tijdje zelf. Gewoon een best eenvoudige vraag – “Kun jij mij helpen met mijn column?” – en binnen enkele seconden had ik meer inspiratie dan ik normaal in een week kan krijgen. Het is wel een beetje eng, maar ook best chill. Nu vraag ik me af: “Is dit het begin van mijn creatieve einde?”.

Ik had mijn eerste writersblock (dat is als een schrijver geen inspiratie heeft, ondanks dat hij graag wil schrijven). Na wat te brainstormen met vrienden en familie, ben ik op het idee gekomen om ChatGPT eens uit te proberen. App installeren en go!

Mijn allereerste vraag:

“HOE OVERLEEF IK SOCIALE MEDIA ALS 14-JARIGE?”

Samengevat robot antwoord: “Wees jezelf”. Hmm... dit is een standaard antwoord. Dit had iedereen kunnen bedenken. Dit antwoord valt me toch wel tegen van een AI. Maar... iedereen heeft recht op een tweede kans, zo ook een robot.

Vraag 2:

“HOE WORD IK EEN JOURNALIST? IK BEN NU 14 JAAR. “

- Begin met schrijven
- Lees veel nieuws

- Volg je nieuwsgierigheid
- Leer hoe media werkt
- Later: Opleiding kiezen.

Wederom een standaard en een beetje teleurstellend antwoord. Nog even doorzetten. Wie weet ligt het wel aan de kwaliteit van mijn vragen. Driemaal is scheepsrecht.

Vraag 3:

“KUN JIJ MIJ HELPEN MET EEN COLUMN?”

Bingo! Er kwamen fantastische ideeën en op verzoek kwamen er ook grapjes met zelfspot in. Nu wil ik meer weten. Eens kijken wat die robot voor oplossing geeft over mijn vraagstuk van het afgelopen half jaar; de profielkeuze. Ik tik zo zorgvuldig mogelijk mijn vraag in, met veel informatie, want de

kwaliteit van de vraag heeft zeker invloed op de kwaliteit van antwoord van de robot. Ik tik op ENTER en... ik word zowat van mijn stoel geblazen! Datgene waar ik zo'n 6 maanden over heb gepuzzeld, wordt binnen 3 seconden volledig uitgewerkt in een voor- en nadelen overzicht én een voorlopig advies. SODEKNETTER! Ik ben onder de indruk. MAAR... wat als ik niet zelf een zorgvuldige overweging had gemaakt, was ik dan ook zo onder de indruk geweest van het antwoord, had ik het advies klakkeloos gevolgd? Ik denk het niet... Aan de andere kant is het wel fijn dat ik nu een bevestiging lees van wat ik heb besloten. Wat vind ik nou eigenlijk van ChatGPT? Is het valsspelen of is het een leuk middel om tot inspiratie te komen? Weet je wat? Laten we ChatGPT daar zelf eens een satirisch

antwoord op geven.

“Misschien is het niet erg dat je af en toe hulp krijgt van een AI. Ik bedoel: zelfs Mozart had een piano. En jij? Jij hebt ChatGPT. Alleen jammer dat het niet klap na afloop.”

Niet slecht bedacht door een robot, toch?



Opdracht “maak mooier” aan ChatGPT met een foto van mezelf. Zoek de 1000 verschillen. Ik hou het voortaan maar bij mijn echte zelf inclusief mijn imperfecties.

Terug naar de basis

“Ik ben niet zo interessant, ik doe gewoon mijn werk” zegt Aukje als ik aanbel en vraag om een interview. Aukje is de eigenaar van onderneming Stedsk. Ze is interieurontwerper en helpt mensen bij het indelen, verbouwen en restaureren van hun woning. Een interview over puzzeltjes oplossen en je huis recht doen.

Je hebt een heel mooie website, gebruiks-vriendelijk en prachtig vormgegeven. Doe je dat zelf? Jazeker. Ik wil eigenlijk alweer een nieuwe. Het systeem is verouderd en ik wil meer online dingen gaan verkopen zoals knipmeubeltjes en bijvoorbeeld ook cursussen kunnen aanbieden. Ik zag dat je de knipmeubeltjes hebt besteld. Ik ben benieuwd wat je ervan vindt.

Krijg je je contacten meestal via je website?

Ja, eigenlijk wel. En soms via/via. Ik merk dat mensen in de regio mijn website wel weten te vinden, en hierdoor trek ik automatisch mensen aan die mijn stijl waarderen. Ik plaats niet van al mijn opdrachten foto's, omdat ik het ook wel een beetje stuur. Een rustige basis met wat kleurtoevoegingen en natuurlijke vormen en materialen, dat is mijn stijl. Als je echt extreme dingen wilt, kun je beter iemand anders raadplegen. Maar meestal kan ik me wel redelijk aanpassen aan de smaak van de klant.

We komen te spreken over het huis van Heleen Andringa, verderop in haar straat. Haar huis werd besproken in de vorige glossy. Een prachtig, sfeervol huis met een kleurrijke inrichting. Zij heeft een heel bijzondere stijl natuurlijk en ik zou me ook daar wel redelijk aan kunnen aanpassen. Het gaat er ook om wát ze willen. Als het vooral om de indeling gaat, is de kleur niet zo belangrijk. Waar ik eigenlijk in gespecialiseerd ben, is het indelen, verbouwen en renoveren van huizen. Ik doe vaak grote projecten. Vanochtend was ik nog bij mensen die een oude woning gaan verbouwen. Ze hadden hem

net helemaal gestript. Ze willen het mooi en passend maken zodat het ook praktisch is. Maar ze komen er niet helemaal uit met de indeling. Ze waren onder andere aan het stoeien met de plaatsing van de trap. Routing en zichtlijnen zijn daarin ook heel be-

langrijk. De basis moet goed zijn en daarna komen de kleuren vanzelf. Die kleuren kun je ook weer veranderen, maar de basis van de keuken en de materialen die je daarvoor gebruikt, verander je niet zo snel.

Duurzaamheid komt nadrukkelijk in je website naar voren. Zie je nu ook een trend dat mensen daar meer rekening mee houden? Of ben jij degene die de mensen daarin moet stimuleren?

Ik vind wel dat er nog te weinig rekening





mee wordt gehouden. In de interieursector is nog wel veel winst te behalen. Ik gebruik alleen maar duurzame verf, vloeren en gordijnen, dus daarin krijgen ze standaard een stukje duurzaamheid van mij mee. Mensen die hun huis gaan verbouwen zijn vaak automatisch bezig met de duurzaamheid van het huis zelf. Maar het moet ook weer niet te veel kosten.

Is het automatisch duurder als je duurzaam bouwt en inricht? Of kan het juist ook goedkoper zijn? Ik denk dan bijvoorbeeld aan hergebruik van materialen.

Dat is ook zeker waar. Bijvoorbeeld als je dingen upcyclet. Daarin zijn heel veel mogelijkheden. Bijvoorbeeld het schilderen van een kast of tafeltje. Er zijn woonprogramma's waarin een meubel hergebruiken standaard een onderdeel is.

Wat vind jij eigenlijk sowieso van woonprogramma's op tv?

Ik kijk er niet naar. Ze werken vaak met dezelfde merken uit dezelfde winkel, dat staat me tegen. Ik denk ook niet dat je patsboem een interieur voor iemand moet maken en het hoeft ook niet allemaal nieuw te zijn.

Voorheen deed ik ook wel hele make-overs, maar dat doe ik niet zo veel meer. Het is

te veel gericht op consumeren en trends volgen. De woonprogramma's maken dat heel verleidelijk. Maar dan wordt het ook een pot nat. Ik heb liever dat iedereen zijn eigen stijl heeft en daarbij blijft. Met af en toe een kleine vernieuwing. Tegenwoordig help ik meer bij de basis van de woningen. Een goeie indeling, mooie oplossingen en het huis recht doen. Het moet passen bij de bewoners, hoe zij leven en hoe ze het huis willen bewonen.

