

ORANJEWIJK

ons koninkrijk



MARIA LOUISASTRAAT
IN HET ZONNETJE

nr. 2
2021

BED AND BREAKFAST
EMMAPLEIN

EMMAPLEIN 5, LEEUWARDEN - TEL. 06 50511954
WWW.EMMAPLEIN.EU

Femke de Boer

Zangles
Ademcoaching
Pianoles

www.femkedeboer.com
contact@femkedeboer.com
Verkorteweg 12 • 06 30 56 20 79

EVERT JAN HOEN
BOUW- EN SCHEEPSTIMMERBEDRIJF
EMMAKADE 198
8933 AX LEEUWARDEN
TEL.: 06 – 25096569 / 058 – 2125879
E-MAIL: EVERTJANHOEN@XS4ALL.NL

Contagio

Janny Kamp
janny@contagio.nl

Emmaplein 5
8933 BS Leeuwarden | 06 546 36 578

Training, coaching & advies

SALON Patricia
huidverzorging & make-up

Invest in your skin
You wear it every day

Salon Patricia
Oranje Nassaustraat 19
Bovenetage Kapsalon Haaridee
Tel: 06-16802230

Info@salon-patricia.nl
www.salon-patricia.nl

Benieuwd wat úw huis waard is?

Bel ons:
058 - 216 05 00

GRATIS EN VRIJBLIJVENDE WAARDE BEPALING

bosma de witte
makelaars

Zuiderplein 31
Leeuwarden

info@bosmadewitte.nl
www.bosmadewitte.nl

Dochter&Zn
verloskundepraktijk

Emmaplein 1
www.dochterenzn.nl

Schoonheids- en kapsalon

Petra Reen | **Jitske Maaike**
M 06 2147 7982 | M 06 3985 4910

Willem Lodewijkstraat 53, 8933 BJ Leeuwarden

VAN DE REDACTIE

Heerlijk, het volgende pakket versoepelingen is ingegaan. En tegen de tijd dat dit uitbundige zomernummer van onze wijkkroniek bij u in de bus ligt is ons land misschien wel weer compleet open. De tegeltjeswijsheid 'hoop doet leven' gaat in de Oranjewijk/Tulpenburg gelukkig helemaal op. Hier staat alweer van alles op stapel om in uw agenda te zetten: de wekelijkse cursussen in het Buurthuis, de Burendag met het bijbehorende Buurtfest, de Bloembolletjes dag allemaal terug te vinden in dit nummer van uw glossy, om u te dienen.

Nog even een paar woorden over de rol die wij als redactie van uw buurtkroniek graag spelen in onze wijk. Als kwartaalkroniek zijn we niet van het laatste nieuws. Wat we wél proberen is om weer te geven wat voor verhalen, meningen, hobby's en eigen aardigheden te vinden zijn bij de buurtbewoners zelf door ze in interviews aan het woord te laten. Of door met onze 6-koppige redactie kwesties die aan de hand zijn in de wijk verder uit te zoeken vanuit het perspectief van de wijkbewoners. Denk aan nieuwe fietsroutes door de wijk, het aardgasvrij maken van onze huizen en woonschepen, meer groen in de wijk, dat soort dingen. En verder willen we natuurlijk ook graag de verschillende groepen die onze wijk telt een podium geven. Zoals de kinderen, de kunstenaars, de nieuwkomers, de woningverbeteraars, de bestuurders en ga zo maar door. Al doende hebben we gemerkt dat vrijwel iedereen die we aanspreken wel een bijzonder verhaal te delen heeft en daar doen we het graag voor.

De inhoud van ons zomernummer is weer van alles voor iedereen. Een beeldverhaal over lekker buiten spelen, de kinderpagina's over bijzondere huisdieren, een frisse nieuwe aflevering van het vervolgverhaal 'Meer groen in de wijk', verschillende interviews waaronder een heel spannende en zoals u van ons gewend bent tal van illustratieve foto's. Jawel hoor, na de lange donkere pandemie wordt het nu weer licht en zonnig in de Oranjewijk/Tulpenburg. Geniet er allemaal maar naar hartelust van.

INHOUD

INHOUD

VAN DE REDACTIE	3
AGENDA ACTIVITEITEN BUURTHUIS	4
DE ULTIEME KRINGLOOP VAN ONZE GLOSSY	5
LEKKER BUITEN SPELEN	8
MEER GROEN IN DE WIJK	10
DE COLUMN VAN LUKK	11
WERKEN IN HARTENLUST: JULIA MOLENAAR	12
25 SEPTEMBER: BURENDAG	15
VAN DE WIJKVERENIGING EN HET WIJKPANEL	16
RUSSELL	16
KINDERPAGINA'S	17
JENNY PISO'S ILLUSTRATIE	21
ORANJEWIJKBEWONERS:	
THRILLERAUTEUR ANITA TERPSTRA	23
BLOEMBOLLETJESDAG	26
OVER DE KOOK	27
NEO	29
INFORMATIE EN CONTACTGEGEVENS	29
VAN HERBERG NAAR HOTEL: THE CAPITAL	30
NIEUWE GEZICHTEN IN DE ORANJEWIJK	33
COLOFON	34
SINNEN VAN MINNE	34
COLLAGE: HAPPY STONES AAN DE WANDEL	36

AGENDA BUURTHUIS EN KINDERACTIVITEITEN

VASTE ACTIVITEITEN

BUURTHUIS WEER OPEN?

Op het moment dat we dit schrijven is het buurthuis nog gesloten, op enkele beperkte lesactiviteiten na. We hopen en verwachten dat de coronamaatregelen vanaf het verschijnen van deze glossy verder zijn versoepeld en dat het buurthuis weer open kan voor algemeen gebruik. Bel voor meer info de beheerder. Intussen is er wel een nieuw hek geplaatst, en daar zijn we trots op!



WOENSDAG

schilderen en tekenen, op woensdagmiddag en woensdagavond, door **Henk Krist**, hennkri@gmail.com, **06-26218914**

DONDERDAG

zanglessen, door **Sofie Raateland**, sraateland@planet.nl, **06-13068946**
trekzakles, door **Ali Jeltema**, 2x per maand op donderdagavond, **06-46274164**

VRIJDAG

Jonge Leeuwarder violisten van het Frysk Jeugdorkest Akademyklas oefenen in ons buurthuis elke vrijdagmiddag van 16.30-17.30 uur o.l.v. **Janneke Zwezerijnen Boeschoten** **06-30514597** jannekeboeschoten@gmail.com

AGENDA KINDERACTIVITEITEN Zomer 2021

Er zijn voor de zomer geen kinderactiviteiten gepland. Vanaf september zijn we weer actief.

Beheerder van het buurthuis is **Henk Krist**:
06-26 218 914.

MAANDAG

cellolessen, op maandagmiddag en maandagavond en dinsdag eind middag/begin avond door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06 29518136**.

mindfulness, iedere 1e en 3e maandagavond van de maand, in de traditie van Thich Nath Hans, door **Josephine Wernsen**

(jwernsen@xs4all.nl en **Els Bultsma** (elsbultsma64@kpnmail.nl), **0566-620486** en **058-2883664**. Website: www.aandacht.net.

DINSDAG

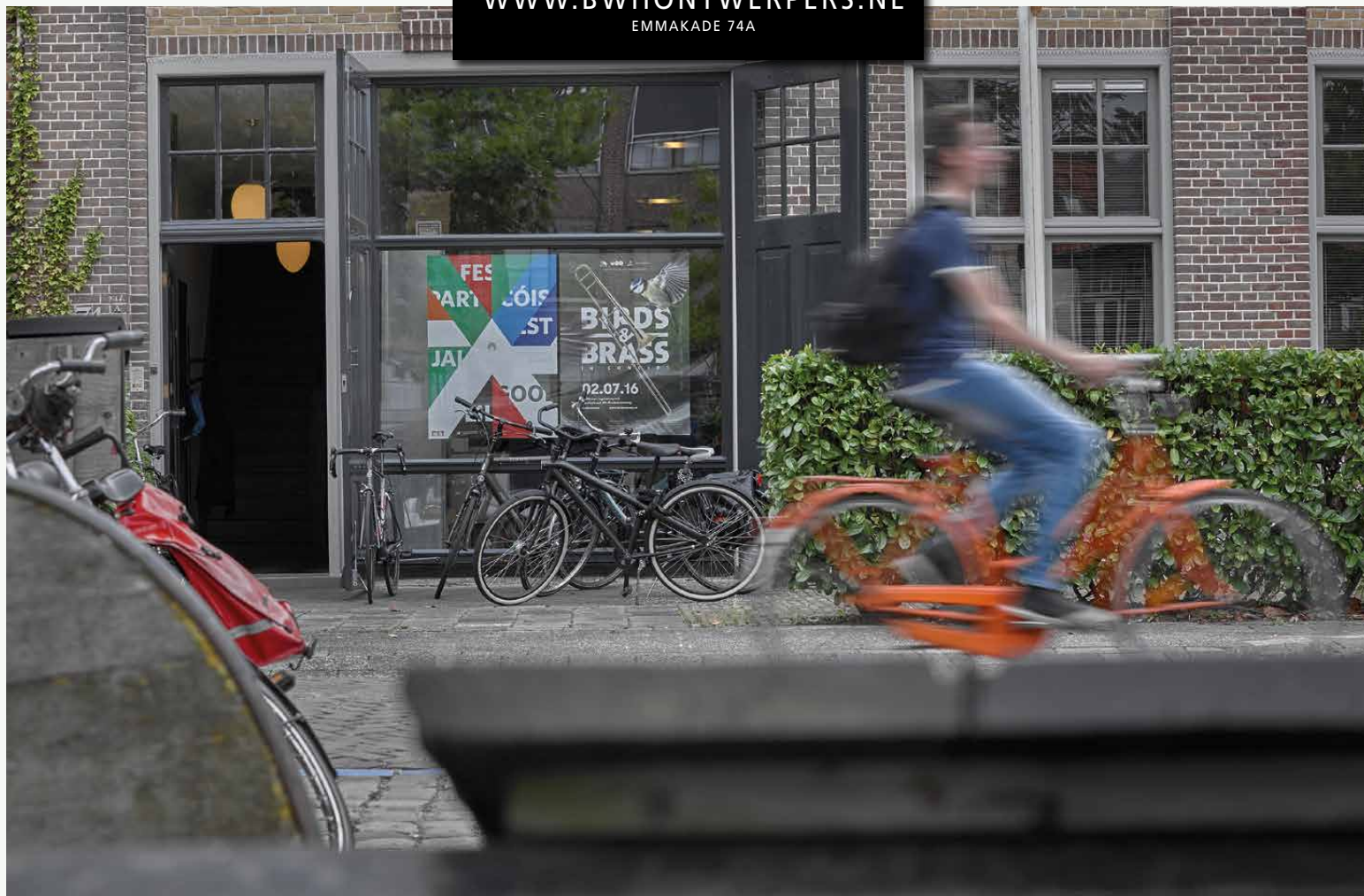
dwarsfluit, op dinsdagmiddag, door **Gera van der Meulen** is gestopt vanwege corona. gfluit.gera@gmail.com, **06-18845178**

cellolessen, eens in de 2 weken op middag en avond, door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06-29518136**

ACTIVITEITEN BUURTHUIS
Gysbert Japicxstraat 51

WWW.BWHONTWERPERS.NL

EMMAKADE 74A



EERBETOON AAN ONZE REDACTRICE

Janny Kamp is een begrip en vooral een náám in de Oranjewijk. Jarenlang prijkte haar naam onder veel interviews en artikelen in deze wijkkrant. Janny was namelijk tot januari van dit jaar redactielid, zeg maar gerust hoofdredacteur. En dat vele jaren lang. Behalve het schrijven van 'stukjes', zoals zij dat noemt, is ze ook de coördinator van de vrijwilligersploeg Oud Papier. U kent haar naam van de maandelijkse Nextdoor berichten over de krantenbakken die weer aan de weg gezet moeten worden. Janny verzaakte nooit, maar nu is ze dan toch gestopt met haar redactiewerk. En misschien komt er ook wel een einde aan de Oud Papier ophaaldienst ... Alle reden dus om een gesprek te hebben met Janny Kamp herself. Wie schuilt er achter die naam?

