

ORANJEWIJK

ons koninkrijk



LENTEKRIEBELS

nr. 1
2024

**SPORTEN OP
LOOPAFSTAND?**



CONTACT:
SPORTSCHOOLDELEEUV@HOTMAIL.COM
WWW.SPORTSCHOOLDELEEUV.NL

OOSTERGRACHTSWAL 123, 8921 AC LEEUWARDEN

Femke de Boer

**Zangles
Ademcoaching
Pianoles**

www.femkedeboer.com
contact@femkedeboer.com
Verkorteweg 12 • 06 30 56 20 79



EVERT JAN HOEN

BOUW- EN SCHEEPSTIMMERBEDRIJF

EMMAKADE 198

8933 AX LEEUWARDEN

TEL.: 06 - 25096569 / 058 - 2125879

E-MAIL: EVERTJANHOEN@XS4ALL.NL

BIKESHOP
Leeuwarden

Zuiderplein 1A - Tel. 058-2897097
info@bikeshopleeuwarden.nl

ORANJEWIJK
ons koninkrijk

Visitekaartje plaatsen?

Dat kan voor 100 euro per
jaar, vier nummers.

**Benieuwd wat úw huis
waard is?**

**Bel ons:
058 - 216 05 00**

GRATIS EN
VRIJBLIJVENDE
WAARDE
BEPALING



Zuiderplein 31
Leeuwarden

info@bosmadewitte.nl
www.bosmadewitte.nl



Dochter&Zn
verloskundepraktijk

Emmaplein 1
www.dochterenzn.nl

Schoonheids- en kapsalon

Petra Reen

M 06 2147 7982

Jitske Maaïke

M 06 3985 4910

Willem Lodewijkstraat 53, 8933 BJ Leeuwarden

VAN DE REDACTIE

Als deze glossy in uw brievenbus ploft is het hopelijk volop lente. Dat werd tijd ook, na een lange natte 'winter'. Wie is er nou niet toe aan een beetje warmte? Wij bieden u met onze glossy graag een warm wijkgevoel. Wat kunt u lezen?

We hebben weer prachtige verhalen opgehaald bij wijkbewoners. Een onuitputtelijke inspiratiebron. Japke schrijft over vijf talentvolle jonge muzikanten die spelen in het Fries Jeugd Orkest, over inspiratie gesproken. En Rita & Sita zijn weer op avontuur geweest, dit keer naar de Treinenpassage in de St. Jacobsstraat. Twee wijkbewoners runnen dat paradijs voor modelbouwers en R&S gingen een kijkje nemen. Ze keken hun ogen uit en vertellen het verhaal achter de passie voor modelbouw, treinen en spoorbanen. Het leidde zelfs tot de coverfoto, gemaakt door Sita en Gerco van Beek. Over inspiratie gesproken.

We zijn er trots op dat wijkbewoners onze glossy lezen en meedenken. Zo werden wij attent gemaakt op een omissie: we hebben geen aandacht besteed aan het overlijden van onze voormalige kookcolumnist Peter Jeeninga. Dat maken we goed met een mooie In Memoriam van zijn vriend Klaas Kasma.

Over columnisten gesproken: welk wijkblad kan zeggen dat ze maar liefst vier vaste columnisten heeft? Wij, de glossy Oranjewijk! Van jong tot ouder schrijven zij met enthousiasme hun kwartaalverhaal. Over hoe een nieuwe politieke wind leidt tot 3-O beleid hondenpoepaanpak. Over verhuisperikelen, fruit uit eigen tuin en over de vreugde van het verkopen van oude spullen en Legogeluk.

Fransje interviewde het wijkbestuur. Wist u eigenlijk wel dat u lid kunt worden van de wijkvereniging? Daarmee steunt u de activiteiten in het buurthuis en in de wijk en helpt daardoor mee aan een bruisend wijkleven. Voor het geld hoeft u het niet te laten. En om geld te besparen biedt het energieloket hulp in datzelfde buurthuis: lees het interview dat Japke had met het Energieloket. Er komen nieuwe acties!

INHOUD

VAN DE REDACTIE	3
AGENDA BUURTHUIS EN ACTIVITEITEN	4
VAN HET WIJKPANEL, VAN DE WIJKVERENIGING	5
INTERVIEW BESTUUR WIJKVERENIGING	6
IN MEMORIAM PETER JEENINGA	9
JAKKEREN IS VAN ALLE TIJDEN	10
RUSSELL	11
FOTO'S BUURTCAFEES	12
COLUMN VAN LUKK	13
OVER DE KOOK MET....SOEP	14
COLUMN VAN SIEM	16
ILLUSTRATIE	17
KUNSTENAAR HARRY VAN KONINGSVELD	
INTERVIEW LEDEN FRIES JEUGDORKEST	18
FLYER HUMANITAS	21
VERLIEFD OP JE HUIS, met ERIKA VAN DRIEL	22
COLUMN FEMKE MOLENAAR	25
INTERVIEW ENERGIELOKET	26
INTERVIEW TREINENPASSAGE	29
FLYER TEGEMOETKOMING ENERGIELASTEN	32
FRUIT IN DE TUIN, COLUMN MARTEN ODINGA	33
INFO EN CONTACTGEGEVENS, COLOFON	34
COLLAGE: MARIA LOUISASTRAAT OP DE SCHOP	36

AGENDA BUURTHUIS EN ACTIVITEITEN

TWEEDE KWARTAAL 2024

LESACTIVITEITEN BUURTHUIS
Gysbert Japicxstraat 51

Informatie bij buurthuisbeheerder
Auke Dijkstra (06-23735920)
Mailadres: buurthuis@oranjewijk.nl

MAANDAG

cellolessen, op maandagmiddag en maandagavond en dinsdag eind middag/ begin avond door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06 29518136**.

mindfulness, iedere 1e en 3e maandag-avond van de maand, in de traditie van Thich Nath Hans, door **Josephine Wernsen** (jwernsen@xs4all.nl) en **Els Bultsma** (elsbultsma64@kpnmail.nl), **0566-620486** en **058-2883664**.
Website: www.aandacht.net.

DINSDAG

cellolessen, eens in de 2 weken op middag en avond, door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06-29518136**

Energieoket NEO, 9-17 uur

WOENSDAG

schilderen en tekenen, op woensdagmiddag en woensdagavond, door **Henk Krist**, henkkri@gmail.com, **06-26218914**

zangkoor op woensdagavond, contactpersoon Annie Bakker, **06-23454946**

Energieoket NEO, 9-17 uur

DONDERDAG

vioollessen van Janneke Zwezerijnen Boeschoten, Tel. 0630514597 van 14.30 tot 18.00 uur

Energieoket NEO, 9-17 uur

VRIJDAG

Geen activiteiten.



ACTIVITEITENKALENDER VAN/IN HET BUURTHUIS TWEEDE KWARTAAL 2024

Voor alle activiteiten geldt: houd de social media (Facebook en Nextdoor) en de website (oranjewijk.nl) in de gaten voor de actuele informatie.

Volwassenen

Buurtcafé: zondag 7 april voor iedereen van 16-18 uur in het Buurthuis, met lezing door Bjorn Fraser over Ketu Koti.

Walking Dinner: vrijdagavond 12 april

Garage Sale: zaterdag 1 juni

Jeugd

zaterdag 30 maart

Paasknutselen in het buurthuis, 15-16 uur

Zondag 31 maart

Paaseierenzoeken in/om de speeltuin vanaf 10.30 uur

Kinderyoga

zondag 21 april 10.30-11.30.

Houd verder de affiches en flyers in de gaten, er komt meer!"

OVERIGE ACTIVITEITEN IN DE WIJK

Pop Academie Minerva

Open Middag vrijdag 5 april 15-18 uur
Achter de Hoven 23 (058-2921600)

Contact- en Bijbelcentrum

Achter de Hoven 2C

Bak- en Kinderclub (6-12 jarigen):

woensdag 3 april 15.30 uur

Haak- en Brei ochtend: dinsdag 9 april

en 14 mei, 10.30 uur Opgeven bij Rina de Visser **058-2883929**

Repaircafé: elke laatste donderdag

van de maand van 11-15 uur

TWEE HANDIGE APPS:

Via de **Nextdoor-app** kunt u een oproep doen als u de kat kwijt bent, of als u een paar liter erwtensoep te veel heeft gemaakt of als u hulp nodig heeft. In de Oranjewijk gebruiken al zo'n 250 mensen deze app.

De **Omrin-app** is ook superhandig: u krijgt via de app een seintje als de bakken naar buiten moeten.



WIJKPANEL VRAAGT WIJKBEWONERS IDEEËN VOOR BESTEDING WIJKBUDGET

Het wijkpanel voor Oranjewijk en Tulpenburg is bezig nieuwe leden te vinden. Elsie van der Ploeg en Jochum Admiraal zijn met hun wijkpanelwerk gestopt. Eén wijkbewoonster heeft zich spontaan aangemeld voor de ontstane vacatures, maar er kunnen nog meer leden bij. Voelt u zich betrokken bij uw straat en wijk? Meldt u zich dan aan via wijkpanel@oranjewijk.nl. Of schiet Mirjam Pruiksma en Christine Pietersen, de blijvende wijkpanelleden, even aan om te horen of het lidmaatschap wat voor u is.

Het 'oude' wijkpanel heeft nog wel wat ideeën achtergelaten, met name over de besteding van (een deel van) het wijkbudget van

13.000 euro. Bijna de helft daarvan wordt besteed aan dit mooie wijkmagazine en aan ondersteuning van de diverse activiteiten van de wijkvereniging.



Bewoners kunnen natuurlijk ook zelf bij het wijkpanel plannen indienen. Daarvoor komt ongeveer 5.000 euro in aanmerking. Heeft u een idee dat goed is voor wijk en wijkbewoners, stuur uw uitgewerkt plan dan naar wijkpanel@oranjewijk.nl

MARIA LOUISASTRAAT NU FIETSSTRAAT

Het 'oude' wijkpanel heeft geconstateerd dat de inrichting van de Maria Louisastraat als fietsstraat nu is afgesloten in goed overleg met de bewoners. Hulde aan alle betrokkenen. Op de achterpagina vindt u een collage van het hele proces.

VAN DE WIJKVERENIGING

VAN HET BESTUUR

VAN HET BESTUUR

De start van 2024 is gepaard gegaan met veel regen en nattigheid. De activiteiten in het buurthuis daarentegen waren hartverwarmend.

De vrijwilligersborrel waarin de nieuwe beheerder, Auke Dijkstra, is voorgesteld en de oude beheerder Henk Krist nog een groots afscheidsfeest beloofd is. Natuurlijk de Buurtcafés met leuke activiteiten voor iedereen. Bij het schrijven van dit stukje gaan we alweer richting de zomer en kunnen we de volgende activiteiten nog noemen:

- **Buurtcafé**, de laatste van dit voorjaar, op 7 april. Waar een lezing gehouden wordt door onze buurtbewoner Björn Fraser over de achtergronden en de noodzaak van de viering van Ketikoti.
- En natuurlijk weer de **Walking Dinner** op 12 april, houdt de socials in de gaten om op de hoogte blijven.
- Zo ook weer een **Garage Sale** op 1 juni, in deze Glossy is daar meer over te lezen!!

Voor alle activiteiten geldt: houd de sociale media en de website (oranjewijk.nl) in de gaten voor de actuele informatie. Ook zal er weer geflyerd worden en hebben

we een Whatsapp groep waar alleen de activiteiten op aangekondigd kunnen worden. Wil je ook een bericht via je telefoon ontvangen?

Geef je telefoonnummer door op wijkvereniging@oranjewijk.nl

Nog geen lid? **Scan bijgaande QR code >**



We hopen elkaar weer spoedig te treffen, graag tot ziens!