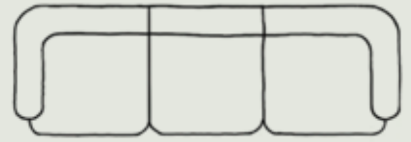
Ik hou het meest van oude woningen, al die



prachtige details... ik vind het fijn de oude elementen terug te laten komen en dan te adviseren wat voor plint of vloer er dan bij kan. Of je zoekt naar mooie tweedehands deuren. Er zijn genoeg bedrijven die dat soort dingen verkopen. Daar zit zo veel ambacht in.

Soms help ik ook bij nieuw te bouwen woningen. Mensen moeten dan zoveel keuzes maken: wil je een uitbouw, wat doet dat met je huis? Waar zet je de keuken neer en hoe deel je die in? Waar komen de lichtpunten?

Aukje vertelt zo enthousiast dat ze vergeet van de boterhammen te eten die ze had klaargemaakt. Ze blijven het hele gesprek onaangevoerd liggen.



Er komt zoveel op ze af en ze moeten zoveel beslissingen nemen, het overvalt ze soms wel een beetje. Je moet hier iets van vinden, maar dat heeft dan weer gevolgen voor dat.... Als je dan even iemand hebt die met je meekijkt en de grote lijnen vasthoudt, is dat heel prettig. Hoe bepaal je nu waar je een stopcontact moet hebben? Deze puzzeltjes vind ik gewoon heel leuk. Indelen en zorgen dat het klopt.

Heb je wel eens iets in de Oranjewijk gedaan?

Op het Emaplein heb ik een "eenmalig advies aan huis" gegeven. Zij maakten gebruik van de mogelijkheid om mij vragen te stellen over hun verbouwing en het interieur.

Je hebt de Jan des Bouvrie Academie gedaan en je zat al naast je vader aan tafel te tekenen als hij huizen tekende voor zijn werk als timmerman. Heb je nooit getwijfeld?

Ik wist niet dat ik echt ging ontwerpen, maar de interesse in tekenen was er al wel. Ik wist wel dat het creatief moest zijn en toen is dit het geworden. In mijn huidige werk komt het tekenen en het wonen bij elkaar.

Ik ben wel bezig te ontdekken of ik meer kan illustreren. Als 2e carrière ernaast. Ik teken gevels, voor de lol, maar ik geef ze ook wel cadeau aan klanten en wil ze uiteindelijk ook gaan verkopen. Het zijn mooie zwart-wit lijntekeningen en ze kunnen leuk

als decoratie dienen. De knipmeubeltjes zijn ook een voorbeeld daarvan. Misschien wil ik ook wel illustreren voor andere ontwerpers. Momenteel zijn het geveltjes, maar ik zie wel waar het op uitdraait. Waarschijnlijk wel iets in de interieursector. Het maken van prints is ook een mogelijkheid, of het maken van muurschilderingen. Hierin ben ik nog een beetje zoekende. Maar het interieurontwerpen blijf ik eraan doen.

Je bent in 2010 afgestudeerd en doet dit nu 15 jaar. Je hebt je ontwikkeld van make-overs naar meer de basis van een woning. Maar je schrijft ook!

Ik zag een aantal artikelen van jou in de LC.

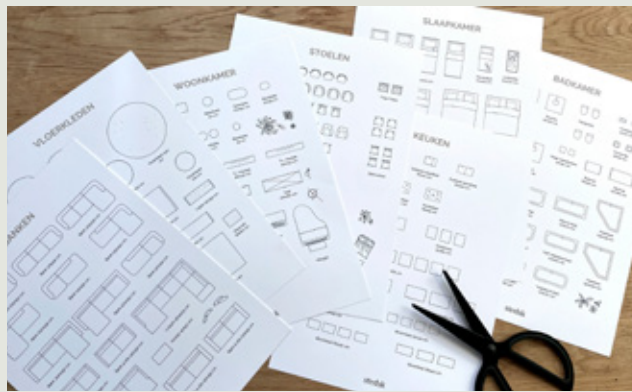
Ja, ik schrijf al een jaar of 10 voor de Leeuwarder Courant/Dagblad van het Noorden. Vroeger schreef ik voor Woon & Co, de woonbijlage. Toen de bijlage was gestopt, was er wat minder ruimte voor mijn artikelen. Nu schrijf ik af en toe weer een stukje. Ik mag in principe zelf bedenken over welk onderwerp. Daar kan ik mijn illustratietalent ook in kwijt. Ik maak mijn tekeningen grotendeels met de hand, getekend op de iPad. Ze zijn herkenbaar en ik vind het leuk om te doen.

Denk je dat AI nog een concurrent wordt in jouw sector?

Momenteel wordt het veel gebruikt om bijvoorbeeld cursussen te maken en e-books. Dat mijn tekeningen, met mijn eigen signatuur, snel overgenomen worden, denk ik niet. Een paar jaar geleden werkte ik veel digitaal, maar ik miste het handwerk toch. Ook weer terug naar de basis. In Procreate, mijn tekenprogramma, heb ik dezelfde stijl als met een fineliner. Alleen het invullen en arceren gaat wat makkelijker en het tekenen van schaduwen.

Heb je iets dat je inspireert, de natuur natuurlijk, maar ook schilders, of een stroming?

Jan des Bouvrie sowieso niet... De opleiding was leuk, maar helemaal wit en strak is niet



echt mijn ding. Qua architectuur vind ik Jugendstil heel erg mooi. Prachtige kleuren en organische vormen, de terug naar de natuur-beweging. Die stijl inspireert mij meer dan bepaalde mensen. Ik zou geen persoon kunnen noemen. Ik ben ook dol op hout, dat is echt mijn favoriete materiaal. Dat heeft zo'n andere look en feel dan iets kunstmatigs. Veel meer rust.

Sommige mensen gaan goed op veel prikkels en felle kleuren, terwijl anderen weer

meer rust nodig hebben. Ik heb ook klanten die het snel saai vinden en wel wat spannends in hun interieur willen. Die kan ik goed helpen, zolang het maar in balans is.

Ondertussen zoekt mijn schoondochter naar balans in haar woning met behulp van de knipmeubeltjes van Aukje. Het kinderbedje heeft al in alle kamers op de plattegrond van de bovenverdieping gestaan. Ze is er nog niet uit. Misschien gaat ze ook een “eenmalig advies aan huis” aanvragen.





Deelnemers 2

In de Lenteglossy presenteerden we de eerste tien deelnemers aan ons Keunstfestival Oranjewijk 2025, op zaterdag 13 september van 13-17 uur. In deze glossy de overige deelnemers, zowel individuen als duo's en groepen. Het belooft een spetterend en heel gevarieerd kunstfestival te worden, komt allen! keunstfestivaloranjewijk@gmail.com



DJOKE REITSMA



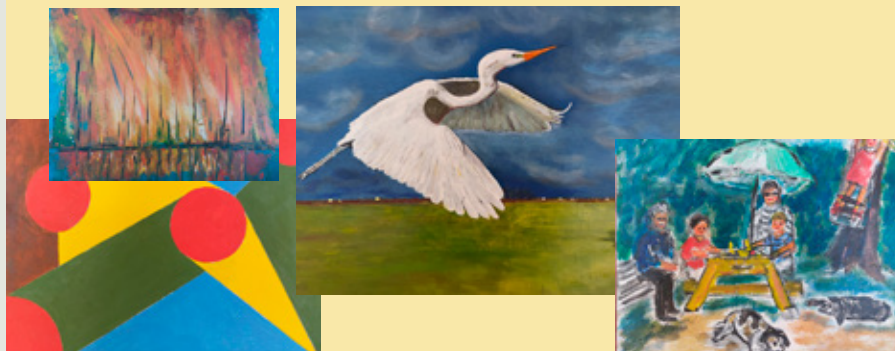
Naast mijn baan in het onderwijs ben ik thuis regelmatig bezig met keramiek. Al mijn werk is gedraaid en hoofdzakelijk 'gebruiks-goed'. Ik gebruik aardewerk-, steengoed-, en porseleinklei, elk met hun eigen uitstraling. De verschillende manieren van decoreren vind ik een leuk onderdeel van het proces. Tot ziens op 13 sept?