*Interview: Fransje Grisnich en Hein Kraij
Foto's: Sita Koning, Fransje Grisnich, Janny Kamp, archief*



VERHALEN OPHALEN BIJ DE MENSEN ZELF

We installeren ons aan de houten tafel in de zonnige serre van Janny's authentieke huis. Echt zo'n mooi Oranjewijkhuis, met veel kamers, hoekjes en deuren. Janny en Hein kennen elkaar al jaren als redactiecollega's, dus wordt er veel geschakeld tussen het interview, gedeelde herinneringen, anekdotes, het toen en het nu. Janny houdt van schrijven. En vooral van verhalen ophalen bij wijkbewoners. Toen ze net in de wijk kwam wonen viel het haar op dat er zoveel met bouw materiaal werd gesleept. 'Wat zijn veel mensen aan het verbouwen', dacht Janny,

en ze wilde graag de verhalen achter die verbouwingen vertellen. Zo is het begonnen. Ze had al een paar jaar "losse stukjes" aangeleverd bij de redactie toen ze een keer uitgenodigd werd bij een redactievergadering. "Ik had me heilig voorgenomen om me niet te laten verleiden redactielid te worden, maar toen ik de deur weer uit liep zat ik in de redactie", vertelt ze. Heel herkenbaar. Dat is ruim zes jaar geleden. De wijkkrant is uitgegroeid van een zwartwit blad tot een kleurenglossy die professioneel oogt en door de wijkbewoners wordt gewaardeerd. 'Het mooiste wijkblad van Nederland', aldus Janny en zij kan het weten.

OP DE LADDER VOOR GLAS IN LOOD FOTO'S

Het leukste dat zij voor het blad heeft gemaakt vindt ze de reportage over glas in lood ramen in de wijk, en vooral de verhalen daarachter. Gepubliceerd in het winternummer van 2014. Het was koud en guur toen Janny op pad ging, op zoek naar die ramen. Vaak zitten ze boven deuren. Janny wilde ze 's avonds fotograferen met mooi tegenlicht, en het liefst recht van voren. Daarom belde ze bij mensen aan. Die haalden dan spontaan een trap of ladder voor haar zodat ze de foto naar haar wens kon maken. Janny was geraakt door het enthousiasme en de open-



De vrijwilligersploeg

heid van de mensen, de waardering voor het wijkblad en vooral door de verhalen. Zo was er een glas in lood raam waar nog twee kogelgaten in zaten. Stille getuigen van een schietpartij door de Duitse Sicherheitsdienst aan het begin van de oorlogsjaren 40-45.

NEEM JEZELF NIET AL TE SERIEUS

Janny heeft een heel eigen, prikkelende schrijfstijl. Ze houdt ervan het luchtig te houden maar ook mensen soms op de hak te nemen. Af en toe schrijft ze een beetje ironisch. 'Neem zaken serieus maar jezelf niet', is haar levensvisie. De meeste mensen accepteren dat, maar soms schuurt het een beetje. Zo had Janny eens een interview met de toenmalige directeur van Hús en Hiem, met hier en daar een vileine kwinkslag. Dat artikel mocht niet gepubliceerd. De redactie besloot echter dat toch te doen, met een ondertekening dat de geïnterviewde publicatie niet op prijs stelde. Persvrijheid boven alles. Tekenend voor Janny: staan voor je zaak. We nodigen haar uit om vooral stukjes te blijven schrijven, luchtig prikkelend en met humor. Wij zorgen wel voor publicatie.



chauffeur Omnis vrijwilligers Frans en Durk

DE ULTIEME KRINGLOOP VAN ONZE GLOSSY

JANNY KAMP KAN HET WETEN

ZWIEREN ACHTER DE OMRIN WAGEN

Janny coördineert ook al jaren de ophaalploeg Oud Papier, een groep van 22 vrijwilligers uit de Oranjewijk/Tulpenburg. Ze heeft die taak overgenomen van Eelke Heidinga. Die coördinatie houdt in dat ze een rooster maakt waarbij elke vrijwilliger twee maal per jaar een avond wordt ingeroosterd. Ze zorgt ervoor dat het rooster gedurende het hele

precies goed op de wagen zet – het juiste nippeltje in het juiste palletje zeg maar – kan hij in de wagen vallen. Dan moet je in de laadbak klimmen om de papierbak er weer uit te vissen. Natuurlijk niet vergeten de maalmachine uit te zetten. Ben je te laat en staat de machine nog aan dan kun je naar je papierbak fluiten. Die is vermalen tot stukjes plastic'. Dus... mocht u uw papierbak mis-

ophalen blijft, want anders zullen we zelf met onze oude kranten naar papiercontainers moeten sjouwen. De opbrengst voor de wijk is tot nu toe de moeite waard: zo'n € 1000,00 per jaar. Daarvan viert we jaarlijks ons buurtfeest. Het zou toch heel mooi zijn als dit behouden kan blijven.

AFSCHIED

'Wat nu, Janny, nu je bent gestopt als redactielid en er misschien ook een einde komt aan de oud papier actie? Val je nu niet in een zwart gat?'

'Nou, ik ben nog stevig aan het werk. Ik werk als ZZP'er voor bedrijven en doe onderzoek naar ongewenst gedrag op de werkvloer. Mooi werk, dat bevordert van een sociaal veilig werkklimaat. Dus daar ga ik nog wel een tijdje mee door, misschien de komende jaren een tandje minder. En er moet nog een landgoed ingericht worden'. Die prachtige one-liner slaat op het feit dat Janny en haar man een stacaravan hebben gekocht in Harderwijk en daar nu lekker druk mee zijn. 'En verder houd ik van truien breien, borduren en andere onnozele dingen.'

Bij het afscheid kruipt Janny's bloed waar het niet gaan kan. Ze geeft ons alvast een titel van dit stukje mee: de Kringloop is rond. En ze slaat daarmee een brug tussen het creëren van een wijkblad en het vermalen tot oud papier. 'Dus eigenlijk financieren we met ons wijkblad het buurtfeest.'

We vertrekken met nog een laatste blik omhoog naar haar werkkamer. Daar stond zij (jawel zij heeft al haar apparatuur opgesteld op sta-hoogte) kwartaal in kwartaal uit haar unieke bijdragen te leveren aan het mooiste wijkblad van Nederland. *Dank je wel, Janny.*



11 mei 1963, Oproep voor oud papier bij opening speeltuin

jaar blijft draaien. Elke maand stuurt ze via de wijkapp Nextdoor een bericht aan alle bewoners dat de krantencontainers weer aan de straat gezet moeten worden. Liefst in groepjes.

VERMAALDE PAPIERBAK

De vrijwilligersploeg bestaat voor de helft uit vrouwen. Janny 'mag er zelf soms ook achter zwieren'. Ze vindt het machtig om voorin te zitten naast de chauffeur van Omrin maar staat ook graag achterop de wagen. 'De kunst is om geen enkele bak te verliezen', vertelt Janny. Wij kijken niet-begrijpend: verliezen? 'Ja, als je de bak niet

BUURTFEEST VAN DE OPBRENGST

De gemeente zegt te moeten stoppen met het ophalen van oud papier omdat het te weinig meer opbrengt. Dat zou betekenen dat er een einde komt aan een lange traditie die in mei 1963 begon met een oproep om oud papier te verzamelen voor de fonkelnieuwe speeltuin. Na de eerste berichten over stoppen per 1 juli aanstaande, is nu gelukkig besloten dit jaar nog af te maken. Dus ook het komende halfjaar wordt er nog oud papier opgehaald en zo lang blijft Janny de coördinator. Wat er in 2022 gaat gebeuren is nog onduidelijk. Laten we hopen dat het



De kindercommissie organiseerde in het voorjaar allemaal toffe activiteiten in de speeltuin voor alle kinderen in de buurt. Het was heel sportief en gezellig! Kijk nog even mee naar alle capriolen. Op zondag 27 juni is de laatste workshop voor de zomervakantie. We gaan hiphop leren! Kom je ook?? En heb jij een idee voor na de zomervakantie? Laat het dan vooral weten aan de kindercommissie!

PAASSPEURTOCHT



BOOTCAMP MET MINKE



VAN DE KINDERCOMMISSIE

LEKKER BUITEN SPELEN



FREERUNNING MET ZARDY



Foto's: Corrie van Hilten, Fransje Grisnich

GEEN LUIZEN IN MIJN BIODIVERSITEIT



Elke dag word ik weer blij van de mooie gele steentjes. Geen nieuwe, kwestie van omdraaien. Het hele aanzicht van Iduna - zo heet ons huis - is er door veranderd. Verschillende mensen zeggen tot mijn verbazing dat ze de leilinde zo mooi vinden. Maar die staat er al 25 jaar! Door de lichte omgeving valt de boom nu ineens op.



Precies op de beloofde datum, 15 maart, kon ik de struiken en bomen ophalen van het IVN project "bosje hier & bosje daar". De bedoeling is dat er in korte tijd een bosachtige omgeving ontstaat, ook al is het maar 3 m². Er staat nu: zoete kers, lijsterbes, hazelaar, boswilg, kardinaalsmuts, sporkehout, rode kornoelje, jasmijn, egelantier en rozenbottel.