Namens de Wijk- en Speeltuinvereniging Oranjewijk
Mirjam Pruiksma

Dinergasten en koks gezocht !



de 3e editie van het

ORANJEWIJK WALKING DINNER

vrijdag 12 april 2024

Vanaf 17.30 – 21.30 uur

After Borrel in het buurthuis vanaf 21.30 uur

Verrassende ontmoetingen, 3 verschillende huizen, 3 verschillende koks, 3 keer verschillende tafelgasten!

Meer info of je opgeven kan via:

oranjewijk.nl

walkingdinneroranjewijk@gmail.com

Tekst en foto's: Fransje Grisnich

"EEN AANGENAME WIJK VOOR IEDEREEN DIE ER WOONT"

Onze Oranjewijk wordt alom
geroemd als een leuke en fijne
buurt om in te wonen.
Behalve mooie huizen bruist
de wijk ook van activiteiten.
We zijn één van de weinige
wijken met een eigen buurthuis,
we hebben een fraaie speeltuin,

een gewaardeerde glossy, een moestuin, een buurtfeest en maandelijkse buurtcafés. Om maar
wat te noemen. Dat gaat natuurlijk niet vanzelf. De motor hierachter is de wijkvereniging,
en met name het bestuur daarvan. Hoog tijd voor een interview.

EEN DORPSGEVOEL IN EEN GROTE STAD

Ons wijkbestuur bestaat uit vier leden: **Mirjam Pruiksmā**, voorzitter; **Gerben Dijkstra**, penningmeester; **Tino Renkema** en **Janna Kaspers**. Tino zit sinds 2016 in het bestuur; Gerben sinds 2018. Beide zijn hiervoor gevraagd. Tino: "ik had wat vrije tijd en wil graag iets betekenen voor de wijk waarin ik woon. Ik vind het leuk om dingen te organiseren; niet alleen halen, ook brengen is mijn motto." Gerben's dochtertje was destijds 4 jaar en zijn motivatie is vooral om iets te kunnen betekenen voor het leefgebied waarin zij opgroeit. Mirjam is voorzitter van het bestuur sinds 2017. Ook zij werd hiervoor gevraagd, en specifiek om een horecavergunning te regelen voor het buurthuis. Dat lukte, en sindsdien kunnen wij lekker borrelen tijdens de buurtcafés en andere activiteiten. Mirjam had de kinderen de deur uit en wilde graag vrijwilligerswerk doen in de wijk om meer mensen te leren kennen en omdat het leuk is om te doen. Janna: "Ik maakte tijdens de vrijwilligersborrel 2020 de opmerking dat het wijkhuis wel iets gezelliger zou kunnen worden, zodat het een nog leukere plek wordt voor maandelijkse buurtcafés en activiteiten. Voor- dat ik het door had zat ik in het bestuur. Daarnaast kom ik zelf uit een klein dorpje,

Jorwert, waar het heel vanzelfsprekend is dat je onderdeel bent van een vereniging, om er zo met z'n allen een leuke omgeving van te maken. Door in het wijkbestuur te zitten krijg je ook een goed beeld van wat er allemaal in de wijk georganiseerd wordt en wat er speelt. Zo krijg je in de grote stad toch een dorps gevoel."

ALS DE BEWONERS TEVREDEN ZIJN, ZIJN WIJ DAT OOK

De belangrijkste taak, zeg maar gerust 'missie', die het bestuur voor zichzelf ziet is de wijk aangenaam te maken voor iedereen die er woont, de onderlinge betrokkenheid te bevorderen en eraan werken dat buurtbewoners elkaar beter leren kennen. En dat als bestuur uitdragen. Gerben lacht: "zonder wijkbestuur geen wijkactiviteiten voor de hele wijk." Het bestuur wil graag de bewoners van het wijkdeel Tulpenburg meer bij de wijkactiviteiten betrekken, dat wijkdeel voelt nog een beetje op afstand. Mirjam is tevens lid van het wijkpanel voor de nodige afstemming met de wijkvereniging. Janna: "als wijkbestuur zou ik ook graag iedereen in de wijk het gevoel willen geven dat als ze ideeën hebben voor de wijk, er een vereniging is die

hun daar wellicht bij kan helpen. Ik denk dat het heel erg kan bijdragen aan je woonplezier als jouw ideeën gehoord (kunnen) worden." Wanneer zijn jullie tevreden met het resultaat van je inspanning? Gerben: "als mensen tevreden zijn dan zijn wij dat ook." En hij noemt het buurtfeest van 2023 een groot succes met veel blijde en tevreden mensen. Daar is iedereen het mee eens. Ook het Walking Dinner vindt Gerben een succes.



Gerben



Mirjam

Tino oppert dat er wel wat meer mensen naar de buurtcafés mogen komen. Ondanks de programmering die er nu is valt de aanloop toch nog wat tegen. Lezingen trekken wel veel bezoekers, daar komen zelfs mensen van buiten onze wijk op af. Het is zoeken naar wat aanslaat en wat niet.

MET JE LIDMAATSCHAP VAN DE WIJKVERENIGING STIMULEER JE EEN ACTIEVE EN GEZELLIGE WIJK

De wijkvereniging moet het voor een groot deel hebben van leden. Lidmaatschap kost € 10,00 per huishouden per jaar. Op dit moment telt de wijkvereniging 150 leden. Op zo'n 1100 huishoudens (incl. zo'n 250 studentenadressen) is dat weinig. Dat kan beter, vindt het bestuur. Want met het lidmaatschap steunen bewoners de vereniging, die daarvoor de activiteiten kan organiseren, het buurthuis en de speeltuin exploiteren en onderhouden. De gemeente geeft wel subsidie, maar met een hoger budget kunnen meer leuke en creatieve dingen worden georganiseerd. Tino zet zich in om nieuwe leden te werven, hij gaat persoonlijk langs bij nieuwe bewoners. Het bestuur denkt na over een actieve(re) ledenwerving, misschien is het bij bewoners niet bekend genoeg of weten mensen niet wat ze van hun lidmaatschap kunnen verwachten. Tino: "ja, misschien moeten we daar wat explicieter over zijn."

WAAR KIJKEN JULLIE MET PLEZIER OP TERUG? EN HEBBEN JULLIE TOEKOMSTPLANNEN?

Tino: "het leukste in mijn bestuursperiode vind ik het 'Keunsfestival' in de wijk, in september 2020. Geweldig hoe groot de deelname was, de variatie in kunstuitingen en het enthousiasme van de mensen."
"Gerben noemt nogmaals het Walking Dinner: "Mensen komen dan bij elkaar thuis en leren elkaar op een aangename manier kennen."
Mirjam kijkt met veel plezier terug op het eerste drukbezochte jazzcafé en het toneelstuk 'Boumaster Witsturt', beide in het buurthuis.
"Vóór corona liepen de activiteiten in het buurthuis beter dan nu. Het moet weer herontdekt worden."



Tino

De komende periode gaat het bestuur het buurthuis verduurzamen en meer eigentijds inrichten. Er is al een nieuw ontwerp.

Gerben wil dat het wijkgebouw nog beter benut wordt, bekender is in de wijk en echt een gezellige ontmoetingsplek wordt voor alle wijkbewoners. De spil in de wijk. Janna's opmerking op de vrijwilligersborrel is gehoord! Tino zou graag zien dat er meer mensen afkomen op de activiteiten. Dat het bruist in de wijk.



Janna

WIE KOMT HET BESTUUR VERSTERKEN?

Op mijn vraag of ze nog een oproep willen doen zeggen Tino en Gerben: "wij willen van alles, maar mensen mogen ook zélf initiatief nemen." Janna: "Het is vooral heel leuk om ideeën vanuit de wijk te krijgen, om samen met diegene het idee te realiseren."
En er is een vacature in het bestuur. Ze zoeken een vijfde bestuurslid, liefst een wat jongere buurt-bewoner en helemaal leuk als die in Tulpenburg woont. Om dat wijkdeel meer bij de wijk te betrekken.

Gerben voegt toe: "we zijn een heel leuk team als bestuur, met een fijne sfeer. Heel goed en plezierig". Mirjam, Tino en Janna knikken enthousiast 'ja'.

"Laten we er met z'n allen een nóg leukere wijk van maken!"

Een duurzaam verantwoorde
boxspring voor een vergelijkbare
prijs van een reguliere boxspring.



Stel je eens voor...

Uitgerust wakker worden in een handgemaakt
bed van organisch katoen, biologische bamboe,
agave en Zweedse grenenhout. Zweedse ambacht
en design. Gemaakt met respect voor onze planeet
en voor een prijs die je niet verwacht.



Ecolife[®]
SWEDISH MADE BEDS

SLAPEN
MET EEN
GOED GEVOEL



wielinga&tabbers

Zuiderplein 7 - 8911 AM Leeuwarden - 058 2126398

Voor meer informatie of het aanvragen van een brochure: ecolifebeds.nl

STUCADOORSBEDRIJF



VOOR AL UW STUCADOORSWERKZAAMHEDEN

INFO@STUCADOORSBEDRIJFCLIF.NL / 06 24 51 35 34

IN MEMORIAM

Peter Jeeninga

* 13-2-1944 † 6-6-2023



Foto: via Hetty Verdel

Onze vroegere Kookcolumnist Peter Jeeninga is in juni 2023 overleden. We hebben verzuimd hier gepaste aandacht aan te besteden en dat willen we graag goedmaken met een In Memoriam, op ons verzoek geschreven door zijn vriend Klaas Kasma. Peter schreef tot 2021 jarenlang de 'Kookimpressie van Jeeninga' in onze wijkkrant met heerlijke recepten en vol humor.

PETER WAS EEN UNIEK EXEMPLAAR

De eerste keer dat ik van Peter hoorde was toen mijn vriendin vertelde dat ze in de Brunakiosk in Leeuwarden per ongeluk een grote stapel van het eerste nummer van de Nederlandse Playboy had omgestoten. En dat er toen een man achter de kassa vandaan kwam, die door de zaak brulde: 'Zijn er feministes in de zaak?' De eerste keer dat ik Peter zag was toen hij met zijn broer en schoonzus in ons restaurant kwam eten en mijn vriendin met een rood hoofd zei: 'Dat is die vent van de Bruna, waar ik toen de stapel Playboys omstootte.'

Peter kwam regelmatig eten met zijn vrouw Hanneke. Vaak wat later op de avond. Het liefst had ik ze een beetje in de buurt van de keuken zitten. Dan kon ik ze een beetje in de gaten houden. Peter was namelijk supersociaal. Meteen na het eerste drankje keek hij om zich heen of er ook bekenden in het restaurant zaten. Dan trok hij zijn stoel ongevraagd bij diegenen aan tafel en begon aan een lang verhaal. Maar ook tegen voor hem volslagen vreemden kon hij een verhaal beginnen waar hij soms zelf in verzandde. Mijn taak was dan om snel iets te eten op zijn tafel te zetten zodat hij weer naar zijn eigen tafeltje terugkeerde waar Hanneke helemaal alleen zat.

Een keer heb ik Peter gevraagd of hij een avondje wilde invallen in de afwas. 'Uiteraard', zei Peter en op de afgesproken tijd stond hij keurig geschoren in een hagelwit T-shirt met zijn handen in het sop.

Daarna is hij een aantal jaren gebleven. Meestal om mij te helpen in de keuken. Peter was een goede hobby-kok. Zeker nadat ik hem thuis had betrapt, terwijl hij me vertelde had dat hij vis ging eten, ik hem een doosje vissticks in de hete olie zag laten glijden.

'Peter', zei ik tegen hem toen we ergens in Noord-Holland samen een bruiloft verzorgden, 'als jij nu de bruidstaart eens binnen brengt en dat je dan zogenaamd struikelt en het ding op de grond laat vallen.' Peter maakte er een geweldig spektakel van en het werd een verschrikkelijke smeerboel in het zaaltje waar de bruiloftsgasten aten. Uiteraard hadden we een tweede, nog grotere, bruidstaart mee voor de gasten.