Djoke Reitsma, JW Frisostraat 15.

SKILDERCLUB VAN KUNSTSCHILDER HENK KRIST

Pas op: KUNST! Op de woensdagen is ons buurthuis gevuld met schilders uit de wijk die vol moed zich uiten met de kwast, in een prettige groepssfeer en met begeleiding van een ervaren kunstenaar: Henk Krist. Wij nodigen jullie van harte uit om onze resultaten te bekijken. PS: wil

je zelf ook even schilderen, dan kan dat. Namens: Bote, Bonny, Dick, Jan, Johanna, Marleen, Murk, Hetty, Aelsje, Dora, Raya, Geja, José, Geert, Andries, Joke, Jan, Albert Hans, Baukje, Marijke en Peter. In het buurthuis Oranjewijk: Gysbert Japicxstraat 51.



WIM SPIRK

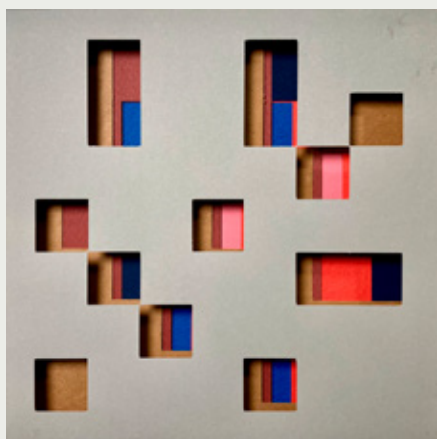


Ik ben geen kunstenaar; schilderen is een hobby. De laatste tijd schilder ik realistische portretten: 65+ mannen, brildragend en uit m'n naaste omgeving.

Tot nu: twee vrienden, een zwager, een broer en een zelfportret. Nog veel te gaan en dan misschien de vrouwen?

Wim Sprik, Kanaalstraat 2.

XANDRA MANUPUTTY



Naast mijn docentschap aan het mbo-college Firda, werk ik ook als tentoonstellingsmaker voor museum EICAS in Deventer. Mijn vrije werk bestaat uit abstracte puzzels die driedimensionaliteit suggereren in het platte vlak. Tijdens Keunsthfestval Oranjewijk laat ik niet alleen werk zien maar mag je er ook mee 'spelen'.

Instagram: @xmanuputty

Maria Louisastraat 5

LUNA COLLECTIVE



We gooien wat weg, ook elektronica. Per jaar zo'n 40 miljard kilo! LUNA Collective van Media Art Friesland brengt met 'Trash Parade' een ode aan recycling, duurzaamheid en circulair ontwerpen, een vrolijke optocht van winkelwagens met e-waste. En ze komen tijdens het Keunsthfestival naar de Oranjewijk. Maak ze mee!

GERARD GROENEWOUD en TILLY BUIJ



Sinds 1983 werken we als beeldhouwers samen. De eerste 10 jaar in een groep van vier mensen waarmee we grootschalige installaties van afvalmaterialen maakten. Startend in het alternatieve circuit, maar later ook in diverse musea. Als duo zijn we, naast de kunst in opdracht, die duurzaam moet zijn, ook altijd tijdelijk werk blijven maken. Dat resulteerde in diverse opblaasbeelden, waarvan er, na de rode beer, nu weer een te zien zal zijn in de Oranjewijk bij de speeltuin.

JENNY KLINKERT



Hallo! Ik mag mijn allereerste foto-expositie aan jullie laten zien! Mijn inspiratie haal ik uit de natuur, vooral uit de ontmoetingen met dieren. Door ze te observeren, leer ik hun gedrag en ritme kennen- het voelt alsof ik even in hun wereld mag meekijken. Bijna al mijn foto's zijn gemaakt in Friesland, sommige gewoon om de hoek in één van onze stadsparkjes maar andere op het Wad. Graag deel ik de natuur in al haar pracht met jullie op de 13de, tot dan!

Instagram: jenny_klinkert

Mail: klinkertjenny@hotmail.nl

JOCHUM ADMIRAAL



Na vele jaren in het vrijdagse schilderatelier van Jaap Ket in de Westerkerk, heb ik na een tijdje cursussen gevolgd bij Henk Krist in het buurthuis. Sedert een paar seizoenen krijg ik nu les van kunstschilderes Irma Kamp.

Schilderijen op mdf-plaat.

Oranje Nassaupark 5.

KAY DE VRIES



Onder de naam Black Whisker Cult maak ik mediakunst en illustraties waarin beeld, geluid en beweging samenkomen. In een tijdperk vol social media en streaming wil ik mensen even stil laten staan, onderdompelen in een ervaring, en laten zien dat analoge en digitale werelden moeiteloos naast elkaar kunnen bestaan.

Website: www.blackwhiskercult.com

Johan Willem Frisostraat 34a.

YKE KAASTRA



Van kinds af aan creëer ik mijn eigen beelden. Zo maakte ik van de orgelkruk een kerstboom en dichte schoenen verknipte ik net zo lang tot het elegante sandalen werden. Na mijn opleiding aan academie Minerva in Groningen maak ik voornamelijk vrij werk en soms in opdracht. Er ontstaat een nieuwe wereld en nieuwe betekenis door bestaande

beelden in een andere context te plaatsen. Ik gebruik collage technieken in combinatie met typografie. Daarnaast werk ik met vondsten uit de natuur (schors/zaadjes/mos etc.) en materiaal uit mijn directe omgeving. Het zijn twee spannende tegenstellingen die niet zonder elkaar kunnen.

Johan Willem Frisostraat 7

FOTOFABRYK

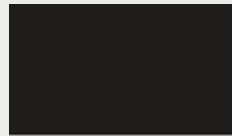


FOTO FABRYK

De Fotofabryk is geopend tijdens het KeunSTfestival en heeft een expositie met werk van gevorderde amateur fotografen die bij de Fotofabryk zijn aangesloten. Daar is ook een aantal bewoners van de Oranjewijk bij. Thema's van de drie werkplaatsen zijn: Straatfotografie, Innerlijk Landschap en Dorp. **Zuidergrachtswal 18.** Foto: Caro Imming (thema Dorp)

POP UP FOTOSTUDIO



Bij de speeltuin, Oranje Nassapark, komt een pagodetent te staan, waarin een PopUp fotostudio is opgebouwd. Fotografen van de Fotofabryk maken gratis portretten, die u direct uitgeprint mee kunt nemen. Dus kom met uw kind(eren), partner, huisdier en laat u professioneel op de foto zetten!

SINA KEUNING



Sina zingt en maakt liedjes en heeft in veel verschillende settings muziek gemaakt van koor tot orkest, in duo's, trio's en nu met haar jazzkwartet #Sinaasappels!, welke meermaals heeft gespeeld in het buurthuis van de Oranjewijk. Tijdens dit KeunSTfestival begeleidt ze een muziekworkshop voor kids en het pop- up koor.

Muziekworkshop kids 8 – 12 jaar:

in deze workshop kun je ontdekken welk instrument je leuk vindt om op te spelen en we gaan samen een lied maken, oefenen en spelen/optreden! (er zijn instrumenten aanwezig; je mag ook een eigen instrument meenemen)

Pop- up koor Oranjewijk Heb je zin om samen te zingen? Kom dan naar de speeltuin van de Oranjewijk om (tijd). Samen zingen we een aantal bekende liederen aldaar: voor tekst en muziek wordt gezorgd!



ZA. 13 SEPT.