(vervelende stekels) heb ik vervangen door een kleine jasmijn uit onze achtertuin. De kardinaalsmuts, mijn favoriet vanwege de leuke bloeiwijze in de herfst, blijkt waardplant te zijn (lang leve google) voor de bonenluis. Maar voor zo'n klein struikje kan

het desastreus zijn. Ik heb de opgekrulde bladeren, waar de zwarte monsters in zaten, geplukt en verbrand. Luizen horen natuurlijk ook bij onze biodiversiteit, maar door mij hier even niet gewent...

PRAIRIEPLANTEN VOOR ALS HET HEET WORDT

Er was ook een zakje bloemenzaad bij geleverd en ik had nog wat wilde zaden liggen.

Alles uitgezaaid in het klimaatbosje voor wat geur en kleur:

In het hoekvak bij de leilinde heb ik prairieplanten gezet, omdat het daar droog en heet is in de zomer. De planten heb ik aangeschaft bij Passiflora in Dachten, een dagbestedingskweekerij van Talant. De zonnehoed is niet echt een prairieplant maar die vind ik zo mooi. Van een vriendin had ik zaadjes van de zinnia gekregen, uit haar rotstuintje in Zuid-Frankrijk. Uitgezaaid in een kweekbakje op ons dak (prima plek, altijd zon) en hier uitgeplant. Gaat het een mooie stek worden voor bijen, vlinders en andere nectarliefhebbers? Onder het serrerraam is het ook heet. Daar staat nu lavendel en herfstaster, ook van Passiflora. Hier heb ik zaadjes van de holwortel ingestopt, stinzenflora. Het duurt drie jaar voor er uit de zaadjes bloeiende planten groeien. Dus "even" geduld.



TRAAG JAPANS BLOEDGRAS EN SNELLE SCHIJNAUGURK

Het strookje met de twee leidindes aan de zijkant wordt ook pas in het najaar prachtig (hoop ik) door twee soorten dahlia's. Met open bloemen zodat vlinders en bijen bij de nectar kunnen. Het longkruid voelt zich er goed thuis. Ik ga het nog wat opfleuren, want ook het Japanse bloedgras groeit maar heel langzaam door het koude voorjaar. Daarvoor kwam ik in mijn oude aantekeningen dé oplossing tegen: Mexicaanse madelief, ook wel fijnstraal genoemd. In 2017 gezien op Jersey in een cottagetuin vlakbij de zee, ik was op slag verliefd. De oude palen van een leilinde heb ik omwikkeld met jute, staat leuk en geeft wat houvast voor de klimmers. Het is schijnaugurk (Akebia Quinata) geworden met prachtig licht groen blad. Een makkelijke snelle groeier met mooie donkerrode bloemen en later paarse augurkjes. Gaan we dat beleven volgend jaar?

Corrie van Hilten



PLAN MIKT OP 500 NIEUWE WONINGEN

Onlangs kreeg de wijkkrant van de zich buurtstrategie noemende drs. Koos Bergwijk het ALFAPLAN ORANJEWIJK uitgereikt met de veelzeggende ondertitel 'een strategische visie op de toekomst van onze wijk'

"Dit sluit perfect aan bij het Deltaplan van de provincies en de grote gemeenten in het Noorden", onthulde hij via de telefoon. "Onze Oranjewijk is bovendien de eerste die dat Deltaplan naar een wijkniveau vertaalt. Dus is dit spectaculair nieuws voor jullie."

Terstond maakten we een afspraak voor een interview, want een wijkschokkende primeur laten we ons natuurlijk niet graag ongaan! "Twee hoofdlijnen", onthulde Koos vanachter zijn mondkapje tijdens een gesprek op een bankje bij de speeltuin. "We maken ruimte voor veel nieuwbouw. In ruil daarvoor willen we een eigen spoorstation én een nieuwe brug bij het Emmaplein. Want een toekomst met meer Oranjewijkers betekent dat een veel betere ontsluiting nodig is."

TINY HOUSES

Het plan haakt in op het al bestaande idee van de gemeente om de spoorbaan Leeuwarden-Groningen ondergronds te leggen. Koos: "Weet je wat dat betekent? Waar nu rails liggen, tussen de beide sloten, ontstaat straks nieuwe ruimte. Daar kun je een grotere hondenuitlaatplek van maken, maar daar schieten we niks mee op. Je kunt er ook pak hem beet honderdvijftig tiny houses neerzetten. In een nieuw Oranjesubwijkje, werknaam: Amaliawijk."

"Ongeveer bij het Emmaplein" vervolgt Bergwijk, "komt een onder- en bovengronds stationetje. Iets bescheidener natuurlijk dan het



Leeuwarder hoofdstation, maar wel met ruimte voor een bewaakte fietsenstalling, een stationskapper, een VVV, een grenswisselkantoor, een fish-and-chipszaakje, een 'to go coffeeshop' en een leuk tijdschriftenwinkelje. Waarmee we meteen de economie van de Oranjewijk een enorme boost geven."

NIEUWE MAXI-ROTONDE

"Dankzij een nieuwe brug bij het Emmaplein", de tweede strategische pijler in Bergwijks plan, "komt er een directe verbinding met de Bleeklaan. Daar gaat veel verkeer, éénrichting, onze wijk uit. Over de Eerste Kanaalbrug maken we weer autoverkeer mogelijk de andere kant op: onze wijk in. Zo ontstaat een prachtige nieuwe maxi-rotonde rond het Emmaplein, de Wijbrand de Geeststraat, de Oostergrachtswal, een stukje Emmakade, de Maria Louisestraat en de Willem Lodewijkstraat. Zeg maar: de Claus-curve. Bijkomende winst is dat de bestaande rondweg, immers altijd druk bij De Centrale, structureel wordt ontlast."

MEER HUIZEN

"Dankzij die betere verbindingen", zo schetst hij verder, wordt ook de speeltuin van de Rem-

brandtbuurt veel beter bereikbaar. 'Daardoor kunnen wij onze eigen speeltuin opheffen en op die plek een blokje hoogbouw neerzetten. Ook andere hoogbouwplannen gaan onze buurt een meer grootstedelijke atmosfeer geven. De buurttuin aan het Emmaplein? Levert nu maar een paar appels en een handjevol peterselie op, dus ook daar een complexje van een verdieping of zes: een wijkmarkerend gebouw, een soort tweede 'Roode Boer'. Vernieuwing van De Klasse? Doe er alsjeblieft gelijk vier woonlagen bovenop. Dat kan best." De optelsom van Bergwijk: "Als je het een beetje breed én hoog ziet, is er zomaar ruimte voor meer dan vijfhonderd nieuwe woningen!"

Tevreden over het gesprek overhandigde Bergwijk ons onder embargo zijn dikke rapport. Daarna wandelde hij naar de laatst overgebleven brievenbus in onze buurt om het document aan de heren Buma, Brok en Rutte te sturen.

REACTIE WIJKVERENIGING

Nadat dit interview was uitgewerkt ontving de redactie deze reactie van het bestuur:

'Met afschuw lezen we over de plannen van drs. Bergwijk. Het geeft natuurlijk geen pas om, voordat wij als bestuur hiervan weten, zulke verstrekkende visies in de media te brengen en deze ook aan de gemeente, de provinsje en de kabinetsformateur kenbaar te maken. We zullen ons hiertegen tot het uiterste verzetten en hopen dat u de hele Oranjewijk/Tulpenburg met dit bericht wilt geruststellen.'

Graag gedaan. De redactie.

LUUKVAN DER VEEN

WERKEN IN HARTELUST: JULIA MOLENAAR, CREATIEF THERAPEUT

HELEN DOOR TE SPELEN

VERRASSENDE ONTMOETING

Tekst en foto's: Fransje Grisnich

Een interview met een bewoner van Hartelust aan de Romkeslaan was het doel. De redactie wil wat meer aandacht besteden aan het Tulpenburg gedeelte van onze wijk. Ik ken er niemand. Sta te dralen voor de deur met allemaal naambordjes. Bij één daarvan staat: Julia Molenaar, creatief therapeut. Dat klinkt interessant. Ik bel aan, ze is aan het werk maar komt toch even aan de deur. Een kleurrijke, spontane dame lacht me toe en we maken meteen een afspraak. Een verrassende ontmoeting. Een week later stap ik Julia's atelier binnen, Ateljee zoals zij het noemt. Een explosie van kleur, een lichte ruimte met een gezellige stamtafel. We nemen plaats aan die tafel en Julia steekt van wal.



HARTELUST, VAN PAK- HUIS NAAR COMMUNITY

"Hartelust was vroeger een pakhuis voor ijzerwaren, daarna een opslag van Em-

maus met tweedehands spullen bestemd voor Oostbloklanden. Het is genoemd naar Bernard Hartelust, de eigenaar. Nu is het een Rijksmonument. In 2011 ben ik hier ingetrokken met mijn therapiepraktijk, het pakhuis was toen net verbouwd. Er zitten 28 woonappartementen in en 5 bedrijfsruimtes. Beneden is een atrium, een grote centrale ruimte. Toen ik hier als één van de eersten introk met mijn atelier/praktijk werden er door de bewoners nog wekelijkse borrels georganiseerd, heel gezellig. De eerste bewoners vormden een soort community. Maar dat is verwaterd. Mensen hebben het te druk, denk ik, en de ondernemers hebben ook wat weinig binding met de bewoners. De appartementen zijn koopwoningen, maar worden ook verhuurd aan o.a. studenten. Die hebben hun eigen leven en steken minder energie in de 'community'. Ik vind dat wel jammer".

Het gebouw is van cultuur- en architectuurhistorisch belang. Het is gebouwd in 1906 in de zogenoemde Overgangsstijl. Ook van binnen is het een beauty. Een mooie lichtval, met lichtbruggen en gaanderijen in industri-



ele stijl. En dat in onze wijk en op een mooie plek in de stad. Een paradepaardje dat meer aandacht verdient.

SAMEN ONTDEKKEN: WIE BEN IK?

Julia is creatief therapeut. Of liever gezegd: beeldend therapeut want ze maakt vooral gebruik van beeldend materiaal zoals potlood, verf, klei, vilt, papier. Opgeleid op NHL Stenden in Leeuwarden, in haar tijd nog de CHNN. "Ik ben een doener. Ik wilde heel graag therapeut worden en deze opleiding paste heel goed bij mij. Beeldend materiaal is een mooi middel om je gevoel en je emoties uit te drukken. Onze huidige maatschappij is erg gericht op redeneren en daarbij wordt het gevoel nogal eens overgeslagen. Door het tempo en prestatiedrang, of door trauma's, verlies, rouw of seksueel misbruik kunnen mensen zichzelf en elkaar kwijtraken. Ik vind het mooi, of eigenlijk is het mijn passie, om mensen te helpen zichzelf weer terug te vinden. Wie ben jij? Wie mag jij zijn? En dat samen met die persoon te mogen ontdekken is het mooiste beroep dat er is. Daar word ik blij van". En ze straalt.