De Piet Paaltjenskrant, een onregelmatig verschijnend blaadje, was ook een dingetje waarover in de stad gepraat werd. Niet vanwege de recepten die ik er in schreef, niet vanwege de wijnvertelsels van Feikje, maar wel door de niet geheel aan de waarheid ontsproten verhalen die Peter erin schreef. Als je ze las kreeg je vaak een kriebel van is het waar of word ik in de maling genomen.

Ook nadat Peter stopte in het restaurant, zag ik hem uiteraard nog regelmatig. Vaak bij café De Ossekop waarvoor hij ook legendarische menukaarten voor de boerenkoolavonden heeft gemaakt.

Peter was een uniek exemplaar in de grauwe mensenmassa. Hij is er niet meer. Maar regelmatig komt hij in verhalen weer bovendrijven. Verhalen die mensen doen glimlachen, maar vaker hardop doen lachen.

KLAAS KASMA

Tekst: Rita Hogerhuis

Foto's: HCL en archief LC

JAKKEREN IS VAN ALLE TIJDEN



26 juli 1926



De Willem Lodewijkstraat 1926

'Leeuwarden wil meer wegen naar 30 kilometer...' kopt de Leeuwarder Courant begin december 2021. Prioriteit daarbij hebben wegen waar momenteel 50 kilometer per uur wordt gereden, maar waar vrijliggende fietspaden ontbreken. De Willem Lodewijkstraat wordt als een voorbeeld genoemd. Dit is het zoveelste krantenbericht over verkeerssnelheid sinds 1926, want verkeersoverlast in de Willem Lodewijkstraat kent een lange geschiedenis.

Kort na de Eerste Wereldoorlog overspoelen kolossale vrachtauto's met ijzeren wielen, afkomstig uit de Duitse legervoorraden, ons land. Tegelijkertijd verspreidt Ford zijn Model T over de hele wereld. De hoeveelheid motor-voertuigen was destijds een fractie van wat het nu is. Het autobezit in Nederland nadert de 9 miljoen, terwijl dat aantal in 1926 slechts 40.000 bedroeg. Maar zelfs toen veroorzaakten ze al overlast, zoals blijkt uit de ingezonden brief aan de Leeuwarder Courant van een buurtbewoner van de Willem Lodewijkstraat.

1926: DE AUTO, EEN SYMBOOL VAN VRIJHEID

'In 1926 was de verkeerssituatie een tijd van opwindende innovatie en uitdagingen. Terwijl de

auto een nieuw tijdperk van mobiliteit inluidde, worstelde de samenleving met de groeiende complexiteit van het wegverkeer. Ook Leeuwarden was totaal niet voorbereid op deze nieuwe deelnemer aan het verkeer. Voetgangers, fietsers, vrachtwagens en auto's zaten elkaar voortdurend in de weg.

De maximale snelheid van een auto was ongeveer 60 km per uur, maar er waren nauwelijks verkeersregels en niemand hield zich eraan. Het was een wirwar van verkeersbewegingen en die resulteerden in talrijke ongelukken. Veel inwoners van Leeuwarden ergerden zich hieraan, waaronder onze boze bewoner van de Willem Lodewijkstraat.

NU?

'Bijna honderd jaar later lijkt er eigenlijk niet veel te zijn veranderd. Gemeenteraden wisselen elkaar af en er worden talloze plannen bedacht om de snelheid te beperken, die vervolgens weer in de bureauladen belanden. Stel je eens voor hoe die bewoner van de Willem Lodewijkstraat uit 1926 naar het verkeer van nu zou kijken: 'Waar heb ik mij druk over gemaakt? Hoe kan het dat er zoveel auto's zijn? Wat betekenen al die strepen op de weg en die borden? Dit is levensgevaarlijk!'

Verkeersproblemen lijken een hardnekkig fenomeen te zijn, ongeacht de tijd waarin we leven.

Af en toe wordt er weer een radarcontrole gehouden. Maar het blijkt lastig om echte verandering teweeg te brengen.

Auto's en beladen vrachtwagens blijven nog steeds onverstoord 'snorren' langs de Willem Lodewijkstraat, alsof de tijd heeft stilgestaan..

LEEWARDER COURANT
02 november 2022, pag. 26

Snel langzamer rijden op stadswegen

LEEWARDEN De maximumsnelheid op de Bleeklaan, Westersingel, Pier Panderstraat en Goudenregenstraat in Leeuwarden kan waarschijnlijk al snel terug van 50 naar 30 km per uur.

Uiteindelijk moet de snelheid op nog veel meer plekken worden verlaagd, zo laten burgemeester en wethouders weten. Op initiatief van GroenLinks nam de gemeenteraad

vorig jaar een voorstel aan om snelheidsverlaging te stimuleren.

Dit sluit aan bij de Verklaring van Stockholm, waarin 140 landen beloofden om zich in te zetten voor meer wegen met een lager snelheidsregime, laten B en W weten. Dit zorgt namelijk voor meer veiligheid, leefbaarheid en een schoner milieu.

Volgend jaar komt de gemeente met een uitgebreid plan voor veiliger wegen. Nu al is het mogelijk om

een 30 kilometerregime te onderzoeken op straten die toch al aangepakt moeten worden. Het besluit voor de Pier Panderstraat en Westersingel kan later worden uitgebreid naar de hele ring rond de binnenstad.

Voorafgaand aan de snelheidsbeperking is nog wel onderzoek en een belangenafweging van de „bewoners, ondernemers, openbaar vervoer en hulpdiensten” nodig.

Hoge score bij snelheidscontrole

LEEWARDEN - Maar liefst 104 van de 873 gecontroleerde voertuigen werden gisteravond in Leeuwarden geflitst. De politie noteerde op de Willem Lodewijkstraat een hoge score bij een radarcontrole. Dat was voor aanwonenden van deze straat geen verrassing. Die hadden al meerdere malen geklaagd over de hoge snelheden waarmee automobilisten over deze weg rijden. Dit keer mat de politie bij de snelste 82 kilometer per uur, waar 50 is toegestaan.



RUSSELL © 2024 studiovandebeek.nl

RUSSELL

BUURTCAFE

JAZZ CAFE, PUBQUIZ, VRIJWILLIGERSBORREL

We hebben weer een paar gezellige buurtborrels gehad: de vrijwilligersborrel, het buurtcafé met pubquiz en een buurt muziekcafé met onze avontuurlijke jazzband Sinaasappels. Deze keer aangevuld met een geweldige pianist. Het bruist in onze wijk!



Tekst en foto's: Luuk van der Veen



uitheemse jonge honden generatieslang onze wijk konden binnenkomen. Omdat de zgn. werkhond in ons land nauwelijks meer voorkomt is arbeidsmigratie van honden gelukkig al lange tijd geen issue meer.

PROEFTUIN

De Oranjewijk is uitgeroepen tot 'proeftuin' voor de rest van Leeuwarden vanwege zijn 'open-minded' en doorgaans veranderingsgezinde bewoners. Als deze pilot werkt zijn wij binnenkort als eerste wijk letterlijk 'uit

HONDENPOEP

PILOTPROJECT ORANJEWIJK VOOR NIEUWE CENTRUM-RECHTSE HONDENPOEP-AANPAK

Hoewel de formatie van het nieuwe kabinet eind februari nog lang niet rond was, waren de voortekenen van het afgezwakte mestbeleid in diezelfde maand al duidelijk waarneembaar in de vorm van grotere volumes hondenpoep op onze trottoirs. Vooruitlopend op de komst van een centrumrechts gemeentebestuur is onze wijkstrategie daarop begonnen om een in dit tijdgewricht passend anti-poepbeleid op te stellen.

DRIE-O BELEID

'Het linkse feestje, waarbij op elke straathoek op kosten van de belastingbetaler een afvalbak of een Gepp-toilet is geplaatst, heeft gewoon niet gewerkt', zo vertelde de strateeg, die om begrijpelijke redenen niet met zijn naam in de krant wil. 'We gaan dus nu voor de harde lijn.'

Hierbij wordt een onderscheid gemaakt. Enerzijds zijn er autochtone honden, zoals de Friese Stabij en de Wetterhoun.

Die categorie treft natuurlijk geen blaam: een achtergelaten drol wordt gekwalificeerd als 'een ongelukje'. Aan de andere kant zijn er allerlei rassen van buiten onze provincie – denk aan de Schotse collie, de Duitse her-

der en de Labrador, maar ook aan de Hollandse Herder en de Drentse patrijs en uiteraard het 'afvalbakken ras'. Voor die categorie geldt simpelweg: zodra er een drol op straat is geproduceerd die niet binnen dertig seconden volledig is opgeruimd geldt het 'drie-O beleid': Oppakken, Opsluiten (hier niet de woorden asiel of opvangcentrum gebruiken, red) en als canis non grata (de juridische term voor ongewenste hond) Oprotten naar het land van herkomst. De Hollandse rassen worden bij Kornwerderzand losgelaten en de goede kant op gejaagd, met de Drentse patrijs gebeurt hetzelfde bij Appelscha.

NAREIZEN

Om de pakkans van poep-achterlaters in onze buurt te vergroten wordt camera-toezicht toegepast. Oranjewijkers met een videobel op hun voordeur kunnen daaraan meewerken door hun beelden dagelijks beschikbaar te stellen. 'Gelukkig geldt die privacywet niet voor honden', grinnikt de strateeg tevreden.

Ook de komst van jonge honden (puppy's) van allochtone rassen is binnenkort verleden tijd. Dat komt door het intrekken van het 'nareis op nareis-recht', waardoor allerlei



de shit' en dat willen we natuurlijk allemaal. Onze wijkstrateeg is inmiddels bezig met een volgend vraagstuk: hoe we de luchtgrenzen kunnen sluiten voor de halsbandparkiet, die Nederland stad na stad verover. 'Met windbuksen bewapende drones gaan ons hierbij mooie diensten bewijzen', licht de anonieme woordvoerder alvast een tipje van de sluier op. 'Ook weer handig bij de opsporing van honden.'

We gaan een veilige en schonere tijd tegemoet!

Luuk van der Veen

Tekst: Rita Hogerhuis
Foto's: eigen fotomateriaal

EEN KOMMETJE GELUK



Wat is er gezelliger dan aan het eind van een drukke dag samen rond een pan soep te zitten? De soepcultuur is al duizenden jaren oud. Soep vindt zijn oorsprong in wat we 'ketelkost' noemen. Een mix van groenten, knollen, granen en soms wat vlees pruttelde

in een pot boven het vuur in een tijd waarin fornuizen niet bestonden. Het oudste bewijs van het eten van soep dateert uit 6000 voor Christus.

Overal ter wereld wordt soep gegeten, hoewel de soorten soep erg verschillen. Maar overal geldt: soep biedt troost. Om met schrijver Godfried Bomans te spreken: 'Met soep zijn zorgen draaglijker dan zonder'.

*Ik leef op goede soep,
niet op mooie taal.*

- Molière (toneelschrijver)

Soep is mij met de soeplepel ingegoten. Mijn moeder was groot liefhebber van groentesoep. Altijd stond er bij ons thuis wel een pan soep op het fornuis. De soepcultuur zit dus in mijn genen. Mijn favoriete soep is tomatensoep. Daar mag je mij voor wakker maken. Mijn hele leven ben ik al bezig met het vervolmaken ervan. Of het nu Chinese of Hollandse is maakt niet uit. Vorige week kwam ik dit recept van Café-restaurant Amsterdam tegen. Al 26 jaar maken zij de lekkerste tomatensoep van Nederland. Ik heb hun recept geprobeerd en zondermeer jammie!

Tomatensoep van Café-restaurant Amsterdam (6 ps.)