**VAN 13.00
TOT 17.00 UUR**

KUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK



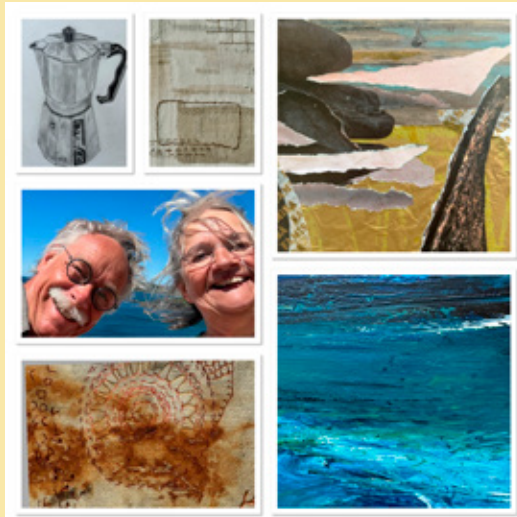


/KEUNSTFESTIVALORANJEWIJK

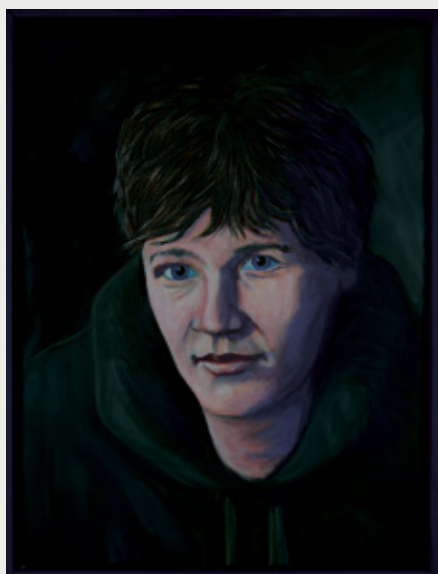


JAN BEERDA & TINEKE VAN DER WIJK

Tekeningen, textiele werkvormen, collages, schilderijen, mixed media en misschien ruimtelijk werk; 13 september laten we jullie graag zien waar wij zoal mee bezig zijn. Zo mogelijk in huis én tuin. Van harte welkom in de **Maria Louisastraat 3** bij Jan Beerda & Tineke van der Wijk.



MINNE VELSTRA



Scharrelaar: Schrijver en maker van boeken en tijdschriften. Grafisch vormgever; kunstschilder en dichter. En de laatste tijd met hervonden vuur bezig met het schilderen van portretten. Hij leeft in een 'wonderkamer' vol kunst en curiosa. Kom vooral langs in deze eclectische ratjetoe!

Minne Velstra - 1962 -

Willem Lodewijkstraat 101.

ANJA DAALMAN, FRIESCHEBALLETSCHOOL

"Waar is Giselle"?

Giselle is bedrogen in de liefde, is er aan bezwaken en spookt rond met lotgenoten.

Giselle anno 1848, is een klassiek ballet wat recente versies kent. Nu niet op spitzen

gedanst maar op dikke zolen. Want tja, de Oranjewijk is ruig terrein voor dolende danseressen.

Friescheballetschool, Anja Daalman.

Foto's: Angeline van der Leij



DOROTHÉE KAMPERMAN



Wat begon als een 'proef' tijdens corona is nu uitgegroeid tot meer dan hobby. Ik mag graag groot werk maken. Mijn werk is divers van schalen tot dieren, allen met eigen ontwikkelde glazuren.

Johan Willem Frisostraat 28

KUNSTKADE



KUNSTKADE doet ook mee aan het Keunstfestival, het programma is op dit moment nog niet bekend. Achter de Hoven 2.

MILK & ALCOHOL



Sinds 2020 speelt MILK & ALCOHOL opgewekte new wave met een punky twist. De band uit Leeuwarden brengt energieke covers van o.a. The Cure, XTC, The Waterboys en The Smiths.

Met hun muzikale ervaring en inmiddels sterke live-reputatie weten ze elk optreden tot een feestje te maken. Sterk verankerd in de alternatieve jaren 80, dansbaar en altijd verrassend.

Foto: Sita Koning

BIJBELCENTRUM ACHTER DE HOVEN



Het verhaal van het schilderij. Wie kent ze niet, Bijbelse voorstellingen op schilderijen van Rembrand, Van Gogh, Michelangelo, Pieter Brueghel de Oude, of Jheronimus Bosch.

Ontdek zelf het echte verhaal achter het schilderij. Dat is óók wat de kunstenaar ons wil meegeven! Een reis door de Bijbel in schilderkunst en Woord. Hartelijk welkom, **Achter de Hoven 2c**



MELDA WIBAWA, URBAN SKETCHING WORKSHOP

Met Urban Sketching werken wij bij mooi weer buiten. Bij slecht weer gaan wij binnen schetsen. Wij leggen de omgeving vast door schetsen. Urban sketching gaat om het vangen van ervaringen op papier door directe observatie. We werken zo los mogelijk. Je ontdek hoe je met de juiste tools je creativiteit kunt ontketen en je verhaal vertellen via je schetsen. Tijdens deze workshop laat ik je ook verschillende stijlen/ manieren zien om een Urban Sketch te maken. Ik ga je ook helpen hoe je een Urban Sketch begint en wat spannender maakt.

Deelnemers:

Deze workshop is voor beginners, gevorderden zijn uiteraard ook welkom, oefening baart kunst! Max 10 personen in een groep.

Locatie:

Wij verzamelen bij de speeltuin in de Oranjewijk aan de kant van de Emmakade om 13 uur. De workshop duurt t/m 15 uur. Bij veel aanmeldingen start een 2e groep vanaf 15 uur.

Wat neem je mee?

1. Een (opvouwbaar) stoeltje of een kussen om op te zitten is zeker handig. Heb je het niet dan kun je een bank buiten zoeken waar je op kan zitten.
2. Neem je eigen materiaal mee:
 - schetsboek met potloden/ fineliners/ brushpennen.
 - om te aquarelleren: aquarelboek, aquarelverf en aquarel mengpalet, water brush of aquarel penseel en een potje water mee.

Voor mensen uit de Oranjewijk is deelname gratis inclusief gebruik van materialen (schetsboek, potlood en aquarelverf).

www.meldawibawa.nl

@meldawibawa.art

Tekst: Femke Molenaar Foto's: Pixabay

REANIMEREN KUN JE LEREN



Soms staat je wereld even stil.... Zoals afgelopen weekend toen ik het telefoontje kreeg dat mijn schoonzus mijn ultragezonde zwager heeft moeten reanimeren. Gelukkig kon zij -als ervaren verpleegkundige- meteen handelen en ligt mijn zwager nu veilig in het MCL, waar hij de onderzoeken ondergaat die moeten gaan uitwijzen wat zijn hartstilstand heeft veroorzaakt. Hoe anders had het kunnen aflopen...

In de jaren dat ik in loondienst was, stond ik altijd vooraan bij cursussen EHBO, BHV en reanimatie. Jaarlijks volgde ik de BHV-opfris-cursus en dat deed ik altijd met veel plezier! Nu ik al een flink aantal jaren zelfstandige ben, heb ik nooit meer een cursus gedaan.

Ik besloot dat het tijd werd om wat kennis op te doen en belandde bij websites als die van de Hartstichting en Hartslagnu.nl. Daarop kun je per buurt bekijken of er een AED (U weet wel zo'n schokapparaat) aanwezig is en of er een netwerk van burgerhulpverleners is die kunnen reanimeren.



Natuurlijk vroeg ik mij af of er in onze buurt ook een AED hangt en of die vrij toegankelijk is bij nood. De site van de Hartstichting waarin de dekking van AED's kan worden bekeken, laat zien dat er in de Oranjewijk



geen AED dekking is... Hoe anders is dat bij onze burens in Aldlân en Achter de Hoven. Daar is wel AED dekking! Hoe mooi zou het zijn als we in onze eigen Oranjewijk ook een netwerk van burgerhulpverleners zouden vormen en een eigen AED tot onze beschikking zouden hebben?



Op de site van de Gemeente Leeuwarden lees ik dat er al jaren subsidie is voor de aanschaf van een AED, maar ook voor de kast om die AED in te stoppen en voor cursussen hoe te reanimeren...

Met ons prachtige -goed toegankelijke- buurthuis, zie ik echt een kans om ook als Oranjewijk stappen te gaan zetten! Ik heb meteen een belletje naar ons wijkbestuur gedaan en hen voorgesteld om gebruik te gaan maken van de subsidiemogelijkheden en vanuit ons buurthuis een cursus aan te bieden... Jaren geleden is er al eens over gesproken, maar daar is het bij gebleven... Wat mij betreft brengen we daar snel verandering in!