NIEMAND PAST IN EEN HOKJE

Ik ben benieuwd hoe mensen die hulp bij levensvragen zoeken haar als therapeut weten te vinden. Ze heeft in Hartelust haar eigen praktijk en is geen onderdeel van een instelling. Julia: "Mensen die bij mij komen zoeken wat anders dan een psycholoog of ggz-therapeut. Ze worden getrokken door mijn niet-zakelijke aanpak, de kleur op mijn website, ze zoeken iets waardoor ze buiten de lijntjes kunnen kleuren (bijna letterlijk). Daarom heb ik ook een brede insteek, nie-

mand past in een hokje. Ik kijk welke aanpak het beste bij mijn cliënt past. Mijn motto is '*Niet overleven maar leven*' en dat trekt mensen aan, net als mijn huiselijke sfeer. Ze komen ook via de mond-tot-mond reclame of via mijn workshops en lezingen".

KUNSTENAAR MET STOF EN VILT

Naast haar therapiepraktijk heeft Julia ook haar 'Ateljee'. Hierin verzorgt ze creatieve workshops voor kleine groepen. Doel daarvan is om het spelen bij mensen weer op gang te brengen. Want spelen brengt

je terug bij jezelf, is haar overtuiging. "Als mensen hier in mijn workshops bezig zijn met creatieve materialen zie ik ze ontspannen, ze worden er blij van". Ik vraag of ze zichzelf ook beeldend kunstenaar noemt. Dat doet ze eigenlijk niet, maar ze is wel een kunstenaar. Als corona geen roet in het eten had gegooid had Julia een expositie gehad in 2020. Ze werkt graag met textiel: van stof en vilt maakt ze mooie dingen. Hopelijk kan die expositie er dit jaar wel komen. Dan, breed lachend, "ja, ik ben een kunstenaar".

VERTEL EENS IETS MEER OVER JE MOTTO VAN OVERLEVEN NAAR LEVEN?

Julia is voor het eerst in ons gesprek even stil. Ik voel dat ze zoekt naar woorden, dat iets in mijn vraag haar raakt. "Dat heeft ook met mijzelf te maken", zegt ze, "met mijn eigen levenservaringen. *Overleven* is vaak een reactie op ervaringen, op wat je overkomt. Een reactie op angst, ziekte of gevaar. Op dingen die van buiten op je af komen. *Leven* doe je vanuit wie je in wezen bent. Van binnen uit. Leven is genieten, dingen doen waar je blij van wordt en die je van waarde vindt. Het zou niet alléén maar moeten gaan om de prestatie, maar ook om het plezier dat je beleeft aan de dingen die je doet. Niet alleen om het product of het resultaat, maar zeker ook om hoe je dat bereikt. Als mensen



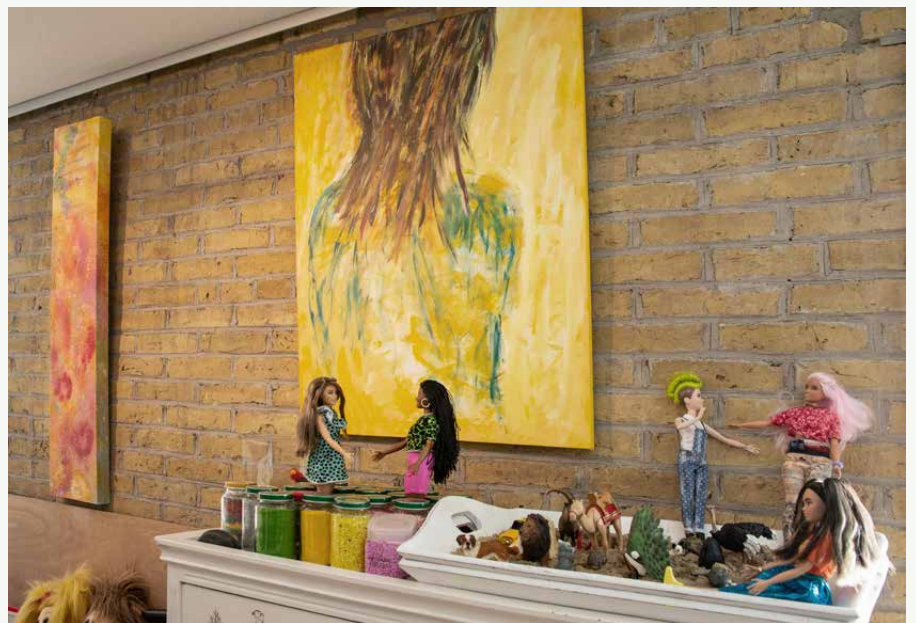
WERKEN IN HARTELUST: JULIA MOLENAAR, CREATIEF THERAPEUT

HELEN DOOR TE SPELEN



en de ruimte in de natuur. Ik hoop dat we hiervan wat vast kunnen houden. Hou die picknickmand erin, blij wandelen als gezin of met vrienden. En ga bellen blazen!" Ze geeft me een potje bellenblaas mee voor thuis...

www.juliamolenaar.nl



bij mij een workshop doen leer ik ze in principe geen technieken. Wat ik wel doe? Laten ervaren hoe gewoon dóen en anders leren kijken kan leiden tot verrassende resultaten. Dat is mijn uitdaging: we gaan gewoon weer spelen. Allemaal, volwassenen, kinderen én hun ouders, iedereen. Koop een bellenblaas en blaas! Koop een stuiterbal en hol er achteraan. Doe het gewoon, iedereen kan dat".

VAN LOCKDOWN NAAR SLOWDOWN

Natuurlijk komen we nog even op corona en de lockdown met alle regels en beperkingen. Ik vraag me af wat Julia over deze tijd te zeggen heeft. "De lockdown is aan de ene kant heel confronterend. Maar het is ook een tijd om weer creatief te zijn in de basis. Met je picknickmand naar het bos, wandelen. De maatschappij is in een slowdown geraakt die ook voordelen heeft, even niet meer zo hard hollen maar stil staan bij kleine dingen om van te genieten. Tijd voor elkaar. Rust





PLAN IN HET KORT

Op zaterdag 25 september 2021 is het burendag. We hopen en wensen vurig dat er dan weer wat gezamenlijk en ongedwongen ondernomen kan worden. Het plan is om met elkaar op die dag een aantal wijkactiviteiten te organiseren:

- in wijkverband onder begeleiding van de kunstenaars van kunstenaarsteam Stoereloer bijzondere **vogelhuiskunstwerkjes** te bouwen als burens of gezin. Deze worden na afloop in de Oranjewijk opgehangen.
 - **natuurrondleidingen** door de wijk onder leiding van Bert Natuur
- Doe mee voor echte en bijzondere vogels op deze burendag!**

DIVERSITEIT IN VOGELHUISJES

Door de noodgedwongen lockdown kwam er voor mij meer tijd vrij voor reflectie en keek ik vanaf de bank vaker naar de vogeltjes in mijn voortuin. Zo ontstond een plan, een plan waarmee ik een diepe wens tot meer contact met mensen kon verbinden aan het plezier dat ik beleefde aan de vogeltjes in mijn tuin.

In mijn voortuin heb ik een speciaal vogelhuisje dat is gemaakt in een dagbestedingswerkplaats voor dak- en thuislozen. Meestal maken ze standaard vogelhuisjes maar sommige paradijsvogels creëren kunstwerkjes zoals het vogelhuisje in mijn voortuin, gemaakt door Marko.

Deze gedachtespinsels kwamen samen in een plan om onze mooie Oranjewijk te voorzien van twee soorten vogelhuisjes. Enerzijds *creatieve vogelkunstwerkjes* die niet zozeer de vogels maar wel de mensen zouden kunnen behagen. En die op plekken gehangen kunnen worden die vanwege katten of drukte niet geschikt zijn voor 'echte' vogelbroedhuisjes. Anderzijds *echte*



vogelhuisjes op de juiste plek die dan door de bewoners geadopteerd, schoongemaakt en onderhouden worden.

Door buurtbewoners om input te vragen ontstonden de eerste verbeteringen en aanscherpingen en kreeg het plan mede-eigenaren!

STOERELOER

We zochten contact met het kunstenaarscollectief Stoereloer. Daaruit ontstond het plan om onder hun leiding bijzondere vogelhuisjes (kijkkamertjes) te maken als ode aan de bijzondere vogels ...

Reina Visser van Stoereloer licht de plannen als volgt toe: "Tijdens de burendag op 25 september komt team Stoereloer in de wijk om samen met de buurtbewoners huisjes te maken voor vreemde vogels in de wijk. Juist tijdens een burendag is het de bedoeling om elkaar wat beter te leren kennen. Kunstenaars Marsja vd Ven, Marjan Beuker en Reina Visser gaan samen met jullie aan de slag. We gaan een vreemd vogelhuisje maken met verlichting, deze kun je decoreren maar we gaan er ook een inrichting in maken. Hoe wonen de vreemde vogels eigenlijk? Het is de bedoeling dat iedereen die dat leuk vindt samen met iemand anders aan het huisje gaat werken. Hoe meer zielen hoe meer vreugd dus misschien werk je wel met z'n drieën of vieren."

BERT NATUUR

Ook Bert Natuur (Bert van Geel 1962, een natuurallesweter) werd benaderd om te vragen of hij ons kon helpen met advies voor geschikte plekken voor de 'echte' vogelhuisjes. Door zijn enthousiasme werd het plan uitgebreid met een aantal rondleidingen waarin Oranjewijkers onder zijn bezielende leiding hun eigen wijk kunnen gaan ontdekken!

Bert zegt hier zelf over: "Alles om ons heen is zo vanzelfsprekend dat we ons er nauwelijks in verdiepen. De verwondering is daarom des te groter wanneer je meer komt te weten over de saai paardenbloem, de smerige oorworm en de helemaal niet lieve heersbeestjes. In mijn 'altijd buiten' lessen draait het om het alledaagse, de alom bekende natuur in onze straat of achtertuin." Bert spreekt vooral de taal van de kinderen en vertelt op humoristische wijze over de drie pijlers van de natuur: overleven, voortplanten en verspreiden. Grote kans dat jij en de kinderen het leuk zullen vinden!



VOLGENDE STAPPEN

Wil je helpen met het organiseren van dit leuke treffen op Burendag? Geef je dan op bij Christien van Duinen! Appen mag naar 0652306516 of briefje in de bus Emmapplein 7.

Wil je meedoen aan het maken van vogelhuisjes? Geef je dan op bij mij. Bel of app naar 0629197651 of stop een briefje in mijn bus op Emmapplein 12.

AANSLUITEND BUURTZOMERFEEST

De Wijkvereniging heeft besloten het jaarlijkse **Zomerfeest** aansluitend op de Burendag op **zaterdag 25 september** te organiseren, vanaf 17 uur in de speeltuin. Dus 25 september wordt een complete feestdag voor de wijk!