Ingrediënten

1 rode ui
90 ml olijfolie
600 g sjalotten
12 knoflooktenen in plakjes
400 ml rode wijn
25 g basilicum
6 blikken tomaat (400 g)
650 ml water
15 g suiker
15 g zout
½ tl peper
Paar druppels tabasco
1 el maggi

Bereiding:

Snijd de sjalotten grof en fruit deze samen met de knoflook licht aan.
Doe de rode wijn en de basilicum erbij en laat dit zo'n 10 minuten koken.
Doe de tomaat uit blik en water erbij en laat 1 uur rustig koken.
Pureer de soep na een uur en druk in delen met een pollepel door een dubbel geweven zeef.
Gooi de tomatenprut die achterblijft in de zeef weg.
Herhaal dit tot alle soep is gezeefd.
Breng op smaak met de overige ingrediënten.

*Pas als je tot over je
oren in de soep zit, zie je
overal gehaktballen om
je heen drijven.*

- Godfried Bomans (schrijver)



Een volgend soepavontuur start in de keukens van Anouk Moerkens uit de Maria Louisastraat.

Op het menu staat een gevulde woudboontjessoep, een recept van 't Hummelhús. Anouk houdt van koken en gebruikt graag de natuurlijke producten van de streekboer. 'Sorry, geen idee of 'ie gaat lukken', waarschuwt ze mij, terwijl ze met een staafmixer bonen en groenten pureert.

'Ik heb hem nog nooit eerder gemaakt. Het is een experiment.' Zo'n 2 keer per maand komt er bij Anouk en haar vriend Jonas een maaltijdsoep op tafel. Anouk: 'Soep is lekker warm en je kunt fijn je restjes groente opmaken. Voor ons is soep wel een echte winterkost. In de zomer staat er hier bijna geen soep op het menu.' Inspiratie haalt Anouk uit recepten, die ze met de losse hand volgt.

Een beetje eigenheid is ook leuk. In het geval van de woudboontjessoep wordt het recept netjes opgevolgd. De soep wordt op tafel afgetopt met gesnipperde paprika. We proeven en zijn het erover eens dat de soep niet het predicaat 'favoriet' gaat krijgen. De pastinaak-gember soep, die ze regelmatig koken, blijft bovenaan staan.

Soep van pastinaak en gember uit kookboek Veggie (4-6 ps.)

Ingrediënten

1 el olijfolie
15 g boter
1 grote ui, fijngesneden
2 teentjes knoflook, fijngesneden
4-5 cm gember, geschild en fijngesneden
¼ tl kardemompoeder
¼ tl komijnpoeder
¼ tl cayennepeper
500 g pastinaak in blokjes
800 ml groentebouillon
200 ml volle melk

Bereiding:

Verhit de olijfolie en boter in een pan op middellaag vuur en fruit de ui 10 minuten. Voeg de knoflook, gember, kardemom, komijn en cayennepeper toe en roer een paar minuten door. Doe de pastinaken erbij en roer tot ze goed bedekt zijn met de specerijen. Schenk de bouillon erbij, breng op smaak met zout en peper en laat circa 15 minuten sudderen. Laat wat afkoelen en pureer de soep tot deze glad is. Voeg de melk toe en zout en peper naar smaak.

Warm zachtjes weer op - als de soep te dik is, kun je hem verdunnen met wat heet water uit de waterkoker. Top af met geroosterde amandelen of pompoenpitjes en een scheutje slagroom of yoghurt.



Een eerste klas soep is creatiever dan een tweederangs schilderij

- Abraham H. Maslow (psycholoog)

Wijkgenote Gerdien Laning was van huis uit geen liefhebber van soep. Haar moeder kookte graag tomaten-, kippen- of ossenstaartsoep, terwijl de jonge Gerdien er niet zo dol op was. Maar zoals het spreekwoord zegt, meisjes worden groot en smaken veranderen.

Tegenwoordig staat er zeker eens per week soep op tafel. Dochters Amber en Mirte hoeven niet na te denken welke soep ze het allerlekkerst vinden: broccolisoe! Gerdien en man Tim houden beiden van koken. Zijn er gasten dan pakken ze graag uit met een koud mangosoepe met rivierkreeftjes.

En als er ziekte in huis is, dan kookt Tim zijn befaamde tomatensoep met broccoli. 'Soep is lekker en ideaal om veel groente binnen te krijgen. Ook op verjaardagen is het een fijne traktatie voor feestgangers die blijven hangen,' zegt Gerdien. Maar omdat de broccolisoe de meeste stemmen krijgt, hier het recept:

Broccolisoe (4 ps.)

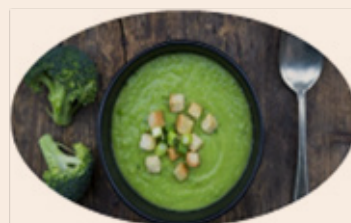
Ingrediënten

1 middelgrote ui
2 tenen knoflook
500 gr broccoli
1 el milde olijfolie
1 kruimige aardappel
1 (groente)bouillontablet
750 ml kokend water

Bereiding:

Snijd de ui in stukken en hak de knoflook fijn. Snijd de geschildte aardappel in grove stukken. Verdeel de broccoli in roosjes en snijd de steel in plakjes. Verhit olie in een grote pan en fruit knoflook en ui één minuut op laag vuur. Voeg broccoli, aardappel, bouillontablet en kokend water toe en breng aan de kook. Voor wat extra crunch: maak zelfgemaakte croutons door 2 sneetjes volkorenbrood in blokjes te snijden.

Verhit 1 el olie in een koekenpan en bak de croutons in 5 min. goudbruin en krokant. Breng op smaak met peper. Of strooi er wat uitgebakken spekjes over. Voor iets meer pit is uitgebakken chorizo ook erg lekker!





VERBOUWPERIKELLEN OP EMMAPLEIN 9

Je kent het vast wel! Nadat je een huis hebt gekocht volgt deel twee: slopen en verbouwen! Een chaos van materialen, onvoltooide kamers, bouwtekeningen, machines en bouwvakkers. Kortom, de fase van de verbouwperikelen. In die fase zitten wij nu ook. Voor de lezers die mijn vorige column hebben gemist even een korte update; we gaan verhuizen naar Emmaplein 9, het huis van de burens. Ik heb best veel zin om te verhuizen, maar het is ook wel een beetje dubbel. Want nu weet ik waar alles staat (tenzij er bezichtigingen zijn en alle troep in kastjes is gepleurd door je ouders). Ik woon hier al best een tijdje en al mijn vrienden zijn gewend om hier te chillen en logeren, maar binnenkort niet meer. Ik heb dan nog best veel geluk, want ik verhuis maar 1 deurtje verderop. Wat een horror als je veel verder gaat verhuizen.

Dan moet je misschien naar een nieuwe school, moet je nieuwe vrienden maken etc. Dan valt mijn verhuizen nog wel mee! De grootste ergernis van verhuizen is natuurlijk het verbouwen. Want:

1. Al die vreselijke herrie waardoor je je minder goed kan concentreren als je op je kamer huiswerk moet maken.
2. Je moet heel lang wachten totdat je eindelijk in je nieuwe huis kan wonen! Wat trouwens wel leuk is van verhuizen is dat je van alles mag uitkiezen voor je nieuwe kamer. Zoals de nieuwe kleur van je kamer en de inrichting van je kamer.

Uiteraard bemoei ik me ook wel even met de inrichting van de woonkamer, zodat mijn ouders mijn wensen ook duidelijk voor ogen hebben. Maar nu hebben we het over leuke dingen en ik was net begonnen aan mijn klaagzang over verbouwen. Laten we verder gaan met punt 3.

3. Het ergste van verbouwen is het onverwachte! Dingen die je niet had verwacht, niet om had gevraagd en die toch zomaar opeens komen. Een onverwachte lekkage, een duurdere keuken, verkeerd isolatie materiaal, een groot modderbad onder de vloer en een deels rot dak. Gelukkig hadden we het dak ontdekt, want tja, je zult het dak maar op je kop krijgen terwijl je in je bedje ligt te chillen.



Maar goed, er is ook een allermooiste moment van de verbouwing. Het lichtpuntje in de duisternis: het moment dat al die (on) bekende werklui vertrekken en het huis af is. Dan kan ik er eindelijk in wonen en een vreugdedansje doen in de nieuwe grote kamer. Dan hoef ik niet meer marcherend door het rommelhok van mijn kleine zusje met mijn vieze-onderbroeken-parade richting de wasmachine. Dan hoeven mijn kleren niet meer in lades onderin mijn bed gepropt, maar geniet ik van eindeloze wandelingen in mijn inloopkast met aan een gouden haakje mijn kostbaarste bezit: de ochtendjas! Het ultieme symbool van luiheid en niksen. Dan zijn alle verbouwperikelen de moeite (en bloed, zweet en tranen van de werklui) waard geweest en is verhuizen helemaal geweldig!!! Dat hoop ik dan, want nu zitten we nog in de verbouwfase...





KUNSTENAAR IN DE WIJK

Titel: Aaltje
Acryl op hout, 40×50 cm

HARRY VAN KONINGSVELD

Tekst: Japke Hoekstra

Foto's: MajankaFotografie en Japke Hoekstra



In de vorige glossy werd een uitgebreid interview aangekondigd met de nieuwe bewoners van Emmakade 108. Maar moeder Aukje vond het, heel bescheiden, een leuker idee om niet alleen haar eigen, maar alle vijf kinderen uit onze wijk die bij het Frysk Jeugdorkest spelen, te portretteren. En zo toog ik op 6 januari naar hun nieuwjaarsconcert om alvast de sfeer te proeven.

En sfeer was er! In de uitverkochte Harmonie vol feestelijk aangeklede ouders en vrienden spatte het speelplezier van het podium. Het Jong FJO, bestaande uit 10- tot 14-jarigen, bracht enthousiast drie symfonische stukken ten gehore. Na de pauze kwam het oudere Frysk Jeugd Orkest (14 tot 22-jarigen) met een afwisselend programma. Zoals het melancholieke Dido's Lament van Purcell en het vrolijke Danse Bacchanale van Camille St. Saëns. Bij het laatste onderdeel hadden vier meisjes zelf een choreografie gemaakt. Ze kregen een juichende ovatie.

JONG FJO EMMAKADE 108, DE NOTENVLOOT EN COOL CLASSIC

Op Emmakade 108 is de zolderkamer nog helemaal ingericht als het bed & breakfast van de vorige eigenaar. Hier spreek ik met de drie meisjes van het Jong FJO: Nynke, Annalena en Mette.

Wat is er nou zo leuk aan spelen in een orkest? 'Je hoort iedereen en maakt samen iets dat je ook graag wilt laten horen aan anderen. Het

is vooral leuk om met mensen van je eigen leeftijd samen te spelen. Het orkest is nu 45 mensen, groter dan ooit. Dus als je een foutje maakt, valt het minder op. Maar het ging best wel goed. Dat vond Douwe Nauta, de dirigent ook.'

Wat opvalt is, dat ze geen rolmodellen of inspiratiebronnen in de mediawereld hebben, maar gewoon hun ouders en de school. De ouders zijn het belangrijkste, vinden ze alle drie. Die zorgen dat je studeert en spelen soms een moeilijk stukje mee.

DIT WIL IK GAAN DOEN!

Hoe kom je bij het Jong FJO terecht? Nynke: 'Mijn broer speelde al cello bij het Frysk Jeugd Orkest en mijn moeder zit in het bestuur, dus het was logisch dat ik ook ging kijken. Ik vond de cello heel mooi, met die snaren, maar ik wou niet hetzelfde doen, dat



Jong FJO orkest

vind ik saai. Daarom ging ik viool spelen. Ik heb er geen spijt van, het is echt mijn instrument.' Mette: 'Mijn broer speelde ook bij het Frysk Jeugd Orkest en toen ik anderhalf jaar op fluitles zat, zei mijn moeder: 'wil je dat anders ook eens proberen? Kijken of je het leuk vindt'. Mijn broer speelt trombone en mijn moeder dwarsfluit en dat vind ik een leuk instrument. Ik wilde niet viool doen omdat heel veel mensen dat al doen.' Annalena: 'Mijn moeder speelt altviool en ik ging altijd luisteren hoe zij speelde. Ik kan niet zeggen dat ze mijn grootste inspiratie was, maar ze heeft me wel geïntroduceerd bij de



Nynke de Noord

Leeftijd: 11 jaar

Adres: Emmakade 108

School: Michaelschool

Instrument: viool

muziek. We gingen een keer met de klas naar de Notenvloot, waar we allemaal verschillende instrumenten mochten proberen. Dat was mijn echte aanraking met de viool en daarna ben ik op les gegaan.'