Zoonlief, dochter en ik zelf zijn zeer gemotiveerd om de cursus te doen en willen ook wel helpen organiseren.

Zijn er meer Oranjewijkers of Tulpenburgers die dit een goede ontwikkeling zouden vinden? Ik hoor het graag! Laat het me weten met een briefje (op **Emmaplein 12**) in de bus of een appje op **06-29197651**.



haaridee

“1001 ideeën
VOOR
hem & haar”

Bezoekadres:

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden

Contact:

(058) 213 52 56
haaridee@gmail.com
www.haaridee.eu

Maak nu je *afspraak*

www.haaridee.eu

of koop je *producten* online

www.haarideeshop.nl

Volg jij ons al?

   @haaridee  @haarideeforcurls  @haarideeshop.nl

**BENIEUWD WAT IK
VOOR JOUW HUID
KAN BETEKENEN?**

Bij Salon Patricia ben je aan
het juiste adres voor zowel
huidverbetering als ontspanning.

Gezichtsbehandelingen

Fruitzuurpeeling

Bindweefselmassage

Microneedling

MAAK NU JE AFSPRAAK

www.salon-patricia.nl



SALON
Patricia
huidverzorging & make-up

Bezoekadres:

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden
(bovenverdieping van
Kapsalon Haaridee)

Contact:

0616802230
info@salon-patricia.nl
www.salon-patricia.nl
 @salon_patricia



KUNSTENAAR IN DE WIJK

CYLKI

VILTPANEEL 2.30 X 1.40

JAZZCAFE

#SINAASAPPELS!

Foto's: Fransje en Japke



Tekst: Rita Hogerhuis Foto's: Sita Koning (na renovatie) en Frans Hettema Makelaardij (voor renovatie)

THIJS RENOVEERDE WILLEM LODEWIJKSTRAAT 145

De renovatie van dit huis is niet alleen een verhaal van de transformatie van een woning, maar ook van de liefde en de passie die Thijs van der Wenden uit Slochteren in elke renovatie stopt. Thijs 'flipt' huizen, hoewel hij dat woord liever niet gebruikt. In onze Oranjewijk kocht hij een verwaarloosd en gedateerd huis en verbouwde dat in 3,5 maand tot een paleisje om verliefd op te worden. Als wij hem interviewen staat het spic en span weer te koop.



'Eerlijk gezegd – en ik weet dat dat niet het leukste antwoord is – maar eigenlijk zat in dit huis niet echt een grote uitdaging. Het was meer van voor naar achter en van boven naar beneden compleet verwaarloosd. En het gekke is, dat dat mijn werk eigenlijk best wel eenvoudig maakt.'

'Het sloopwerk doe ik helemaal zelf. De reden is dat ik altijd wil weten wat ik gekocht heb. Maar ook dat ik gevoel krijg bij de ruimte. Ik ben er natuurlijk een aantal weken aan het werk en dan bedenk je gaandeweg het slopen alvast hoe het moet gaan worden.' 'De huizen die ik wil renoveren kies ik op de combinatie van ligging, prijs en gevoel. Gevoel? Ja, honderd procent gevoel.'

'Een van de jongens van mijn aannemer kwam met het idee dat er een toilet beneden moest komen: 'Waarom zetten we dat niet in het verlengde van de trap? En dan maken we dit dicht.' Goed idee, zei ik want ik wil de keuken open en dat kan dan mooi. Als ik ergens allergisch voor ben, dan is het een dichte keuken. In een huis wat je in 2025 oplevert, vind ik dat je dat niet moet doen.'

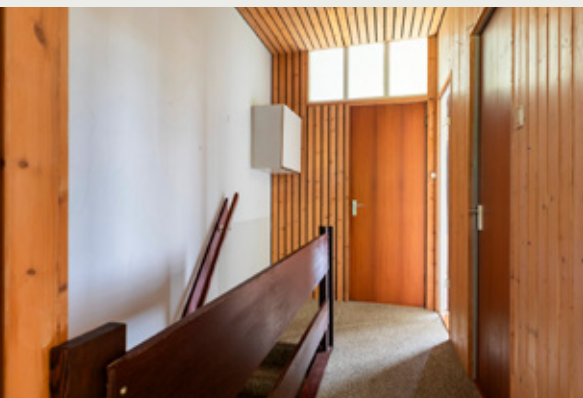
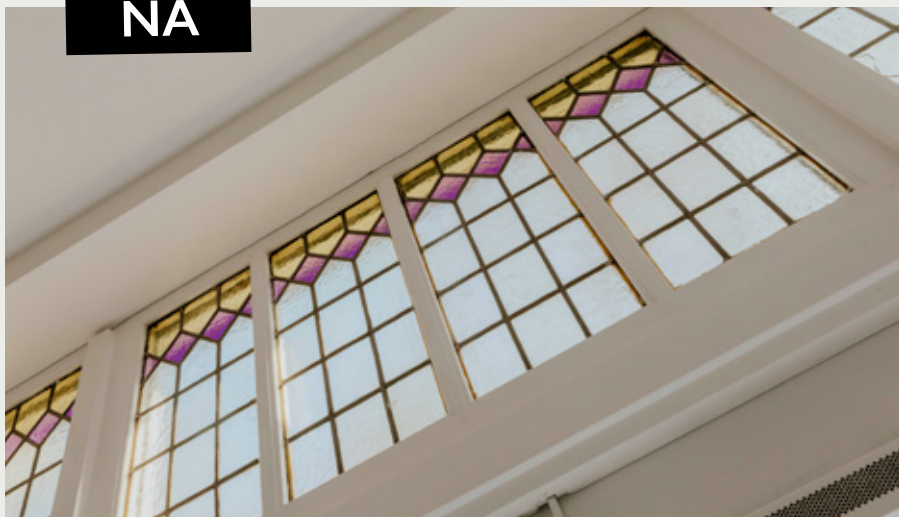
'Mijn vak is een vak van dingen mooi maken en dan weer loslaten. Ik probeer altijd een woning af te leveren waar ik zelf zo mijn spullen in zou zetten. Als je hier rondkijkt zul je zien dat ik niks verdoezeld heb. Dat is voor mij heel belangrijk.'

VOOR



VERLIEFD OP JE HUIS

NA





'In de benadering van hoe ik de renovatie aanpak zit veel passie, anders moet je het niet gaan doen. Ik ben niet het type dat, laat ik zeggen, 28 tot 32 uur per week in mijn werk steekt. Dat is waar nodig veel en veel meer. En dat doe ik graag zonder daar ooit één keer over te zeuren.'

ik dat soort dingen. Ik vind ook vaak oude kranten in de woningen die ik renoveer. Dat fascineert me enorm. Kranten blijven intact als ze geen zonlicht krijgen. Soms vind je een compleet Dagblad van het Noorden uit 1983.'



'Met dit huis voelde ik toch wel een soort verbondenheid. Niet eens zozeer met het huis zelf, maar wel met de stad Leeuwarden en de Oranjewijk. Mijn eerste 'uitstapje' naar Friesland is goed bevallen. De Oranjewijk is een rustige wijk en er is een hele fijne betrokkenheid van omwonenden, maar niet op een vervelende manier.'

'Wat ik altijd weer merk, is dat de woning er na het strippen meteen al zoveel frisser uitziet. Slopen en strippen doet wonderen voor de ruimte. Dat zie je direct, en dat is altijd een beetje magisch.'

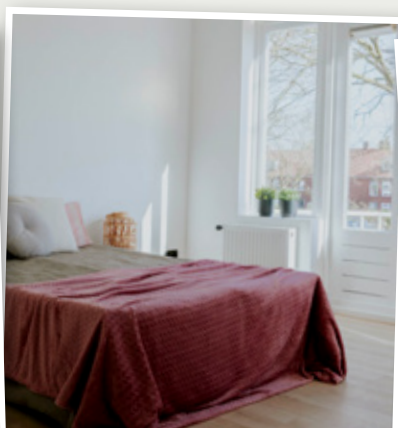
'Hoe ik denk dat mijn werk bijdraagt aan een buurt als deze? Ik denk dat jullie die vraag voor mij al beantwoord hebben. Doordat ik van jou en van zoveel andere straatgenoten heb gehoord hoe fijn het was dat er eindelijk iets aan die – zoals we in Groningen zeggen – puist van een woning is gedaan. De woning was echt vervallen en gedateerd. Dat is vaak een doorn in het oog, niet alleen voor de eigenaar, maar ook voor de mensen die ernaast wonen of er elke dag langskomen.'