MEDEDELINGEN VAN HET WIJKPANEL

VERBOUWING DE KLASSE

De Oranjewijk gaat akkoord met de verbouwplannen van het rijksmonument De Klasse aan de Gysbert Japicxstraat 44-46. Veertien bewoners hebben een inspraakreactie ingestuurd, niemand is tegen de verbouw en het planten van een grote boom voor het gebouw. Naar verluidt zijn alle vergunningen binnenkort rond en kan de restauratie door bouwbedrijf Van der Hoek misschien al in oktober beginnen. Er komen 6 appartementen in het vroegere bedrijfsgebouwe en de huidige woning wordt gerenoveerd. De aannemer moet van de gemeente zorgen voor een goede en tijdige communicatie met de direct omwonenden in verband met mogelijke overlastperikelen. Bewoners die in de bouwtijd overmatig overlast ondervinden: Bel naar Van der Hoek (058-2152524) en mail direct ook naar wijkpanel@oranjewijk.nl, zodat we samen vroeg oplossingen kunnen bedenken.

Lees de inspraakreactie van het wijkpanel en de gemeentelijke reactie daar weer op www.oranjewijk.nl.

SNELFIETSRROUTE MARIA LOUISASTRAAT

Het wijkpanel volgt ook de plannen voor de snelfietsroute die door de Maria Louisastraat gaat. De bewoners daar spraken ter plekke met wethouder Friso Douwstra en zijn ambtenaren. De bewoners zijn het niet eens met de plannen en stellen andere oplossingen voor.

FOTOROUTE

Het wijkpanel is erg blij met wijkbewoners die mooie activiteiten voor alle bewoners organiseren. Op stapel staan onder meer een foto expositie. Wijkpanel en wijkvereniging geven daarvoor een financiële bijdrage. Corona gooit nog steeds roet in het eten, maar laten we hopen dat er deze zomer of in het najaar toch wat actie mogelijk is.

Heeft u een vraag of tip voor het wijkpanel? Stuur die dan per mail naar wijkpanel@oranjewijk.nl

Jochum Admiraal

VAN DE WIJKVERENIGING

DE ZOMER KOMT ERAAN!!

En zoals gehoopt gloort er licht aan het einde van de Lockdown-tunnel. Avondklok er al af, voorzichtig de winkels, de horeca en de musea open. We mogen weer meer mensen ontvangen en dus... Het Buurthuis kan weer open, de eerste activiteiten zoals muzieklés en kinderactiviteiten zijn alweer van start. Dat is prachtig nieuws.

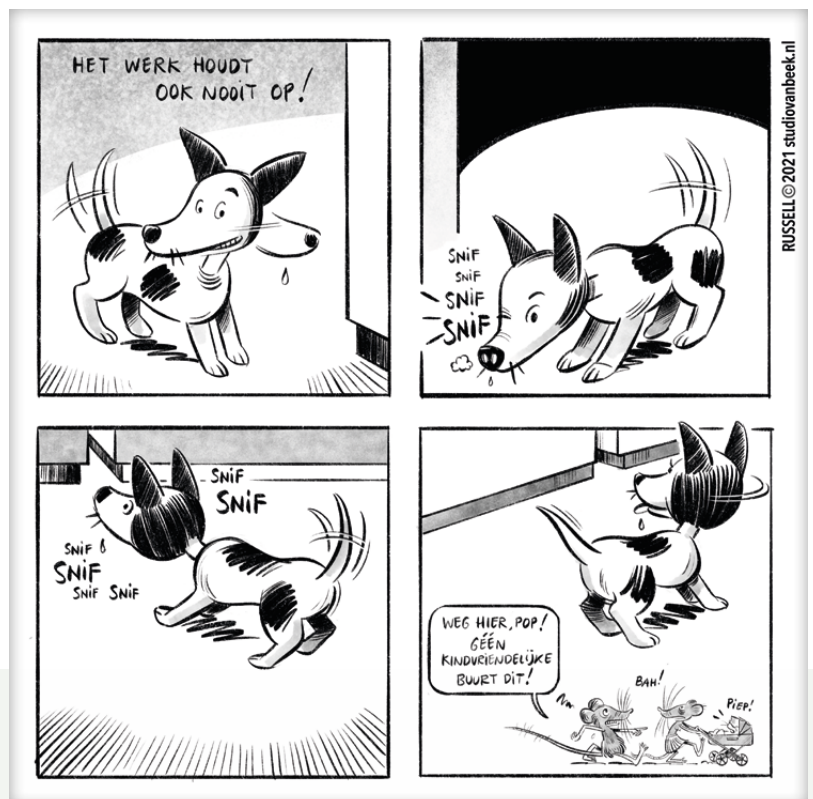
Dat betekent dat we weer voorzichtig na gaan denken over het opnieuw opstarten van de activiteiten voor volwassenen; zoals een Zomerfeest in september, het Buurtcafé vanaf oktober, de film- en culturele avond plannen. Dat alles na de zomervakantie, maar wij hebben er nu al zin in!

Vrijdagavond 18 juni was de Algemene Ledenvergadering (ALV) in het Buurthuis. Daar is besproken welke activiteiten we willen gaan doen in 2021. En natuurlijk zijn het jaarverslag 2020 en de jaarrekening besproken en vastgesteld. Voor geïnteresseerden staat het verslag van deze ALV op onze website www.oranjewijk.nl

We hopen elkaar weer spoedig te treffen, wij kijken er naar uit!

Namens de Wijk- en Speeltuinenvereniging Oranjewijk
Mirjam Pruiksmá

RUSSELL



Deze pagina is gemaakt door de kinderredactie van de Oranjewijk glossy. Speciaal voor alle kinderen in de Oranjewijk. Deze editie staat in het teken van dieren. De foto's komen uit het archief van de schrijvers.

Veel leesplezier!



VAN DE KINDERREDACTIE

ORANJEWIJK ONS DIERENRIJK

De dieren van Huize Molloo Door Freija

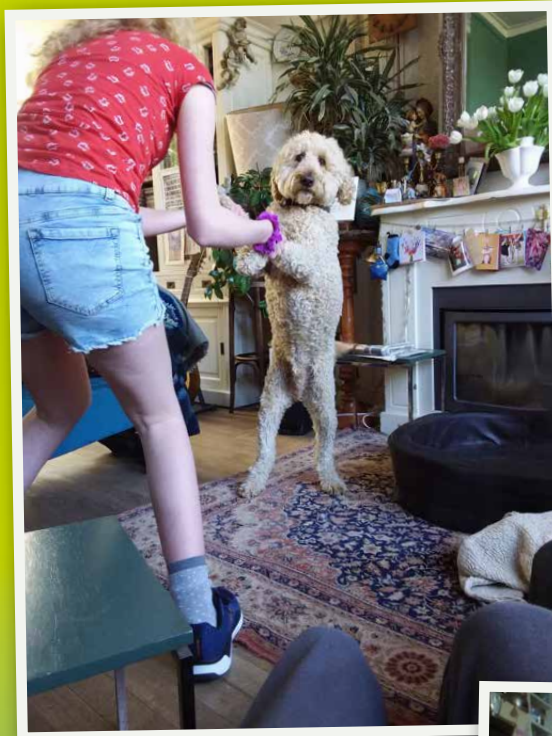
Wij hebben twee katten, vier konijnen en een hond. Onze katten heten Max en Ansje en jullie kennen Max waarschijnlijk wel. Onze konijnen heten Boris, Ivo, Pippi en Abel. En ten slotte heb je Willem onze hond.

Namensysteem

Zoals alles in ons huis zit er ook in de namen van onze dieren een systeem. We noemen onze dieren naar mensen die we kennen of van wie we ze gekregen hebben.

Dussssss.....

Max = Koningin Maxima
Ansje = onze oppas
Boris = ook een oppas
Ivo = onze oom
Pippi = Pippi Langkous
Abeltje = Abeltje de ontdekkingsreiziger
Willem = koning Willem Alexander



De karakters van onze dieren

Max = ondeugend, knuffelbeer, brompot, speels, nieuwsgierig

Ansje = lief, schattig, aanhankelijk, rustig

Boris = speels, druk, vrolijk

Ivo = rustig, afstandelijk, beetje schuw maar wel lief

Pippi = knuffelig, rustig, aanhankelijk

Abel = druk, nieuwsgierig, ondeugend lief

Willem = knuffelbeer, lief, aanhankelijk speels, rustig

Grappige verhalen over onze dieren

Abeltje's castratie

Abeltje komt uit een nestje van ons. We moesten natuurlijk weten of het een mannetje of een vrouwtje was. De dierenarts zei dat het een mannetje was. We hadden besloten Abeltje te houden, dus lieten we hem castreren. Tijdens de castratie werden we gebeld door de dierenarts. Ze zei: "We kunnen haar niet castreren." Toen zei mijn moeder: "Sorry!?" De dierenarts zei: "Ze is geen mannetje maar een meisje."

Beruchte Max

Max is een bekendheid in de buurt of eigenlijk kan ik beter zeggen berucht. In ieder geval op het Emmaplein en iets verder. In de lente rent hij buiten rond en gaat hij huzen binnen waarvan de deur openstaat. In de zomer gaat hij mee op vakantie en maakt hij de camping onveilig. In de herfst ligt hij het liefst op zijn luie achterwerk en met Sint Maarten loopt hij altijd mee. Dan gaat hij soms zelfs naar binnen bij onbekende mensen tijdens het zingen. Klinkt bekend? Dan is ie vast wel eens op bezoek geweest of heb je met hem geknuffeld want hij is ook een enorme knuffelbeer.



MOPPENTOPPER

DOOR JISK

Wat eet een kat als ontbijt?

Mus!

Twee katten lopen door de woestijn. Zegt de een tegen de ander: wat een grote kattenbak he!



Hij heeft een keer op het treinstation een lift in een taxi naar huis gekregen omdat hij op het station rondspookte. Mama heeft hem een keer opgehaald bij 't Vliet. En dat is nog lang niet alles! Maar dat is veel te veel om hier op te schrijven zo stout/grappig is Max.....

Ansje's chagrijnige blik
Ansje ligt vaak bij mij in bed. Als mama welterusten komt zeggen, kijkt ze haar aan alsof ze een inbreker is. Zoiets als: "Wat doe je hier? Dit is mijn bed!" Maar daar trekt mama zich niks van aan.

Bijzondere huisdieren

Door Dirk, Thijs, Siem en Inez
**Interview met Roy,
eigenaar van Gusto**

Waarom koos je voor een kameleon als huisdier?

Het was eigenlijk best wel impulsief. Ik ging naar de reptielenwinkel in Leeuwarden, want ik vond reptielen altijd al heel erg leuk. Die man van de winkel liet allemaal dieren zien en ook een panterkameleon. Toen koos ik voor de panterkameleon, dat werd dus Gusto. Gusto is nu 2 jaar oud en ik heb hem nu ook 2 jaar.