Nynke: 'Bij mij was dat op de muziekmarkt bij Cool Classic. Dan mag je allemaal instrumenten proberen. Toen had ik voor het eerst een viool vast en toen dacht ik: dit wil ik gaan doen!'

Wat vind je moeilijk en wat gaat je goed af? Annalena: 'ik hoor wel dat ik goed zuiver speel, misschien doordat ik vaak mee ging met de concerten van mijn moeder. Ik ben nu bezig goed vibrato te leren.' Mette: 'wat ik goed kan, vind ik moeilijk van mezelf te zeggen, ik denk dat ik de dirigent goed kan volgen. Wat ik moeilijk vind, is op eens heel snel spelen en als de fluiten verschillende ritmes hebben.'



Mette de Roos

Leeftijd: 10 jaar

Adres: Emmakade 8

School: Oldenije

Instrument: Fluit

Nynke: 'ik vind het moeilijk met een nieuw stuk te beginnen en te voelen hoe het stuk gaat. Wat ik leuk en ook wel gemakkelijk vind, is een muziekje van Spotify naspelen of meespelen.'

NA HET ETEN METEEN SPELEN

Wat doe je naast de muziek nog meer? Hoe combineert je het? Nynke: 'ik begin na het eten gelijk met spelen, een half uur, drie kwartier. In het weekend wat meer. Daarna doe ik andere dingen. Ik zit ook op dansen.' Mette: 'ik doe ook nog survival, 1x per week. 1x per week dwarsfluitles en na het avondeten 20 minuten spelen. En in de mid-

dag heb ik nog tijd om met vrienden te spelen.' Annalena: 'ik heb het wel wat drukker. Meestal ben ik half 3 uit en dan doe ik per dag 2 uur huiswerk. Wat ik superstom vind, is dat ik daardoor soms 's avonds geen energie meer heb om te spelen. Dus nu heb ik met een paar docenten afgesproken dat ik niet alle huiswerk hoeft te doen. Toen ik in de eerste zat, deed ik ook nog zwemmen en badminton. Nu alleen nog maar badminton, anders werd het te druk. In het weekend geef ik altijd prioriteit aan muziek. Straks heb ik 11 toetsen



Annalena Vellinga

Leeftijd: 13 jaar

Adres: Emmakade 52

School: Stedelijk Gymnasium

Instrument: Viool, concertmeester

verspreid over anderhalve week. Dus ik moet ook in de vakantie heel veel leren. Volgend jaar wil ik auditie doen voor het grote orkest. Ik wil muziek blijven maken. Misschien ga ik ook elektrische viool spelen of een band beginnen. In elk geval wil ik volgend jaar in de schoolband spelen.' Hun tip voor beginnende spelers, in koor: 'meedoen aan de Cool Classic Tour!'

5 TALENTVOLLE JONGEREN IN HET FRYSK JEUGD ORKEST



Groot Frysk Jeugd Orkest

(GROOT) FRYSK JEUGD ORKEST IN HET BUURTHUIS, HOOGPOLIG TAPIJT

Redmer zoek ik op tijdens zijn celloles in het buurthuis in de Gysbert Japicxstraat. Annette Scholten, de docente en Redmer hadden voor deze gelegenheid de leukste schilderijen van de schilderles van Henk Krist achter zich neergezet om een gezellige entourage te maken voor de foto. De pers op de grond dient ook om de vloer te beschermen tegen de punt van de cello. Omdat hij bijna versleten is, zou Annette blij zijn met een hoogpolig tapijt. Misschien heeft iemand eentje over?



Redmer en zijn lerares Annette

ze de piano voor een zacht prijsje kopen.

Redmer heeft ooit als droom gehad om trompet te spelen. Maar toen hij het probeerde, kreeg hij er geen geluid uit. Toen probeerde hij een viool en hij vond het strijken prachtig. Hij koos daarom de cello als instrument. Later, tijdens een workshop vanuit school in de Neushoorn, kreeg hij een elektrische gitaar in handen. Dat vond hij zo leuk dat hij daar 2 jaar voor heeft gespaard en sindsdien is dat zijn derde instrument.

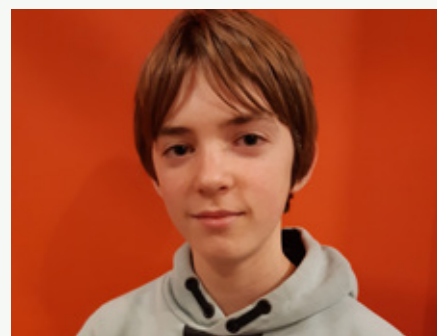
EEN WARME MAALTIJD IN EEN BAKJE

Hij schetst zijn weekindeling: 'na school elke dag eerst huiswerk maken en daarna op maandag celloles en op de avond 1x per 4 weken gitaarles.

Op dinsdag tennis en op woensdag 1x per twee weken pianoles van Peter Hoelen in de Kanaalstraat. Vrijdags is de drukste dag. Dan begint na schooltijd om half 5 de tennistraining, dan kleed ik me daar om en fiets heel snel naar de orkestrepetitie.

Daar staat dan het eten voor me klaar: Mijn moeder haalt dan mijn zusje op die daarvoor orkest heeft en neemt dan tegelijkertijd eten

voor mij mee. Een warme maaltijd in een bakje, dat eet ik daar dan op. Dan repeteren we met de dirigent tot kwart voor 10. Soms heb ik ook sectie repetitie, alleen met de cello's. Dan kan ik niet naar tennis. Het com-



Redmer de Noord

Leeftijd: 13 jaar

Adres: Emmakade 108

School: Stedelijk Gymnasium

Instrument: Cello, piano en elektrische gitaar

bineren lukt me eigenlijk makkelijk en ik vind het allemaal leuk om te doen. De donderdag en de vakantie zijn voor vrienden.'

Hoe kom je nou bij de lessen in ons buurthuis terecht? 'Mijn moeder zocht naar een goed adres voor cellolessen en was blij verast dat die in het buurthuis werden gegeven. Mijn moeder kende Annette wel een beetje en wist dat ze goed celloles kon geven.' Annette vertelt dat Redmer het zo goed doet dat hij al op zijn 13e in het 'grote' Frysk Jeugd Orkest mag spelen. Redmer zegt daar zelf van: 'alles gaat wel goed, maar alles kan beter.'

De bladmuziek van Redmer



Redmer vertelt dat hij na zijn eerste optreden stond te tollen op zijn benen, het spelen is vermoeiend en spannend en vergt veel concentratie. Tegenwoordig is hij amper meer nerveus, hij vindt het leuk de mensen de muziek te laten horen.

Hij begon met cello en piano en later kwam de elektrische gitaar erbij. De piano komt van de oude buurvrouw. Toen zij was overleden, heeft Redmers moeder op het afscheid gespeeld. Als dank mocht



Gina Andela

Leeftijd: 18 jaar

Adres: Maria Louisastraat 2

Studie: Farmacie

Instrument: Cello

IN DE FONTEIN, GEZELLIG SAMEN ETEN

Gina spreek ik in de pauze van de wekelijkse repetitie in de Fonteinkerk in de Gouden-regenstraat. De foyer van het gebouw doet meer denken aan een grand café waar mensen aan hun laptop zitten te werken of gezellig te kletsen terwijl hun kinderen repeteren. Er worden alvast tafels klaargezet voor het maandelijkse gezamenlijk eten.

Naast haar studie en het bijbaantje in restaurant TOTT zit Gina in de concertcommissie, die voor al uitjes organiseert. Ook heeft ze donderdags

celloles van Arjen van der Boom in Drachten waar ze dan zaken kan bespreken die vrijdags in de repetitie aan de orde komen. Ze studeert bijna elke dag, maar zou wel meer willen. Een bijzonder "uitje" is het optreden in het Concertgebouw in Amsterdam op 11 mei om 20.00 uur. De brassband Pro Rege bestaat 100 jaar en zij vinden het leuk om juist met jongeren een concert te geven. Elk orkestlid krijgt 10 kaarten dus wie weet is er nog plek.

HET VERHAAL VERTELLEN

Waarom cello? 'Moeder speelt dwarsfluit in het Frysk kamerorkest en drie tantes spelen viool. Haar oudere broer speelde cello en dat vond ze het mooiste instrument.' Ze zou wel beter willen leren interpreteren, het verhaal vertellen. 'Door een nootje net iets uit te rekenen, krijg je meer gevoel in de muziek.' Ze studeert nu Farmacie in Groningen, maar is in afwachting is van een plek bij Diergeneeskunde in Utrecht. Daardoor weet ze nog niet wat ze later gaat doen. Je mag tot 24 jaar in het Frysk Jeugd Orkest meedoen, maar de meesten stoppen eerder. Wel is zeker dat ze blijft spelen in een goed niet-professioneel orkest zoals het Frysk Kamerorkest. Haar tip voor jongeren die muziek willen maken: 'vind iets waardoor je blijft spelen, bijvoorbeeld een groep om samen muziek te

maken. Zorg dat je het gezellig en leuk blijft vinden!'

De Notenvloot is een educatief muzikaal project vanuit Kunstcade. Bij het programma De Instrumenten Carroussel kunnen kinderen van groep 5/6 vijf instrumenten proberen en beleven.

De Cool Classic Tour is onderdeel van de Frysk Jeugdorkest Akademie. Op 23 maart 2024 is het weer zover. Je kunt dan, als je minimaal 1 jaar een instrument bespeelt, meespelen met het FJO. Iedereen kan zich op aanmelden, ongeacht leeftijd. De verschillende niveau's worden door een kleurtje aangegeven. Na een middag repeteren geef je samen met ongeveer 150 mensen een concert in de Harmonie. Weet je nog niet welk instrument bij je past, dan kun je hier op de muziekmarkt een instrument proberen.



Kind aan Huis Ieder kind verdient een tweede thuis



STEUNGEZINNEN
OF
STEUNOUDER(S)
GEZOCHT!

Emma, Ibrahim en Sarah zoeken een tweede thuis voor een dag(deel) per week

Ben jij een gezin met of zonder kinderen, alleenstaand, opa of oma en wil jij iets betekenen voor Emma, Ibrahim of Sarah?

kindaanhuis@humanitas-leeuwarden.nl

06-83810471 / 06-83810473

www.humanitas.nl/leeuwarden/kindaanhuis

Meer info?
Scan de code



VERLIEFD OP JE HUIS

ERIKA VAN DRIEL

Tekst: Rita Hogerhuis foto's: Sita Koning



HET HUIS VAN DE DETAILS



De spontaniteit spat ervan af als Sita en ik met Erika van Driel mogen meegenieten van haar charmante huis uit 1900 in de Johan Willem Frisostraat. Het interieur weerspiegelt perfect de persoonlijkheid van de bewoner. Erika is een verhalenliefhebber, en aan vrijwel elk item in haar huis is een boeiend verhaal verbonden.

In 2012 stapte ze voor het eerst over de drempel voor een bezichtiging en was meteen verkocht. De woning had alleen hier en daar een lijke verf nodig.

De WC was ooit een meidenkamer. De huizen in deze straat, waren huizen 'op stand', zo verzekerde haar buurvrouw haar.