'Als ik vroeger iets meer doorzettingsvermogen had gehad om gewoon een studie af te maken, dan was ik makelaar geworden. Maar eerlijk gezegd denk ik dat ik met dat diploma op zak het niet anders dan nu had gedaan. Ik mis het diploma niet. Je moet voor dit vak gevoel en passie hebben en je moet dingen voor je kunnen zien. En dat is denk ik wel mijn sterkste kant.'

'Het is maar een huis, maar ik zie mezelf wel een taak aannemen waarvan heel veel mensen denken, was er maar iemand die dat zou doen.'

En dat is precies wat Thijs doet: huizen nieuw leven inblazen en ze omtoveren tot een plek waar anderen net zo verliefd op kunnen worden als hijzelf.

'Ik kwam hier onder het tapijt een ongebruikte Friese ansichtkaart tegen. Mooi vind



wij zijn
www.jouw
tandarts.frl

jouw
tandarts

Bas Petit
Hans Scholtanus

Sixmastraat 66
8932 PA
Leeuwarden

058 2552888
info@jouwtandarts.frl
www.jouwtandarts.frl



FYSIOFRISO

Sinds juli 2012 zijn wij als praktijk werkzaam binnen het medisch centrum Buitenhove. Deze stap bracht ons meer ruimte, een grote en goed uitgeruste oefenzaal en meerdere zorgdisciplines onder een dak.

Het **Fysiofrisoteam** bestaat uit acht fysiotherapeuten en één oefentherapeute, ieder met een eigen specialisme. Hiermee proberen wij de voor U optimale zorg te verlenen. Onze benaderingswijze is individueel gericht, met persoonlijke aandacht en professionele begeleiding. Binnen onze praktijk bestaan er ook mogelijkheden om te oefenen in klein groepsverband.



Onze therapeuten:

Ynse de Boer
*Fysiotherapeut
Manueel therapeut*

Peter Stam
*Handtherapie
Medical taping
Echografie*

Dick de Roest
Fysiotherapeut

Wybe van der Veen
*Fysiotherapeut
Dry Needling*

Sina Keuning
*Fysiotherapeut, Haptonomie,
Psychosomatische
Fysiotherapie*

Mart Haan
Geriatric fysiotherapeut

Wietske Siemensma-v.d. Ploeg
Kinderfysiotherapeut



BACKYARD THEETUIN

DEEL I

Tekst en foto's: Gerlinda Rehberg

Ik kan niet zonder kruidenthee. Mijn theekist zit bomvol gedroogde kruiden en mengsels. Sommige favorieten kweek ik zelf.



Mijn liefdesaffaire begon met de zoetgeurende kruidenthee uit mijn kinderjaren en een fabelachtig inspirerend Japans theehuis in ons stadspark, gevolgd door het melkachtige brouwsel van cinnamon chai, vaste metgezel van bordspellen tijdens mijn tienerjaren. In Engeland werd ik verliefd op Earl Gray-thee met melk en de toen gebruikelijke 2 theelepels (!) vol suiker.

Een keerpunt kwam toen een verlichte huisarts grote hoeveelheden muntthee voorschreef voor maagproblemen. Het werkte als een wondermiddel en verse muntthee werd mijn dagelijkse metgezel.

Mijn favoriet is *Mentha Spicata* 'Tashkent', afkomstig uit de grote hoogten van Centraal-Azie. Gemakkelijk te kweken in - vruchtbare - grond, staat hij heel mooi met roodachtige stengels en krullende bladeren, ook in de schaduw - dus heel handig voor kleine achtertuinen.

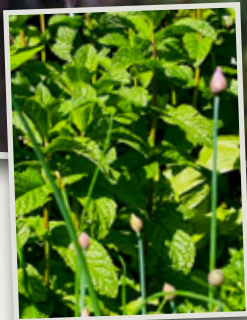
Met zijn bijzonder goede veerkracht tegen roestige of schimmelachtige aandoeningen die vaak optreden in vochtige klimaten zoals

het onze. Maar pas op in het vroege voorjaar: slakken zijn ook heel gek op de jonge bladeren - de planten in onze achtertuin hebben dit voorjaar veel geleden. Ook duurde het een tijdje voordat de planten hun potten echt begonnen te vullen met weelderige bladeren vol rijke muntolie.

De ware sterren van 'Tashkent' pronken dit jaar 'stout' en helder in ons moestuinbakje op het Emmaplein. Echte reuzen van tachtig cm hoog, met bladeren van ruim tien bij zeven centimeter. Ze zijn helemaal niet te vergelijken met de kleine bosjes van commercieel geteelde munt.

Prachtig in de keuken, zorgt de ontzettend krachtige spearmint smaak ook voor een super verfrissend drankje. In de vroege ochtend geniet ik altijd van 'Tashkent' -munt, gemengd met een vleugje groene thee, als energieke pick-me-up. Dat doe ik bij voorkeur in de vroege ochtendzon, - als deze maar schijnt... Later op de dag hou ik ook van een snufje saffraan bij de muntthee, voor het echte royal drinkgenot.

Mijn tweede grote liefde gaat naar *Basilicum*, *Ocimum basilicum* zoals het heet. Er zijn tientallen verschillende soorten, geurend naar kaneel, kruidnagel en anijs. Soms klein, soms groter; schitteren hun bladeren van felgroen tot purperrood en paars, heel mooi te combineren.



In bijzonder warme en droge zomers met weinig slakken groeide onze *Basilicum Napolitano* uitzonderlijk goed in terracotta potten met zandgrond. We mochten genieten van weelderige bladeren zo groot als een handpalm. Op dit moment zijn onze plantjes nog heel klein - maar we leven in hoop!

Dit omdat we onlangs ontdekten dat Basil-kruid niet alleen geweldig in de keuken is! Geïnfuseerde basilicumblaadjes zijn ook erg geschikt voor een perfecte kruidenthee, op elk moment van de dag.

Deze waardevolle planten zitten namelijk boordevol vitamines en mineralen en bevatten daarom een breed scala aan helende en balancerende krachten, en ze zijn zowel verkwikkend als kalmerend.

Basilicum komt van 'basileus' dat 'koninklijk' betekent in het Grieks. In India, waar veel basilicumsoorten vandaan komen, noemen ze basilicum 'heilig' of 'goddelijk'.

Natuurlijk werd ik hier fan van. Ik mix hem graag met een beetje reglisse (zoethout) en gedroogde sinaasappelschil, voor een gezonde en plezierig tisane (thee) niet minder 'royal'

ORANJEWIJKBEWONERS

NIEUWE GEZICHTEN IN DE ORANJEWIJK

Tekst Rita Hogerhuis, Foto: Gerco van Beek

CEES, HANNEKE, FARDAU EN JANNE

WIE:

Cees en Hanneke en hun dochters Fardau (6 jaar) en Janne (3 jaar) verruilden vorig jaar Alkmaar voor een huis aan het Emmaplein in onze wijk. Het huis heeft inmiddels een make-over gehad: er is vloerverwarming geïnstalleerd en de muren zijn kleurrijk geschilderd in hun favoriete groen en blauw. Hanneke werkt als Projectleider Tentoonstellingen bij Natuurmuseum Fryslân en Cees zorgt als Online Performance Manager bij Probo in Dokkum dat alles daar online op rolletjes loopt.