Wat vind je leuk aan Gusto?

Dat hij speels is en het leuk vindt om bij je te zijn. Hij is niet heel schuchter zoals de meeste reptielen. Gusto wil soms zelf ook graag uit zijn hok. Dan gaat hij met zijn pootjes op het raam. Dat ziet er grappig uit. Als of hij de ramen poetst.

Kun je knuffelen met een kameleon?

Het zou kunnen ja, maar Gusto vindt het vooral leuk om van je arm naar je schouder te klimmen of naar je hoofd. Hij gaat ook veel op ontdekkingsreis in huis. Dan moeten we daarna naar hem zoeken.

Heeft Gusto een terrarium?

Ja, Gusto heeft een best groot hok; een terrarium. Er zitten planten, takken en modder in. Boven op het terrarium staan twee lampen. De ene lamp zorgt voor warmte en de andere zorgt voor UV-licht. Een kameleon is een koudbloedig dier en moet zich dus opwarmen

in de zon. Vandaar dat wij die lampen hebben.

Ook leeft een kameleon in een tropisch gebied, dus het moet naast warm ook vochtig zijn. Daarom zit er een douche in het terrarium. Deze gaat eens per twee uren aan.

De douche staat dan 20 seconden aan. Gusto gaat er soms onder zitten

Hoe vaak moet je het terrarium verschonen?

Om heel eerlijk te zijn eigenlijk bijna niet, want zijn poep zit al in een soort van zakje en dat scheelt een heleboel schoonmaakwerk. Eigenlijk is het een heel schoon dier wat dat betreft en ook zijn plas zit in een zakje. Je kunt het met een servetje oppakken en weggooien. Als je de plas een dag laat liggen, dan wordt het hard, een soort van steen eigenlijk.



Wat eet Gusto?

Hij eet levende insecten: kakkerlakken, krekels, sprinkhanen en larven. Eigenlijk alle kleine insecten.

Is een kameleon geschikt voor kinderen?

Het is wel een moeilijk beest om in de gaten te houden, want je moet de luchtvochtigheid en de warmte goed in de gaten houden. Dat zijn wel lastige dingen voor kinderen om in de gaten te houden. Het dier zelf is niet zo moeilijk.

Voor grote kinderen is een kameleon wel geschikt.

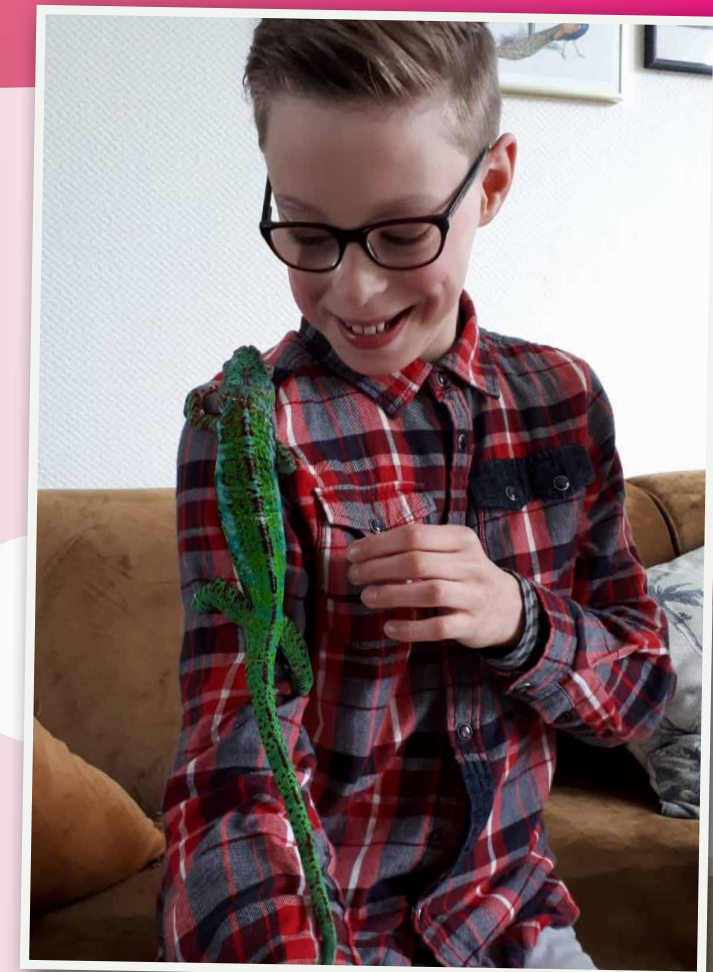
Welk huisdier is leuker: een chihuahua of een kameleon? En waarom?

(Roy moet lachen) Dat is een hele moeilijke, ik kan eigenlijk geen keuze maken. Het heeft beide zo zijn voordelen en nadelen. Weet je het wat met Nacho (de chihuahua) is? Hij is gewoon heel lui en hij denkt dat hij dat moet verdedigen en dan begint hij te

blaffen dat is wel vervelend, maar voor de rest is het een hele lieve hond. En Gusto is heel bijzonder en mooi.

Wat voor soort is de kameleon?

De wetenschappelijke naam is de Furcifer Pardalis Ambilobe Blue Bar, een panterkameleon. Hij heeft een blauwe streep op zijn lijf. Hoe ouder hij wordt, hoe blauwer de streep. Een kameleon kan van kleur veranderen. Je kunt



aan de kleur zien hoe hij zich voelt. Als hij boos is, dan wordt zijn kop rood. Dat doet hij soms bij Nacho. Aan de ene kant is hij niet bang en klimt hij op Nacho. Nacho kijkt soms vreemd op. Als Gusto een vogel ziet vanuit zijn terrarium, maakt hij zichzelf een beetje dunner en wordt grijs en bruin. Dan is hij bang.

Als hij zich blij voelt, dan is hij vooral groen met die blauwe streep op zijn lijf. Een kameleon camoufleert dus niet, zoals een ocotopus dat doet, maar hij laat aan zijn kleur zien hoe hij zich voelt.

We hebben de reptielenwinkel in Leeuwarden op internet gevonden: www.repticura.nl



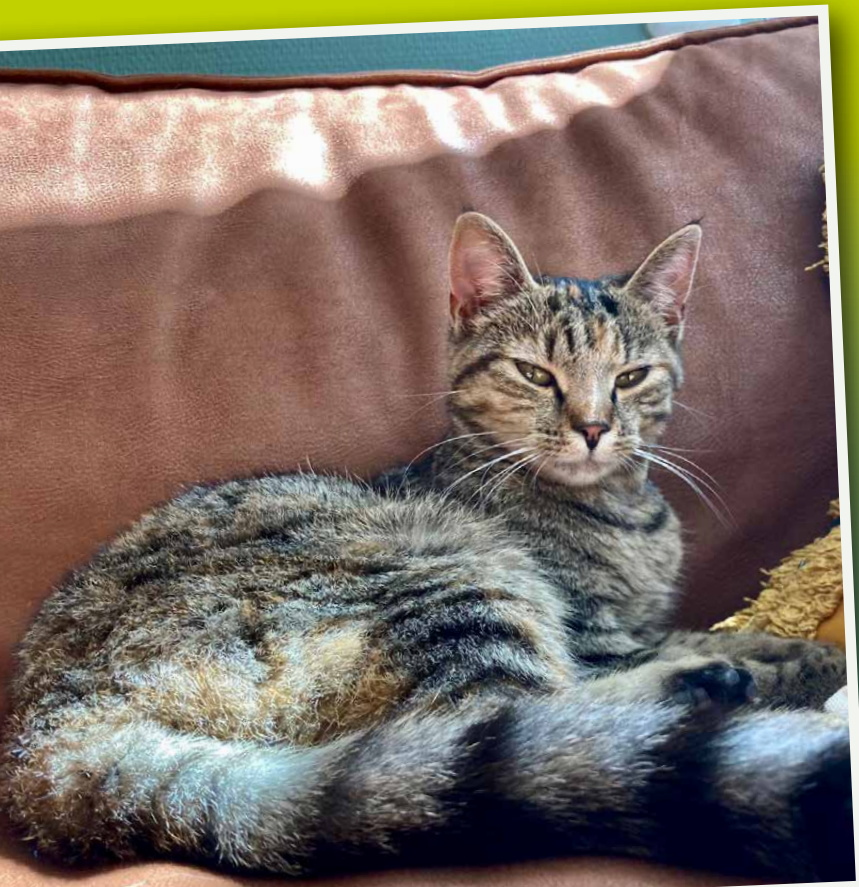


#CatsofOranjewijk

Door Richt

Er wonen heel veel katten in de Oranjewijk. Wij hebben sinds vorige zomer een kater. Hij heet Lodewijk. Onze buurpoes Lilly komt nu vaak op bezoek. Ze zit dan op onze bank of op de plank boven de kachel in de bijkeuken. Lekker warm! Lodewijk vindt het allemaal prima.

We hebben ook een leuke overbuurpoes. Jippe is 9 maanden oud en geboren op een boerderij in Groningen. Jippe is heel enthousiast en nieuwsgierig. Ze speelt graag buiten. Ze is niet zo snel bang, behalve twee weken geleden. Toen was ze zo hoog het dak op geklommen dat de brandweer haar weer naar beneden moest halen.



Kattenweetjes

Ik vind katten heel leuk. En ze zijn ook heel bijzonder. Wist je bijvoorbeeld dat:

- Katten zeven keer hun eigen hoogte kunnen springen
- Witte katten vaak doof zijn
- Katten geen zoete smaken kunnen proeven
- Het skelet van een kat ongeveer 244 botjes telt
- De oudste kat op aarde 38 jaar is geworden
- De top drie van kattenamen is: Luna, Simba en Tijger
- Poesen 6 tepels hebben ipv 2 bij katers. Want poesen geven de kittens melk

Zoals afgesproken plaatsen we op deze pagina een illustratie van steeds weer een andere beeldend kunstenaar uit onze wijk.

Gemaakt door:

JENNY PISO

Titel:

SOMETHIN' COOKIN!
ALL WE NEED IS A LITTLE MAGIC

Gemengde technieken

Formaat: 55 x 64 cm.

2021

JENNY PISO

ILLUSTRATIE



FOTO EKSPOSYSJE ORANJEWIJK 2021



Na het **Keunstfestival Oranjewijk 2020** organiseren we nu een **Foto Eksposysje Oranjewijk/Tulpenburg**. Tot en met september zijn er op drie locaties foto's te bewonderen van fotografen uit onze wijk. Op het Emmaplein, in Tulpenburg en langs het Spoor Willem Lodewijkstraat. Het thema van deze eksposysje is *Takomst Byld*,

met een vrije interpretatie van de fotografen.