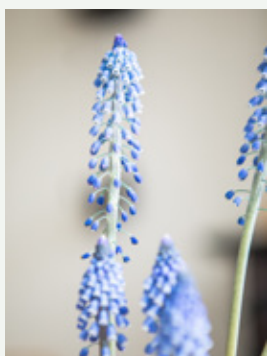
'Ik vind de woonkamer met haar mooie elementen heel fijn, niet te groot en ook niet te klein. Ik voel me hier echt thuis', vertelt Erika. 'De lampen die ik heb zijn echt bijzonder. Het zijn Koushi lantaarns, ontworpen en met de hand gemaakt door Mark Eden Schooley.

Ze zijn allemaal uniek en vervaardigd van gedraaide staaldraad en khadi-katoen, wat ze een pure en organische uitstraling geeft. Ik heb ze per mail besteld bij de ontwerper, die bleek ook nog eens een beroemde

fotograaf te zijn. De lampen pakten zo groot uit dat het leek alsof ik met de lamp boven de eettafel een paleistafel wilde verlichten. Beide moesten terug voor kleinere exemplaren.'

Het huis is eigenlijk ruim, maar tegelijk ook heel intiem', vertelt Erika. 'Ik hou van kunst. Ik ben lid van de Kunstuitleen, maar als ik iets echt mooi vind, koop ik het soms.'

'De lampenkap naast de eethoek is gemaakt van boomschors, wat een prachtig effect geeft. Op de eettafel staan twee kandelaars, handgemaakt door mijn vader. Hij was lasser in de scheepsbouw, maar had ook een talent voor het maken van kleine kunstwerken. De kandelaars zijn bijvoorbeeld gemaakt van traptreden van een schip. Ik heb nog meer van zijn creaties in huis, zoals een klein fietsje op de schoorsteenmantel.'





Wanneer we Erika vragen wat het meest dierbaar voor haar is in haar huis, antwoordt ze zonder aarzeling: 'Mijn blauwe fiets.' Een fiets? Ja, precies!

De blauwe fiets behoorde toe aan de zus van haar oma en dateert van rond 1960.

In huize van Driel worden soms harde noten gekraakt.

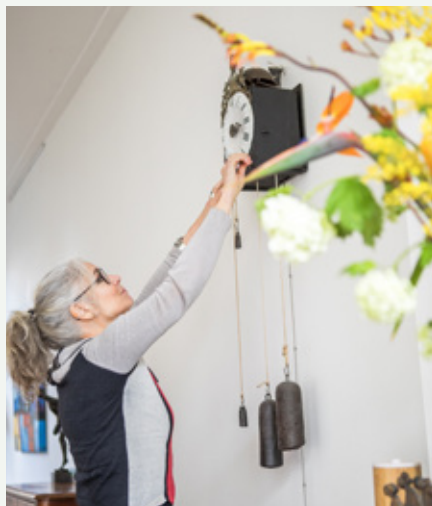


'Het hondje is niet door mijn vader gemaakt, ik vond het in een antiekwinkeltje. Het is van gietijzer, vintage traditioneel Engels keukengerui uit de eerste helft van de 20e eeuw.'



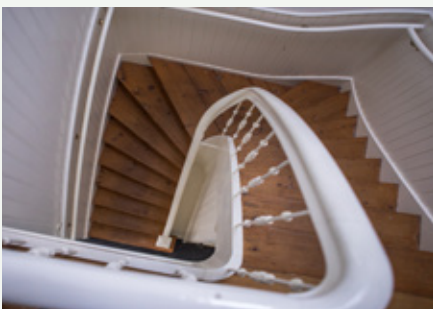
'Mijn klok is één van de vroegste klokken. Het is een Franse comtoiseklok met een rechthoekige zware klokkenkast. Deze vroege klok geeft de tijd nog aan met één wijzer. De twee grote gewichten

zijn voor het gaandwerk en het slagwerk. De twee kleine gewichten zijn voor het wekkerwerk. De klok moet regelmatig worden opgedraaid.'



De vloeiende lijnen van het prachtige trappenhuis vormen een mooi onderwerp voor fotografe Sita.

'Dit is mijn favoriete plekje in huis, lekker warm en cozy zo met mijn rug tegen de verwarming in de keuken. Ik noem het mijn knuffelmuur'.



Deze fiets heeft Erika door haar hele levensavontuur begeleid en is daarom voor haar van onschatbare waarde - en misschien wel het meest belangrijke item in haar huis!



haaridee

“1001 ideeën
VOOR
hem & haar”

Bezoekadres:

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden

Contact:

(058) 213 52 56
haaridee@gmail.com
www.haaridee.eu

Maak nu je *afspraken*

www.haaridee.eu

of koop je *producten* online

www.haarideeshop.nl

Volg jij ons al?

   @haaridee  @haarideeforcurls  @haarideeshop.nl



BENIEUWD WAT IK
VOOR JOUW HUID
KAN BETEKENEN?



Bij Salon Patricia ben je aan
het juiste adres voor zowel
huidverbetering als ontspanning.

Gezichtsbehandelingen

Fruitzuurpeeling

Bindweefselmassage

Microneedling



MAAK NU JE AFSPRAAK

www.salon-patricia.nl



— SALON —
Patricia
huidverzorging & make-up

Bezoekadres:

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden
(bovenverdieping van
Kapsalon Haaridee)

Contact:

0616802230
info@salon-patricia.nl
www.salon-patricia.nl
 @salon_patricia

Tekst en foto's: Femke Molenaar



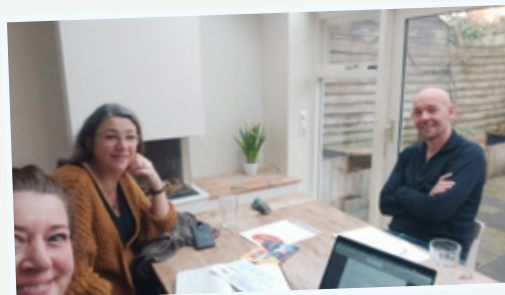
En daar zaten we op een van de eerste echt zonnige zondagen van februari. Karin -die zich na mijn 'hulp gezocht'-oproepje op onze Oranjewijk social media meldde-, Tino -die vanuit het bestuur met zijn ervaring van de vorige garagesales organisatie aansloot- en ondergetekende die had bedacht dat het toch weer hoog tijd was voor een fijn kringloopmoment in eigen wijk.

Gewapend met laptop, blocnote, een lekkere kop thee en aangename warmte zaten we in de serre in de Oranje Nassaustraat. Op tafel lagen flyers, draaiboeken en posters van vorige garagesales. Onder het motto 'Een nieuwe lente, een nieuw geluid en dan meteen alle overbodige spullen de deur uit' bedachten we niet alleen een nieuwe naam, maar besloten we ook om dit jaar voor het late voorjaar te gaan...

Dus lieve Oranjewijkers, begin maar alvast op te ruimen en overtolle spullen klaar te zetten, want op 1 juni zal de ORANJEWIJK

YARDSALE gehouden worden! Vanuit de gedachte dat de gemiddelde Oranjewijker niet over een garage beschikt, vonden we deze naam toepasselijker. Chiquer dan een rommelmarkt, minder pretentius als een fair en eerlijk gezegd kwamen alle andere verzinsels niet door de keuring.

Begin mei valt er in iedere brievenbus een flyer met de vraag om je vóór 25 mei aan te melden via wijkvereniging@oranjewijk.nl. We broeden nog op wat leuke aanvullingen op het oude garagesale concept, maar daarover lezen jullie meer op de flyer. Mocht je



nou een leuk idee hebben, wil je een klein cabaretstukje opvoeren, een spannende goocheltruc laten zien, een nummertje zingen, je trekzak laten horen om de Yardsale te verlevendigen, dan horen we dat graag!

In Huize Mollo is de Yardsale-koorts al begonnen. Sake heeft zijn gehele 13 jaar aan verzameld LEGO gesorteerd op kleur in de kamer gezet. "Dit mag verkocht worden", zegt hij als ik hem vragend aankijk. Natuurlijk probeer ik hem over te halen dat hij beter het een en ander kan houden, als afleiding voor het vele gegame, maar ik kan net zo goed tegen de lantaarnpaal praten. Als ik de enorme doos met boekjes vol handleidingen zie, begin ik -als een stil protest- te bouwen. Voor ieder stukje moet ik door diepe bakken vol gelijkgekleurde LEGO, maar de dopaminrush bij het vinden van elk stukje houdt me meer dan gemotiveerd. Als ik het eerste bescheiden autootje af heb, voel ik een niet te beschrijven trots. Nu -aan het eind van de vakantie- heb ik een enorme brandweergarage, diverse Technisch LEGO auto's, tractoren, een vliegtuig, een helikopter en een aantal ondingen van Ninjago in elkaar gebouwd.

Sake kijkt af en toe op van het scherm en mompelt "Goed hoor Memmiel!". Ik bouw stug verder om een LEGO kasteel uit het eind van de jaren 70 te laten herrijzen. Als Mijn Lief vanaf de boot mijn trotse LEGO avonturen aanhoort, lacht hij en zegt hij dat we het misschien zelf moeten houden. Hij las namelijk vandaag in de Leeuwarder Courant een stuk met de titel: "LEGO is het nieuwe goud.... Ik speel al 48 jaar met LEGO". Dat ik er pas een paar dagen voor mijn 50ste levensjaar achter kom hoe leuk het is om met LEGO te spelen, niet best....

Tekst: Japke Hoekstra, Foto's: Energieloket en Japke Hoekstra

HET TIJ LIJKT GEKEERD

De Oranjewijk heeft een subsidie van 3.8 miljoen gekregen om de wijk aardgasvrij te krijgen. Het bedrag is verspreid over 8 jaar en heeft een duidelijk oormerk. Het is bedoeld om een 'proeftuin' te financieren waar andere wijken van kunnen leren. Een bruisende onderzoeksplek? Of een recept voor frustratie en onbegrip? Ik ga in gesprek met Jelly Miedema en Siebe Schootstra.

Jelly en Siebe hebben net een keukentafelgesprek achter de rug als ik binnenkom in hun werkruimte in het buurthuis. Omdat veel mensen Jelly nog niet kennen, begin ik mijn interview met haar. Siebe zit op de achtergrond te werken.

INGEWIKKELDE RAPPORTEN EN VOORZICHTIGE BOUWBEDRIJVEN.

Het verduurzamen van de wijk komt heel langzaam op gang, vertelt ze. Het is niet eenvoudig de juiste bedrijven te vinden om mee samen te werken. Zo hebben ze vorig jaar een extern bedrijf rapporten laten maken die

ingewikkeld en te weinig specifiek bleken te zijn. 'De huiseigenaar had daar niet veel aan. Toen heeft Siebe met studenten alle type woningen in kaart gebracht, zodat je aan een paar gegevens kunt afleiden hoe de staat van de woning is.

Dat was een bruisende tijd, de muren hingen hier vol met schema's. Dat zou je meer willen. Maar we weten nu wel wat werkt en wat niet. Dat is het mooie van een proeftuin.'

Ze zijn een jaar bezig geweest bouwbedrijven te vinden die een contract willen aangaan

met het energieloket. Dat is natuurlijk begrijpelijk want de markt is grillig. En de bedrijven denken wel even na voor ze korting gaan aanbieden bij collectieve acties.

Maar er zijn nu gelukkig aannemers, een glasbedrijf en een bedrijf voor zonnepanelen gevonden, die willen meewerken en enthousiast zijn over het project.



Volgende maand komt er een folder in de brievenbus met 4 nieuwe acties.