HOUDEN VAN:

Hanneke en Cees komen oorspronkelijk uit Leeuwarden. Cees is daarom weer gaan

voetballen bij zijn oude club Blauw-Wit. Net als Hanneke is hij fan van hardlopen. Hanneke neemt daarnaast deel aan de bootcampactiviteit in onze wijk. Naast sporten is Hanneke ook graag bezig met het verzinnen van kleurrijke ideeën voor de inrichting van hun huis – en Cees mag daarna aan de slag met de uitvoering. Fardau en Janne zijn danseresjes in de dop. Fardau zit op hiphop en Janne danst van alles wat. Het gezin is dol op culturele uitstapjes met de kinderen. Zo gingen ze bijvoorbeeld op een prinsessentour door Leeuwarden, waarbij Fardau en Janne zich als prinsesjes verkleedden en door Hanneke en Cees werden rondgeleid langs de mooiste prinsessenplekken in de stad.

WAKKER MAKEN VOOR:

Fardau en Janne roepen in koor: 'Pannenkoek-



ken'. Hanneke sluit zich met plezier aan. En Cees? 'Die laten we maar lekker slapen!' Eensgezind als ze zijn: voor een mooie vakantie of een goed feestje staan ze altijd open!

INLOOPHUIS ACHTER DE HOVEN

ACHTER DE HOVEN 2C

Inloop is open op vrijdag en zaterdag
van **11.00 tot 15.00 uur**.

Elke zondag Bijbeluurtje om **12.00 uur**.

Maaltijd: elke donderdag om **17.30 uur**.
(opgeven bij Sam de Visser: 0640242607 / kosten: €4,-)

Welkom!



WWW.INLOOPHUISACHTERDEHOVEN.NL

GRATIS
BIJBEL

HINKELN VOOR MEES

Tekst: Rita Hogerhuis Foto: Soumaya Dijkstra

'Wat een schatjes!' Soumaya van het Emmaplein moet het gewoon met ons delen. Ze keek vanuit haar raam naar de spelende kinderen op het pleintje voor haar huis. Het buitenspeelseizoen is weer begonnen, alle kinderen zijn na het eten weer lekker buiten tot een uur of acht.

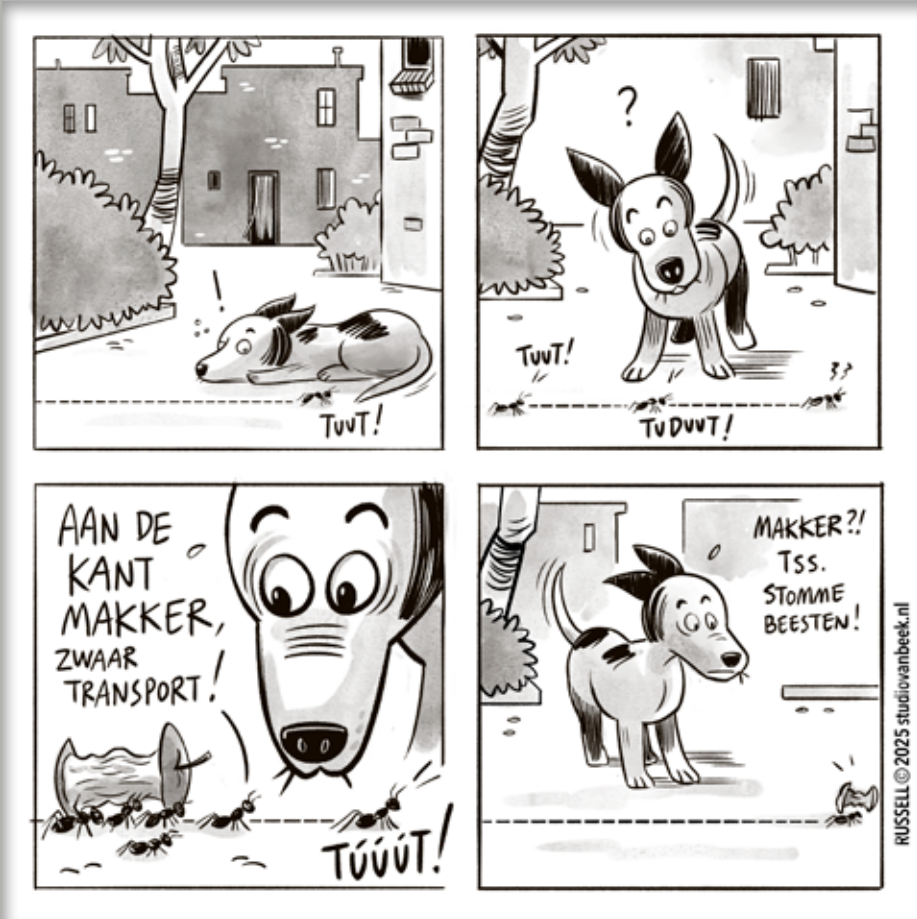


Maar toen viel haar iets op. 'Ze deden verstopperijtje, maar waarom hinkelt iedereen?' Soumaya vroeg het aan de kinderen. Het antwoord was zo simpel en zo lief: 'Mees heeft zijn enkel gebroken en loopt op krukken. Hij kan alleen maar hinkelen, dus wij doen dat ook. Anders is het niet eerlijk!'

Gewoon geen gedoe, geen discussie. Mees moet hinkelen? Dan hinkelen we allemaal. Punt uit. 'Dat ontroerde me zo', zegt Soumaya. 'Kinderen snappen het gewoon, hè? Vriendschap is meedoen, samen spelen, en als dat betekent dat je moet hinkelen tijdens verstopperijtje, dan hinkel je maar.'

Onze Oranjewijk op zijn allerbest!

RUSSELL



Leer je eigen stad
eens beter kennen,
of neem je visite eens
mee op de praam !

Tickets via



www.rondvaarten-leeuwarden.nl

Tekst: Rita Hogerhuis Foto's: Hester Berkelmans en Sylvana Stegenga

Quiet: Een klein gebaar, een groot verschil!

'Bij Quiet draait alles om vertrouwen. We nemen mensen serieus, gewoon omdat ze zich melden. Geen formulieren, geen voorwaarden, maar ruimte voor een geluksmomentje.'



Siart Smit, voorzitter van Stichting Quiet Community Leeuwarden en directeur van Stadsschouwburg De Harmonie, zegt het met overtuiging als ik hem tref op een zonnige lenteochtend in de Oranjewijk. Siart is



geen onbekende in onze wijk. Hij woont hier al 17 jaar met zijn gezin. 'De Oranjewijk is een plek met karakter', vindt hij. 'We voelden ons er vanaf de eerste dag meteen thuis. Het is een ruime wijk, er is gezelligheid en – ook belangrijk – er is een sociaal gevoel.'

Siarts eerste kennismaking met Quiet kwam via Ferry Rooseboom, organisator van het festival Into The Great Wide Open. 'Ik was meteen geïnteresseerd,' zegt hij. 'Quiet richt zich niet zozeer op hulpverlening, maar juist op het welzijn van mensen in stille armoede.' Dit concept sprak hem meteen aan. Het idee om iets te doen voor mensen die in armoede leven in onze stad leidt uiteindelijk tot de oprichting van Quiet Community Leeuwarden. Op 1 mei was de kick-off. Met Leeuwarden erbij zijn er nu 15 Quiet-communities in Nederland.



WAT MAAKT QUIET ZO BIJZONDER?

Siart: 'Quiet is een community voor inwoners die moeite hebben de financiële eindjes aan elkaar te knopen. Zij kunnen lid (member) worden. Bedrijven, ondernemers en inwoners die graag iets delen of weggeven, kunnen zich als sponsor, supporter of donateur aansluiten.'

Quiet wil het leven van mensen in armoede verlichten door het creëren van geluksmomentjes, kleine verwennerijen en gratis diensten en producten. Een avondje uit, een keer naar een echte kapper; naar een voetbalwedstrijd. Dingen die het leven opfleuren en voor veel mensen vanzelfsprekend zijn, maar die onbereikbaar zijn wanneer je nauwelijks rondkomt. Hoe Quiet dat in praktijk brengt legt Siart uit: 'Members kunnen via onze Quiet-app kiezen van welke diensten ze gebruik willen maken, zonder voorwaarden of vooroordelen. Het doel is om de stress van het leven in armoede te verzachten, mensen te verbinden en ze een sociaal netwerk te bieden. Daarom organiseert Quiet ook elke maandag een open en gezellige inloop om elkaar te ontmoeten, ervaringen te delen en vaardigheden te leren. Op dit moment vind je ons nog in D.O.A.S. aan de Floris Versterstraat, maar vanaf 1 september hebben we een nieuwe en definitieve locatie in Bilgaard.'