Deelnemende fotografen zijn:

Jenny PISO, Kata Olstrom, Arend Loerts, Sita Koning, Hans Stapel, Minne Velstra en Fransje Grisnich.

Volg de informatie over de eksposysje op Facebook (Keunstfestival Oranjewijk en Oranjewijk).

Jan Sikkes is nieuw in de Oranjewijk!

Kom je langs in ons stoffenparadijs
aan Emmakade 170?



stoffen en fournituren



gordijnen op maat



stoffering op maat
door Atelier Sikkes



Jan Sikkes Stoffen en Gordijnen | Emmakade 170, Leeuwarden | www.jansikkes.nl

STUCADOORSBEDRIJF



VOOR AL UW STUCADOORSWERKZAAMHEDEN

INFO@STUCADOORSBEDRIJFCLIF.NL / 06 24 51 35 34



MOORDWIJF IN DE ORANJEWIJK!

Tekst: Rita Hogerhuis | Foto's: Sita Koning

'Ik ben gewoon een enorme bange piepert en dit is misschien een geoorloofde manier of zo om mijn angsten te sublimeren'.

Fotografe Sita en ik zitten aan de keukentafel bij wijkgenoot en thrillerauteur Anita Terpstra en haar chihuahua met de koosnaam Grace. We drinken thee en snoepen van een taartje. 10 juni komt haar nieuwste boek *Het huis van berouw* uit. Spannend vinden wij. Anita niet zo.

Als ik de periode die nog rest tot aan de publicatie van haar boek vergelijk met de

komst van een kind roept ze uit: 'Welnee joh! Op een gegeven moment ben ik wel klaar met zo'n boek, dan is het meer een vervelend kind dat uit huis gaat.'

'Wat je niet ziet is er niet...'

Haar eigen thrillerverhalen? Ze slaapt er niet minder door. Maar wel is ze nog altijd bang voor de hand die onder haar bed vandaan

haar enkel grijpt, als ze even met een voet buiten bed bungelt. 'Ook las ik een keer over een meisje dat 's nachts naar de wc ging en witte schimmen boven het trapsgat zag. Nu denk ik dus altijd als ik 's nachts naar de wc ga: Anita, geen bril opzetten en niet naar rechts kijken. Wat je niet ziet is er niet...'



HET UIT HUIS GEWENSTE KIND

Het uit huis gewenste kind van Anita ligt momenteel bij de zetter. Vanaf het moment dat ze de eerste versie inlevert pendelt het boek vaak 6 tot 7 keer tussen haar en haar uitgever heen en weer. Net zolang tot alle foutjes eruit zijn. De uitgever zegt altijd dat Anita de baas van het boek is. Zij besluit wanneer het boek klaar is. Dat klaar wil ook zeggen dat Anita er dan letterlijk klaar mee is. 'Ik krijg het Huis van berouw nu nog één keer terug. Dan kan ik controleren of alles wat ik heb aangegeven is doorgevoerd. Op een gegeven moment kan ik het gewoon niet meer zien.' Natuurlijk heeft ze het ook wel eens aan de stok met de uitgever, maar dat gaat nooit over het verhaal, maar over de titel of de omslag. Wie wint er dan, vraag ik? 'Ik natuurlijk!', zegt de baas van het boek ferm.

'Het is altijd oppassen met wat je mij vertelt...'

Hoe ze aan de titel voor het boek komt weet ze niet meer. Ze deed research voor

dit boek en verdiepte zich in staten en stinzen. 'Wellicht las ik het ergens en dacht ik: dat past goed bij het hele verhaal. Maar precies weet ik dat niet meer. Ik heb ook wel eens dat vrienden een boek van mij lezen en zeggen: 'Wat leuk, dat heb je van mij!'. Dan weet ik dat ook niet meer. Het is altijd oppassen met wat je mij vertelt.'

Met een aantal andere vrouwelijke thrillerschrijfsters onderhoudt ze contact via social media. Ze ontmoeten elkaar bijvoorbeeld tijdens het boekenbal. Je verwacht dan dat de dames ideeën uitwisselen over het schrijfproces, maar dat is niet zo. Anita is broodnuchter. Recensies over haar boeken heeft ze geen moeite mee. 'Als iemand het niks vindt, dan is het gewoon hun ding niet', vindt ze. 'Jammer dan, dat ze er geld aan moesten spenderen, maar daar kan ik niks aan doen. Klankborden over haar verhaal doet ze ook niet en proeflezers heeft ze niet. De uitgever en de redacteur lezen het wel en dat is voldoende.'

MOORDLUSTIG

In het Huis van berouw vallen natuurlijk

weer veel slachtoffers. Waar komt die moordlust nou vandaan, vraag ik aan Anita. Ze schaterert het uit: 'Heel veel mensen vind ik gewoon super irritant...haha...'. Het Huis van berouw is haar 8e thriller. Tussendoor maakte ze tweemaal een uitstapje naar een ander genre. Het boek De Moedermafia over buiken, baby's en ander ongemak en Het huis vol. In dat laatste boek vertelt ze aan de hand van verhalen van haar ooms en tantes hoe het moet zijn geweest om in de naoorlogse jaren op te groeien in een groot gezin. Over Het huis vol geeft ze veel lezingen. 'Erg leuk om te doen. Dan sta je daar en dan heb je wat te vertellen en daarvoor komen die mensen dan. Maar thrillers zijn toch wel haar ding. Ze leest ze zelf ook graag.'

Regelmatig sneuvelen in haar verhalen de door haar verzonnen personages. Verdrietig daarover kan ze niet zijn. 'Ik heb vaak van tevoren al bedacht wie de slachtoffers zijn. Maar ja, er verandert ook gaandeweg het schrijven nog wel eens wat en dan is een ander personage de klos. Hun functie in het verhaal is dan voorbij en dan moeten ze dood.'



ANDERMANS FEESTJES ZIJN LEUK, MAAR MIJN EIGEN FEESTJE?

Om de vaart erin te houden broedt Anita alweer op een nieuw boek. Globaal weet ze al hoe de verhaallijn eruit komt te zien, maar ze is er nog niet he-le-maal uit. Net zo frustrerend als de eindfase van een boek, vindt ze dat. Als schrijfster observeert ze graag. Het verhaal speelt soms de hele dag door haar hoofd. 'Nou, ja de hele dag is wat overdreven, nu ik met jullie in gesprek ben bijvoorbeeld niet. De beste invallen overkomen mij gewoon thuis of als ik in gesprek ben met iemand, of als ik ergens iets zie.'

Anita is niet van de boekpresentaties. 'Nee, daar heb ik zo'n hekel aan. Andermans feestjes zijn leuk, maar mijn eigen feestje? Hou op man! Je staat zo in de belangstelling en dan zeg ik altijd stomme dingen. Bovendien kan ik het mijn familie en vrienden ook niet aandoen om steeds te moeten komen opdaven. Moeten ze wéér bloemen kopen, wéér een nieuwe jurk, mij wéér feliciteren.' Dan stel ik een vraag die er nogal inhakt. Of ze wel eens had dat ze met een boek bezig was en dacht, ik gooi het bijtje erbij neer, dit wordt hem niet? Ze klopt heftig op de ongeverfde onderkant van de keukentafel. 'Gelukkig nog niet meegemaakt, ik worstel

PRIJSVRAAG!

Wil jij kans maken op dit spannende boek, **bedenk dan een ludieke naam voor Anita als de uitgever besluit haar in Groot-Brittannië uit te geven.** Anita kiest uit alle inzendingen de leukste. Insturen kan via redactie@oranjewijk.nl.

gewoon door. Ik heb wel veel ideeën gehad die ik terzijde heb gelegd, maar ik begin pas echt aan een boek als ik globaal weet wat het kleine verhaal is.'

DE GEHEIME SCHRIJFPLEK

Haar favoriete schrijfplek mogen we niet verklappen. Die blijft geheim, maar dat die bijzonder is kan ik jullie verzekeren. Anita is gedisciplineerd. Ze schrijft meestal als de kinderen naar school zijn en is niet snel afgeleid. Dat is mooi meegenomen in coronatijd, waarin niet alleen zij, maar ook partner Gerard en hun kinderen veel thuis werken. 'Ik ben niet snel afgeleid. Mam, mag ik een tosti? Ja, hoor... en dan schrijf ik gewoon weer vrolijk verder. Het enige waar ik echt niet tegen kan is muziek'. Bij een schrijfster verwacht je boekenkasten vol boeken, maar die zijn er niet. 'Daar heb ik een hekel aan. Er staan wel boeken in de voorkamer, maar die kast is gewoon dicht. We hebben wel een tijdje open boekenkasten gehad, maar dat vond ik veel te druk. Toen heb ik de boeken nog een tijdje omgedraaid met de kaft naar de muur.' Het is een vrolijk interview, er wordt veel gelachen. Zo ook over het feit dat Anita's boeken in het Duits en Frans worden uitgegeven onder haar eigen naam. We liggen een deuk als andere opties de revue passeren, zoals de Duitse versie, Anita von der Hügel, of de Franse, Anita du Monticule. We hebben het nog over onze honden en muizengespuis in huis. Als we afscheid nemen van Anita kijkt chihuahua Grace verlekkerd naar de overgebleven aardbeien van het meegebrachte taartje. 'Ze proefde vanmorgen voor het eerst een stukje aardbei en dat vond ze toch lekker', legt Anita uit.



HET HUIS VAN BEROUW

Een nieuwe start in een oud landhuis. Maar dan valt de eerste dode.

Nadat Rens haar verloofde voor het altaar liet staan omdat hij vreemdging, verdween hij spoorloos. Ze richt zich volledig op de renovatie van een vervallen landhuis. Dorpsbewoners waarschuwen haar dat de state vervloekt is, en dat er onverklaarbare dingen gebeuren, maar Rens gelooft niet in fabels en geesten. Dan wordt het lichaam van haar ex gevonden op het terrein van de state. Als vlak bij het landhuis nog meer doden vallen terwijl Rens in de buurt is, wordt ze het middelpunt van het politieonderzoek. Ondertussen blijven de vreemde, angstaanjagende gebeurtenissen in de state elkaar opvolgen. Maar Rens weigert zich bang te laten maken, en gaat op zoek naar antwoorden. Wie probeert haar bang te maken? Of zijn er andere krachten aan het werk?

BLOEMBOLLETJESDAG IN DE ORANJEWIJK

ZATERDAG 16 OKTOBER

Vorig jaar ging de jaarlijkse Boomspiegeldag in de Oranjewijk niet door. Dit jaar hebben we iets nieuws bedacht: bloembolletjesdag. Het idee: in het najaar stoppen we zoveel mogelijk bolletjes in de boomspiegels van de wijk, zodat ze in het voorjaar van 2022 prachtig in bloei staan.