KEUKENTAFELGESPREKKEN, DAAR KUN JE ZOVEEL UITHALEN

Het is ook fijn dat je nu bij de keukentafelgesprekken meer gerichte adviezen kunt geven. Haar ogen stralen als ze begint te vertellen: 'je kunt er zo veel uithalen. Waar mensen zitten in de energietransitie. Ik kom bijvoorbeeld op een keukentafelgesprek en dan merk ik dat ze de verwarming boven aan hebben. Of mensen hebben geen idee van hun energieverbruik. Of we doen een warmtescan en zien dat het veel uitmaakt wanneer je de luxaflex de goede kant op draait of de gordijnen dicht doet. Er komt altijd een follow-upgesprek, dus je kunt er over nadenken en we kunnen zaken verduidelijken. Eerst weten de bewoners

niet waar ze moeten beginnen. Wij helpen bij het hele traject, van het kiezen van maatregelen tot en met de uitvoering en het regelwerk dat daar bij komt kijken. Het sleutelwoord is eigenlijk: maatwerk.'

Tijdens het interview komt er een buurtbewoonster binnen. Ik hoor Siebe op de achtergrond: 'We zijn bezig een expert voor je te vinden. De eerste die we hadden, wil niet en de andere doet geen zaken. Maar we zoeken voor je door...'

LEUKE MANNEN

Verwijs je ook naar het fixteam? En wordt daar gebruik van gemaakt? 'Nog niet genoeg, dat is best jammer. Je hoeft geen drempel te voelen. Het zijn leuke mannen en ze hebben er zin in. Als Harm bij jou de radiatorfolie aanbrengt, wil hij vast ook wel een gordijnrail monteren. We noemen het in de keukentafelgesprekken en ook in de telefonische follow-up, maar we kunnen het wel meer noemen in onze folders en op de website.'



Duurzaam wonen



Isoleren

HET ENERGIELOKET
wij zijn er voor jou!

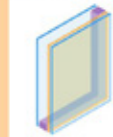
Oranjewijk Isoleert

- ✓ Startpakket energiebesparen
- ✓ Thuis energiescan
- ✓ Keukentafelgesprek
- ✓ Dakisolatie
- ✓ Glasisolatie
- ✓ Vloerisolatie

06-21 45 24 41 | info@oranjewijkisoleert.nl | oranjewijkisoleert.nl

Glasisolatie

Oranjewijk Isoleert

ENKEL GLAS	DUBBEL GLAS	HR++ GLAS
		
Isuleert niet 1 glaslaag	Isuleert matig 2 glaslagen	Isuleert goed 3 glaslagen met HR-coating en isolerend gas tussen de platen
> 5 mm dik	> 18 mm dik	> 28 mm dik

oranjewijkisoleert.nl

IEDEREEN KAN LENEN

Iets anders dat werd aangekondigd, is hulp aan mensen met een smalle beurs. Daar is tot nu toe nog geen gebruik van gemaakt. Siebe schuift zijn stoel aan: 'Dat is jammer! Er zijn zo

veel nieuwe leenvormen, daar willen we mensen bij helpen. Iedereen kan heel goed lenen, ook als je een smalle beurs hebt. Een lening van het warmtefonds is meestal veel

goedkoper dan bij je eigen bank. Ook senioren kunnen lenen, zelfs zonder af te lossen of rente te betalen. We helpen ook bij subsidies.



LET OP JE BRIEVENBUS

De komende maand zijn er 4 acties waar je op kunt intekenen: glas HR++, dakisolatie (voor platte daken), isolatie van houten vloeren en zonnepanelen. Ben je geïnteresseerd? Meld je bij het Energieloket **0621452441**.

De belangrijkste is de ISDE-subsidie en soms vult de gemeente dat aan. Wij zoeken dat voor jullie uit.'

ZO GRIJPT ALLES IN ELKAAR

Ik vertel dat ik bij de voorbereiding voor dit artikel op de website van de NEO terecht kwam die niet echt behulpzaam is en achterhaalde informatie bevat. Ook de website van het Energieloket op <http://oranjewijkisoleert.nl> is nog niet klaar.

Siebe zegt dat ze nu prioriteit geven aan de keukentafelgesprekken en de collectieve acties die ze nu uitzetten.

Eerst gaf hij aan liever niet te praten over de tegenslagen die ze ondervinden met de website. Maar misschien is het juist goed om ook dat met de wijk te delen. 'We hadden iemand gevonden, die is opgestapt. Daarna hadden we weer iemand, daar waren we heel blij mee. Maar die blijkt langdurig ziek te zijn. Nu zijn we druk bezig een student of pas afgestudeerde te vinden via scholen en LinkedIn. Maar niemand wil of heeft tijd. Ik erger me er kapot aan dat de NEO-site niet up-to-date is en dat we niet verder komen met onze website. We zijn er al drie maanden mee aan het klooiën. Mensen komen klagen: "We zien niks, we horen niks". We zijn ook afhankelijk



van de gemeente en die kan ook niet zo snel schakelen. Zo grijpt alles in elkaar. Ik hoop dat de mensen in de wijk een beetje kunnen accepteren dat we bezig zijn met iets dat niet vanzelf gaat.'

In eerste instantie eindigde dit artikel met de noodkreet: 'Als jij iemand weet...!' Maar intussen lijkt het tij gekeerd. Het energieloket heeft inmiddels een communicatiebureau weten te vinden dat veel voor non-profitorganisaties werkt en bekend is met de energietransitie. Zij gaan de problemen met de website aanpakken, de isolatieplanner inrichten en het energieloket helpen met de communicatie in de buurt. Ik zie voor me dat de bruisende tijden van weleer gaan herleven. Met dynamiek en frisse ideeën. Met schema's aan de muur en een levendige, gebruiksvriendelijke website. En vooral tevreden wijkbewoners.



wij zijn
www.jouw
tandarts.frl

jouw
tandarts

Bas Petit
Hans Scholtanus

Sixmastraat 66
8932 PA
Leeuwarden

058 2552888
info@jouwtandarts.frl
www.jouwtandarts.frl



FYSIOFRISO

Sinds juli 2012 zijn wij als praktijk werkzaam binnen het medisch centrum Buitenhove. Deze stap bracht ons meer ruimte, een grote en goed uitgeruste oefenzaal en meerdere zorgdisciplines onder een dak.

Het **Fysiofrisoteam** bestaat uit acht fysiotherapeuten en één oefentherapeute, ieder met een eigen specialisme. Hiermee proberen wij de voor U optimale zorg te verlenen. Onze benaderingswijze is individueel gericht, met persoonlijke aandacht en professionele begeleiding. Binnen onze praktijk bestaan er ook mogelijkheden om te oefenen in klein groepsverband.



Onze therapeuten:

Ynse de Boer
*Fysiotherapeut
Manueel therapeut*

Eke Siebinga
*Fysiotherapeut
nek/schouder/hoofdpijn*

Martine de Jong
Oefentherapeut Cesar

Dick de Roest
Fysiotherapeut

Ita de Roest-Luth
*Fysiotherapeut
Bekkenfysiotherapeut*

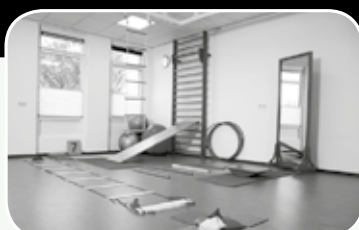
Sina Keuning
*Fysiotherapeut, Haptonomie,
Psycho somatische
Fysiotherapie*

Lianna Touwen
Fysiotherapeut

Mart Haan
Geriatric fysiotherapeut

Anouschka Nuver
Fysiotherapeut

Wietske Siemensma-v.d. Ploeg
Kinderfysiotherapeut



Het **Kleine** TREINENKONINKRIJK!

Tekst Rita Hogerhuis Foto's Sita Koning

‘Hij moet hier ergens staan..... in de kast achter de toonbank zegt Pa’. Als fotografe Sita en ik binnenkomen zijn wijkgenoten Jasper van El en zijn vriendin Rika van Eenige voor een klant op zoek naar een blauwe Arrivatrein. Zo’n trein die dagelijks langs onze Oranjewijk heen en weer pendelt tussen Groningen en Leeuwarden.

HET ONTSTAAN VAN DE MODELBOUWHEMEL

De Treinenpassage in de Sint Jacobsstraat staat bomvol dozen en doosjes met treinen, auto's, vliegtuigen, miniatuurtafelreeltjes en -figuurtjes en nog veel meer. Te veel om op te noemen en te veel om gemakkelijk iets te kunnen vinden, tenzij je René van El heet. In de ruim dertig jaar dat René, de vader van Jasper, de winkel bestiert groeide deze uit tot een begrip in de wereld van modelbouw. Vergelijkbare winkels zijn schaars in Nederland. René kwam zo'n vijftig jaar geleden vanuit Purmerend naar Leeuwarden voor een studie aan de Hogere Landbouwschool, maar zijn passie voor modeltreinen bleef onverminderd. René vroeg de eigenaar van Het Speelhout in de Fruitstraat of hij in de winkel mocht helpen. Van het een kwam het ander. Hij was verloren voor de agrarische sector, kreeg in de winkel een vaste

baan en uiteindelijk nam hij de winkel over. In 1985 verhuisde René de winkel naar de Sint Jacobsstraat en doopte hem toepaselijk om tot De Treinenpassage.

Met telefonische back-up van vader René, die onderweg naar de winkel is, vinden zoon Jasper en Rika de bewuste Arrivatrein. De klant is enthousiast en raakt op dreef. ‘Hebben jullie ook een Cadillac?’ ‘Vast wel’, antwoordt Jasper en samen met de klant start hij een speurtocht tussen de honderden kleine modelautootjes. Als René arriveert heeft de klant inmiddels twee Cadillacs en een bus op de kop getikt.

René neemt de meer dan tevre- den klant over en met Jasper neem ik plaats in een heuse trein- zit, die in de winkel staat.

TREINEN EN BOUWDOZEN VOOR ELKE JEUGDDROOM

Vanaf 1 januari heeft Jasper er de touwtjes in handen. Hij nam De Treinenpassage over van zijn vader René. De winkel is een paradijs voor modelbouwers, die er ellenlang kunnen rondwalen tussen alle bouwdozen, auto's en treinen. ‘Ons klantenbestand bestaat uit veel trouwe klanten’, vertelt zoon Jasper. ‘Het is hun passie en ze reizen van ver voor die ene locomotief of gewoon om advies aan ons te vragen. Gisteren hadden we bijvoorbeeld een klant die problemen had met het leggen van rails. De laatste twee stukken pasten niet goed, terwijl dat op papier wel zou moeten. Dan trekken ze hun jas aan en komen naar ons toe.’ ‘Ook steeds meer vrouwen ontdekken onze winkel,’ vult René aan. ‘Ze halen bij de Action een mooie glazen stolp en gebruiken vervolgens miniatuurtjes uit onze winkel om er een diorama van te maken. Er zijn zelfs hele Facebookgroepen voor dit soort creaties.’

Vanuit een ooghoek zie ik dat Sita zich uitstekend vermaakt met het vastleggen van deze wonderlijke wereld van ‘speel-

WIJGENOTEN

JASPER VAN EL EN RIKA VAN EENIGE



goed voor volwassenen'. Ik heb nog niks horen vallen, ze manoeuvreert voorzichtig tussen de stapels dozen en rekken vol spulletjes.

DROOM NIET JE LEVEN, LEEF JE DROMEN

'Technisch inzicht is essentieel in dit vak, merkt Jasper op. 'Ik kom uit de wereld van elektronica productie en ben de afgelopen tien jaar werkzaam geweest als elektronica engineer.' Jasper had plezier in zijn werk in de elektronica branche, dus een overstap naar de wereld van modelbouw lag niet direct voor de hand. 'Toen mijn vader pensioengerechtigd werd, wilde hij eigenlijk niet meer fulltime werken. Af en toe vielen Rika en ik al eens voor hem in. Zo kwam het idee van overname ter sprake. Er is veel over gesproken, maar uiteindelijk was het Rika die de knoop doorhakke: 'We gaan ervoor!' Ik denk dat mijn vader erg blij was met deze beslissing.' Vanaf 1 januari staat Jasper fulltime achter de toonbank. Rika houdt voorlopig haar baan

bij Friesland Campina nog even aan, maar is net zo enthousiast. Op zaterdag staat ook zij in de winkel. 'We willen dit echt samen doen', benadrukt Jasper.