VERTROUWEN ALS BASIS

Siart benadrukt keer op keer dat hij het vertrouwen dat Quiet in haar members stelt

belangrijk vindt. 'Mensen in armoede worden vaak gestraft door systemen die hen verplichten allerlei formulieren in te vullen om te bewijzen dat ze daadwerkelijk in armoede leven,' zegt hij. 'Bij Quiet werken we niet met controles. We nemen mensen serieus, gewoon omdat ze zich melden. Vertrouwen is de basis van alles.'

EEN ACTIEVE BIJDRAGE AAN DE SAMENLEVING

Voor Siart is Quiet geen project, maar een manier om actief bij te dragen aan het verbeteren van de samenleving. 'Ik dacht: ik heb een netwerk, ik heb ervaring met cultuur en het opstarten van projecten. Wat ik kan bijdragen is mijn netwerk en kennis van fondsenwerving.' Als voorzitter richt hij zich



vooral op de zakelijke kant van de organisatie: het verbinden van ondernemers en het vinden van sponsors. Ook werkt hij nauw samen met Lindsay Stegenga, die als erva-



ringsdeskundige en projectleider de juiste toon heeft om het contact met de members

te onderhouden. Siart vindt het belangrijk om een goede balans te vinden tussen zijn werk bij De Harmonie en zijn betrokkenheid bij Quiet. 'Ik werk graag en krijg energie van



dingen doen, ook van Quiet. Het gaat erom dat je als mens iets kunt bijdragen, dat je een verschil kunt maken. Iedereen kan dat. Ik geloof dat iedereen wel ergens goed in is.'

'Welzijn gaat voor mij verder dan de pure basisbehoeften,' vervolgt Siart. 'Het gaat er ook om dat je niet in een isolement raakt, omdat je alleen maar bezig bent met overleven. Leven draait ook om verbinding maken, gelijke kansen krijgen en om te genieten van wat het leven allemaal te bieden heeft. Ook cultuur maakt voor mij onderdeel uit van het gewone leven.'

BETROKKENHEID VANUIT DE ORANJEWIJK

Siart is niet de enige die vanuit de Oranjewijk bijdraagt aan Quiet. 'Het is bijzonder hoeveel mensen uit onze wijk betrokken zijn bij Quiet,' zegt hij. 'De Oranjewijk met haar mengelmoe van studenten, jonge gezinnen en oudere bewoners heeft een goed sociaal hart.' Naast hemzelf zijn er Oranjewijkers betrokken zoals columniste Femke Molenaar, die medebestuurder is, Hester Berkelmans, die fotografeert en ikzelf die meewerkt aan de communicatie voor Quiet Leeuwarden. Siart merkt op. 'Misschien is het toeval, maar

het zegt wel iets over de Oranjewijk.'

HOE VERDER...

Quiet ontving in de opstartfase steun via subsidies. Het is nu belangrijk dat de gemeenschap het initiatief omarmt. Het is wederkerigheid die de basis vormt van de Quiet community: geven en nemen. Siart hoopt dat Quiet zich verder uitbreidt en uiteindelijk volledig gedragen wordt door de samenleving zelf. 'Bedrijven en particulieren moeten allemaal een steentje bijdragen voor het welzijn van onze samenleving,' zegt hij. 'Daarom moeten we blijven vertellen wat we doen als community. De energie die wij erin steken, bepaalt hoe het verder gaat. We moeten nu massa creëren om een echte community te vormen,' zegt Siart vastberaden.

WAT MAAKT QUIET ANDERS? EN WAT KUN JIJ DOEN?

Quiet onderscheidt zich door buiten het traditionele hulpverleningssysteem te werken. Het creëert een gemeenschap die nastreeft dat iedereen gelijkwaardig kan deelnemen aan het leven. Dit wordt niet alleen mogelijk gemaakt door mensen als Siart, maar ook door jou! Je kunt Quiet Community Leeuwarden steunen door een donatie te doen, als ondernemer producten of diensten aan te bieden, of door onze boodschap te verspreiden. Samen kunnen we een samenleving creëren waarin iedereen, ongeacht zijn financiële situatie, een volwaardige plek heeft.

SLUIT JE AAN EN MAAK HET VERSCHIL!

Wil je meer weten of bijdragen? Neem contact met ons op!

Website: www.quiet.nl/quiet-leeuwarden/

E-mail: leeuwarden@quiet.nl

Bel: 06 - 171714046

COLOFON

REDACTIE

Fransje Grisnich
Japke Hoekstra
Rita Hogerhuis
Sita Koning

KOPIJ

Kopij Herfstglossy 2025 aanleveren
vóór 1 september 2025
Mail naar: redactie@oranjewijk.nl

CONTACTPERSOON

Fransje Grisnich
Tel 06 5198 5445

VASTE COLUMNS/SCHRIJVERS

Gerco van Beek
Luuk van der Veen
Siem van Duinen
Femke Molenaar
Mirjam Pruiksma
Gerlinda Rehberg

GRAFISCHE VORMGEVING en OPMAAK

Gilbert Terpstra, Verkorteweg CCM

FOTOGRAFIE

Fransje Grisnich
Sita Koning
Japke Hoekstra
en anderen

OPLAGE

1000 stuks

BEZORGING

Sake en Jisk

PRINT

Copy Service Leeuwarden

JAARGANG 25

Zomer 2025

WWW.ORANJEWIJK.NL

INFORMATIE EN CONTACTGEGEVENS

WWW.ORANJEWIJK.NL

FACEBOOK: [Oranjewijk Leeuwarden](#)

BESTUUR WIJKVERENIGING

(info@oranjewijk.nl):

Mirjam Pruiksma, voorzitter,
voorzitter@oranjewijk.nl

Gerben Dijkstra, penningmeester,
penningmeester@oranjewijk.nl

Tino Renkema, lid

Janna Kaspers, lid

WIJKPANEL

(wijkpanel@oranjewijk.nl):

Vacature, voorzitter

Vacature, secretaris

Christine Pietersen, penningmeester

Mirjam Pruiksma, lid

NIEUWE ENERGIE ORANJEWIJK

Wordt lid van **NEO** voor € 2,50 per
jaar (ruim 100 wijkbewoners gingen
u al voor) en profiteer van alle info,
inkoopvoordelen en nuttige adviezen

die NEO haar leden biedt. Ga naar
[https://nieuweenergieoranjewijk.nl/
doe-mee-en-word-lid/](https://nieuweenergieoranjewijk.nl/doe-mee-en-word-lid/) of mail naar
info@nieuweenergieoranjewijk.nl.
Het virtuele loket, voor vragen en tips:
energieloket@nieuweenergieoranjewijk.nl

BUURTHUIS

(adijkstra@gmx.com)

Beheerder: Auke Dijkstra
06-23735920.

EN VERDER

Moestuin: oranjehof@oranjewijk.nl

Kinderactiviteiten:

kindercommissie.oranjewijk@gmail.com

Boomspiegelcommissie:

lnes.jonker@gmail.com

Redactie wijkblad:

redactie@oranjewijk.nl

Oud papier, coördinator

Pjotr Blom pjotrblom@live.nl





Wij staan voor u klaar!

- Onderhoud personenauto's
- Onderhoud bedrijfsauto's
- Onderhoud campers
- Onderhoud leaseauto's*
- APK
- Aircoservice
- Accu's
- Banden
- Storingsdiagnose
- Verkoop nieuwe en gebruikte auto's (gemiddeld 50 auto's op voorraad!)
- Private Lease
- Zakelijke Lease
- Financiering
- Uitlijnen
- Zoekopdracht naar de door u gewenste auto!

**Afhankelijk van welke leasemaatschappij*



FREERUNNING KIDS

FOTOGRAAF: GERDIEN LANING