OP HET JUISTE SPOOR

Dat Jasper uiteindelijk ook in de modelbouw wereld belandt is nauwelijks een verrassing. Stel je voor dat je als achtjarig jongetje elke zaterdag mee mag naar De Treinenpassage en met alles daar mag spelen. 'Hoewel ik geen fervent hobbyist werd, voelde ik wel een sterke band ermee. Als kind was ik dol op Airfix plastic modelvliegtuigen. Die moest je dan in elkaar zetten en verven. We verkopen ze nog steeds. Ik denk dat bijna elk jongetje vroeger wel aan modelbouw deed. Toen ik ouder werd, hielp ik mijn vader vaak op zaterdag en koopavonden. Ik weet dus in de basis best veel, maar er valt nog genoeg te leren.'

Michel Tilma, de 'vader' van de Miniature People in Leeuwarden is één van de vaste klanten van de winkel. Dat inspireert Sita en mij om voor de kinderen in onze wijk ook een tafereeltje met miniatuurmensjes te verstoppjen. Om het niet al te moeilijk te maken: ze zijn verstopt in de buurt van het Oranje Nassapark. Zoeken maar! En als je het tafe-

reeltje vindt, stuur dan even een fotootje ervan naar redactie@oranjewijk.nl. En als je blijft niet vernielen of meenemen. Het tafereeltje is beschikbaar gesteld door De Treinenpassage. Voor de eerste 'vinder' stelt Jasper een prijsje beschikbaar!

ALTIJD IN BEWEGING

Wat maakt modelbouw zo leuk? 'Je bent nooit klaar', lacht Jasper. 'Er komen altijd weer nieuwe modellen en merken uit. De verkoop van treinen, auto's en bouwdozen vormt bij ons de hoofdmoot. Maar wil je zelf modellen ontwerpen en bouwen, dan hebben wij ook alle benodigde grondstoffen in huis, zoals hout, kunststof, messing, aluminium, verf, lijmen en fijn gereedschap. We doen ook een beetje aan radiografische modelbouw, maar dat is bijzaak. En we verkopen Chinese imitatie Lego.' Waarom dat zo is legt hij uit. In 2010 besloot een rechter na meer dan tien jaar getouwtrek dat de iconische steentjes van het Deense merk niet langer beschermd konden worden. Vanaf dat moment mochten Chinese ondernemers hun eigen 'Lego' op de markt brengen. Het Deense Lego heeft nooit sets geproduceerd waarmee oorlogsscenario's gebouwd en nagespeeld kunnen worden, en dat is waar de Chinezen op inspeelden. En die heeft Jasper dus te koop.

WINDKRACHT 3

Sinds de overname waait er in de winkel een nieuw windje met een kracht van 3. 'Achter de schermen zijn we bezig met moderniseren. Soms lijkt het alsof we niet snel genoeg vooruitgaan, maar dan realiseren we ons dat we pas vijf weken bezig zijn', vertelt Jasper. De nieuwe website en webshop zijn bijna klaar. Met één druk op de knop kunnen ze online gaan. Natuurlijk hebben Jasper en Rika nog meer plannen,





maar ze nemen voorzichtige en langzame stappen. Ze houden rekening met René. 'Het loslaten van de zaak gaat hem de ene dag wat beter af dan de andere, maar hij heeft alle vertrouwen in ons. We hopen maar dat hij hier veel zal zijn in de komende jaren', zegt Jasper. 'Hij is niet iemand voor achter de geraniums, hij is onze vraagbaak en informatiebron.' Naast haar baan bij Friesland Campina, besteedt Rika haar vrije tijd aan de winkel.

Zo ontwerpt ze een flyer en blaast de social mediakanalen nieuw leven in. Jasper en Rika willen graag wat meer ruimte creëren in de winkel. 'Dat is best een gevoelig onderwerp,' lacht Jasper, 'want Pa vreest dat we dingen gaan weggooien.' Ze zijn nog niet zeker hoe ze het gaan aanpakken, maar een loods kan een optie zijn. Hoe dan ook, Rika en Jasper willen de winkel transformeren naar iets dat klaar is voor de toekomst. 'De winkel van mijn

vader is gewoon een hele mooie basis om op voort te bouwen en er iets toekomstbestendigs van te maken.'

Tot slot willen we nog graag een foto van het drietal achter de toonbank, met de vele doosjes op de achtergrond. Jasper heeft gisteren een nieuw licht boven de toonbank geïnstalleerd met verschillende kleuropties. 'Het kan zelfs rood,' grapt Jasper terwijl ze poseren. Sita reageert: 'Dan krijgen de lezers wel een hele andere indruk van de winkel.' René grinnikt en zegt: 'Dan kunnen we wel de ondeugende miniatuurscènes op de toonbank plaatsen. Die hebben we namelijk ook!'



U kunt weer energietoeslag aanvragen!



Check in 10 seconden of u recht hebt op toeslag
www.leeuwarden.nl/check

Energietoeslag 2023 aanvragen kan tot 1 april 2024

WWW.BWHONTWERPERS.NL

EMMAKADE 74A



Tekst en foto's: Marten Odinga

FRUIT IN DE TUIN

Als kleine jongen ben ik opgegroeid in een grote tuin vol oude fruitbomen. Pruimen, peren en appels. We hadden ook struiken met rode bessen, frambozen en kruisbessen. Hier is mijn grote liefde voor fruit in de tuin ontstaan. Toen ik mijn huis kocht in de Maria Louisastraat twee jaar geleden, was ik erg blij met dat er een oude druivenstruik stond van 35 jaar oud in de achtertuin en een jonge perenboom in de voortuin. Ik heb geen grote tuin, maar ik had wel het plan om de ruimte goed te benutten met het liefst nog meer fruitbomen. Dat is gelukt!



Vorig jaar hebben wij (inmiddels woonde ik samen) nog een Conference perenboom en een Elstar appelboom geplant. Ook staat er een vijgenboom in pot en nog een kleine appelboom in pot op het terras. Graag neem ik jullie mee in de wereld van de fruitbomen.

De voordelen op een rijtje

Fruitbomen hebben vele voordelen. In het voorjaar staan de bomen prachtig in bloei.

Perenbomen geven bijvoorbeeld witte bloei en appelbomen roze bloei. Na de bloei zie je al vrij snel de kleine vruchtjes verschijnen die steeds groter worden. Zeker met jonge kinderen is dat erg mooi en leerzaam om te bekijken. Zeker wanneer je je eigen appels gaat gebruiken voor appeltaart. Fruitbomen zijn niet erg duur en gemakkelijk te verkrijgen. Bovendien leveren fruitbomen een grote bijdrage aan de biodiversiteit!

De keuze is reuze

Bomen die het makkelijk doen in Nederland zijn o.a. de appel, peer, pruim, perzik, vijg, walnoot en kers. De bomen zijn te verkrijgen op laagstam (deze blijft laag), halfstam (middelgroot) en hoogstam (hoge bomen). Voor een kleine stadstuin is een laagstam geschikt, omdat deze laag blijft. Ideaal toch? Wie liever een grotere boom heeft kan kiezen voor een halfstam of hoogstam. Ook zijn er leifruitbomen op de markt die je kan leiden in een platte scherm.

Verzorging

Plant de fruitboom in de rustperiode van november t/m eind maart. Kies voor een goede plek. Veel fruitbomen kunnen namelijk niet zonder zonlicht. Zorg voor een voedzame bodem d.m.v. organische meststoffen/compost.



Vergeet niet de boom jaarlijks te (laten) snoeien. Het is belangrijk dat er voldoende licht in de boom kan komen. Een goede vuistregel bij het snoeien is dat je er 'een pet doorheen zou moeten kunnen gooien'. Vergeet niet de boom in de beginjaren te ondersteunen met een boompaal.



Aandachtspunt

Let op dat je fruitboom zelf bestuivend is. Bij een appel, peer, kers en pruim is dit vaak het geval. De bomen voorzien zichzelf dan namelijk van fruit en kunnen dan gemakkelijk solitair staan.

Je kan ook een oude fruitboom kopen. Het voordeel is dat de boom meteen karakter heeft en je hebt onmiddellijk vruchtdracht. Dit hebben wij ook gedaan.

Veel succes!

COLOFON

REDACTIE

Fransje Grisnich
Japke Hoekstra
Rita Hogerhuis
Sita Koning

KOPIJ

Kopij Zomerglossy 2024 aanleveren
vóór 1 juni 2024
Mail naar: redactie@oranjewijk.nl

CONTACTPERSOON

Fransje Grisnich
Tel 06 5198 5445

VASTE COLUMNS

Jochum Admiraal
Gerco van Beek
Luuk van der Veen
Siem van Duinen
Femke Molenaar
Mirjam Pruiksmā

GASTSCHRIJVERS

Marten Odinga
Klaas Kasma

GRAFISCHE VORMGEVING en OPMAAK

Jenny Piso en Gilbert Terpstra,
Verkorteweg CCM

FOTOGRAFIE

Fransje Grisnich
Sita Koning
en anderen

OPLAGE

1000 stuks

BEZORGING

Sake en Jisk

PRINT

Copy Service Leeuwarden

JAARGANG 24

Lente 2024

WWW.ORANJEWIJK.NL

INFORMATIE EN CONTACTGEGEVENS

WWW.ORANJEWIJK.NL

FACEBOOK: [Oranjewijk Leeuwarden](#)

BESTUUR WIJKVERENIGING

(info@oranjewijk.nl):

Mirjam Pruiksmā,

voorzitter; voorzitter@oranjewijk.nl

Gerben Dijkstra,

penningmeester;

penningmeester@oranjewijk.nl

Tino Renkema, lid

Janna Kaspers, lid

WIJKPANEL

(wijkpanel@oranjewijk.nl):

Vacature, voorzitter

Jochum Admiraal, secretaris

Christine Pietersen, penningmeester

Mirjam Pruiksmā, lid

NIEUWE ENERGIE ORANJEWIJK

Wordt lid van **NEO** voor € 2,50 per
jaar (ruim 100 wijkbewoners gingen u al
voor) en profiteer van alle info, inkoop-
voordelen en nuttige adviezen die NEO
haar leden biedt.

Ga naar [//nieuweenergieoranjewijk.nl/
doe-mee-en-word-lid/](http://nieuweenergieoranjewijk.nl/doe-mee-en-word-lid/)

of mail naar

info@nieuweenergieoranjewijk.nl.

Het virtuele loket, voor vragen en tips:
energieloket@nieuweenergieoranjewijk.nl

BUURTHUIS

buurthuis@oranjewijk.nl

Beheerder: Auke Dijkstra

06-23735920.

EN VERDER

Moestuin:

oranjehof@oranjewijk.nl

Kinderactiviteiten:

kinderactiviteiten@oranjewijk.nl

Boomspiegelcommissie:

lnes.jonker@gmail.com

Redactie wijkblad:

redactie@oranjewijk.nl

Oud papier,

coördinator **Pjotr Blom,**

pjotrblom@live.nl





Wij staan voor u klaar!

- Onderhoud personenauto's
- Onderhoud bedrijfsauto's
- Onderhoud campers
- Onderhoud leaseauto's*
- APK
- Aircoservice
- Accu's
- Banden
- Storingsdiagnose
- Verkoop nieuwe en gebruikte auto's
(gemiddeld 50 auto's op voorraad!)
- Private Lease
- Zakelijke Lease
- Financiering
- Uitlijnen
- Zoekopdracht naar de door u
gewenste auto!

**Afhankelijk van welke leasemaatschappij*



Foto's gemaakt door straatbewoners

MARIA LOUISASTRAAT OP DE SCHOP