Wij zorgen voor de bolletjes (denk aan krokussen, tulpen, blauwe druifjes etcetera). Wil je meedoen met een boomspiegel bij jou in de straat? Meld je dan vóór 31 augustus aan via het onderstaande mailadres. Te zijner tijd maken we bekend (via de website van de Oranjewijk en buurtapp Nextdoor) hoe we de bolletjes gaan verdelen.



Nog een weetje:

Niet alleen zijn bollen straks mooi om te zien, ze vormen ook een belangrijke voedselvoorziening voor insecten, zeker vroeg in het voorjaar. De bloemen bevatten namelijk relatief veel nectar en stuifmeel. Belangrijk dus voor het vergroten van de biodiversiteit.

Hopelijk tot de 16e oktober!

De Boomspiegelcommissie
Sjoeke Mulder, Ines Jonker
Meld je aan: ines.jonker@gmail.com



annelie
haarLdee



Geknipt voor hem en haar!

www.haaridee.eu

www.haarideeshop.nl

www.facebook.com/haaridee



De Haaridee crew
Vera, Simone, Debora en Annelie



annelie
haarLdee

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden
tel. (058) 2135256

haaridee@gmail.com
www.haaridee.eu

Tekst en foto's: Rita Hogerhuis

Het is nog lang niet zover, maar we hebben nu al voorpret. Voor het Walking Dinner dat we volgend jaar in de wijk organiseren meldden zich al een paar enthousiaste koks aan. Wat kunnen hun gasten verwachten?

Het is bijna etenstijd als ik aanbel. Annet Koopmans opent de deur en een heerlijke etensgeur komt mij tegemoet. Op het fornuis pruttelt een pan. Ze kookt vandaag spaghetti bolognese, een recept dat regelmatig op tafel komt. De saus staat al een paar uur te sudderen. Het recept komt uit



natuurlijk. Dan geurt het hier hemels. Dan nog even naar de supermarkt of de speciaalzaak voor bijpassende wijn of biertjes. Daar genieten wij van', vertelt Annet.

den janken van geluk, zo lekker was het. Wij houden van de sfeer van een eetcafé met de kwaliteit van een toprestaurant.'

EEN DROOM

Annet en haar gezin hebben een droom: als familie willen ze - als de dochters groot genoeg zijn - een pop-up restaurant beginnen. Gezellig met zijn vieren koken. 'Die droom hebben we al heel lang', vertelt ze. 'Het Walking Dinner is voor ons een soort proef om te kijken of we het ècht zo leuk vinden. We hebben het er wel altijd over, maar misschien is het wel hetzelfde als je met veel plezier in de kroeg komt. Je koopt een kroeg en dan sta je altijd aan de andere kant. Is het dan nog leuk?'



het kookboek 'Koken met Karin', eenvoudige recepten zonder pakjes en zakjes. Zowel Annet als haar man leerden er koken uit en kregen er steeds meer plezier in. Beiden werken 4,5 dag per week en ze hebben 2 dochters. Tijd om uitgebreid te koken is er niet doordeweeks.

WEEKENDGENOT

In het weekend is het een ander verhaal in huize Koopmans. Annet en Klaas Jan koken dan graag samen. Recepten van bijvoorbeeld Ottolenghi of Yvette van Boven. Laatst maakten ze zelf rendang. 'Eerst naar de toko voor allerlei ingrediënten en zelf boemboe maken

Annet haalt inspiratie uit kookboeken, de Allerhande, maar ook uit kookrubrieken op internet. Ovenschotels en soepen zijn toch wel haar favoriet. Bakken ligt minder in haar straatje. 'Dat lukt soms niet en daar kan ik dan goed chagrijnig van worden'. Het gezin gaat ook graag en vaak uit eten. De Libanese keuken is favoriet. 'Prachtig, die smaken uit het Midden-Oosten. Klaas Jan en ik zijn helemaal verzot op de smaak van koriander. In Groningen zit op de Vismarkt een Vietnamees restaurant, het lijkt op het eerste gezicht een gewone chinees, maar dat is het niet. We proefden daar hun specialiteit: vissoep. Dat was zo'n moment dat we kon-



Hebben wij jou enthousiast gemaakt en wil jij je ook alvast opgeven als kok of als gast? Stuur dan een mailtje naar erikavandriel@xs4all.nl.



wij zijn
www.jouw
tandarts.frl

jouw
tandarts

Bas Petit
Hans Scholtanus
Heert Zijlstra

Sixmastraat 66
8932 PA
Leeuwarden

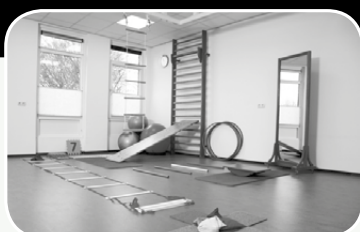
058 2552888
info@jouwtandarts.frl
www.jouwtandarts.frl



FYSIOFRISO

Sinds juli 2012 zijn wij als praktijk werkzaam binnen het medisch centrum Buitenhove. Deze stap bracht ons meer ruimte, een grote en goed uitgeruste oefenzaal en meerdere zorgdisciplines onder een dak.

Het **Fysiofrisoteam** bestaat uit acht fysiotherapeuten en één oefentherapeute, ieder met een eigen specialisme. Hiermee proberen wij de voor U optimale zorg te verlenen. Onze benaderingswijze is individueel gericht, met persoonlijke aandacht en professionele begeleiding. Binnen onze praktijk bestaan er ook mogelijkheden om te oefenen in klein groepsverband.



Onze therapeuten:

Ynse de Boer

*Fysiotherapeut
Manueel therapeut*

Eke Siebinga

*Fysiotherapeut
nek/schouder/hoofdpijn*

Martine de Jong

Oefentherapeut Cesar

Dick de Roest

Fysiotherapeut

Ita de Roest-Luth

*Fysiotherapeut
Bekkenfysiotherapeut*

Sina Keuning

*Fysiotherapeut, Haptonomie,
Psychosomatische
Fysiotherapie*

Lianna Touwen

Fysiotherapeut

Mart Haan

Geriatric fysiotherapeut

Anouschka Nuver

Fysiotherapeut

Wietske Siemensma-v.d. Ploeg

Kinderfysiotherapeut

Praktijk FYSIOFRISO

J.H. Knoopstraat 6-e, 8933 GS Leeuwarden
tel.: (058) 213 59 56 , info@fysiofriso.nl
www.fysiofriso.nl

Wijkzorgcentrum Greunshiem

Tjotterstraat 16, 8937 AS Leeuwarden
Wijkzorgcentrum Het Nieuwe Hoek
Hoeksterpad 16, 8911 JW Leeuwarden

Ja natuurlijk zult u zeggen, zo hoort het toch in een democratie? Maar laten we eens kijken hoe die vlieger opgaat in onze Oranjewijk/Tulpenburg als het gaat om de energietransitie, hét hot topic van NEO.

Om te beginnen. Hebt u ooit wel eens aan een bijeenkomst van NEO meegedaan? Van de ruim 140 leden van onze energiecoöperatie weten we dat het antwoord yes is maar de rest? Of uw mening gegeven over de routekaart die NEO met behulp van een aantal vrijwilligers uit onze wijk heeft opgesteld. Of de website van NEO www.nieuweenergieoranjewijk.nl bezocht en daar uw opbouwende/kritische visie ten beste gegeven? Of een vraag gesteld aan het NEO Energieloket?

Weet u: zowel de gemeente als NEO doen alle mogelijke moeite om u te bereiken. De gemeente onlangs nog met het uitschrijven van informatie-en (digitale) gespreksavonden in haar campagne 'Stap voor stap aardgasvrij'.



NEO is nu de pandemie afzwakt op haar beurt opnieuw van start gegaan met fysieke bijeenkomsten in ons Buurthuis. En zoals u misschien weet heeft NEO de afgelopen tijd al haar nieuws huis-aan-huis verspreid via het NEO Magazine.

Hebt u al meegedaan of gereageerd op de één of andere manier? Zo ja: schitterend en zo nee: hoe moeten we u dan bereiken? Als dat de gemeente niet lukt met haar digitale enquête's en NEO niet met de inspanningen van al haar werkgroepen heeft u dan misschien zelf een suggestie? Een tip? Een ingang?



Wij laten het er in elk geval niet bij zitten. Binnenkort hoort u weer van ons.

HEIN KRAIJ
heinph@gmail.com

INFORMATIE EN CONTACTGEGEVENS

WWW.ORANJEWIJK.NL
FACEBOOK: Oranjewijk Leeuwarden

Bestuur wijkvereniging (058 8430200):

Mirjam Pruiksmā, voorzitter,
voorzitter@oranjewijk.nl
Hylke Goudswaard, penningmeester,
penningmeester@oranjewijk.nl
Tino Renkema, lid
Gerben Dijkstra, lid
Janna Kaspers, lid

Wijkpanel (wijkpanel@oranjewijk.nl):

Elsiet van der Ploeg, voorzitter
Jochum Admiraal, secretaris
Christine Pietersen, penningmeester
Mirjam Pruiksmā, lid

Nieuwe Energie Oranjewijk

Wordt lid van NEO voor € 2,50 per jaar (ruim 100 wijkbewoners gingen u al voor) en profiteer van alle info, inkoopvoordelen en nuttige adviezen die NEO haar leden biedt.
Ga naar <https://nieuweenergieoranjewijk.nl/doe-mee-en-word-lid/> of mail naar info@nieuweenergieoranjewijk.nl.

Het virtuele loket, voor vragen en tips:
energieloket@nieuweenergieoranjewijk.nl

EN VERDER

Moestuun:
oranjehof@oranjewijk.nl
Kinderactiviteiten:
kinderactiviteiten@oranjewijk.nl
Boomspiegelcommissie:
Ines.jonker@gmail.com
Redactie: redactie@oranjewijk.nl
Oud papier:
coördinator Janny Kamp,
janny@contagio.nl, 06 54636578

VAN HERBERG DE ROODE BOER NAAR HOTEL THE CAPITAL

STORY VAN GEBROKEN BELOFTEN



Tekst en foto's: Fransje Grisnich

Het veel besproken appartementencomplex op de hoek Zuidergrachtswal/Achter de Hoven staat er dan toch. Omdat er veel vragen over zijn bij buurtbewoners wijden we er nog een artikel aan. Vragen zijn er niet in de laatste plaats bij schrijver van dit stukje, die als naaste buur direct zicht heeft op wie en wat er zoal door de hoofdingang in en uit gaat. Wat is er geworden van de droom van Oane Hoekstra, de bedenker van dit complex? Zijn de toezeggingen van de gemeente aan het protestcomité De Groene Hoven nagekomen? Hoe ziet het er eigenlijk van binnen uit? Uit de antwoorden op deze vragen zal blijken dat er sprake is van een story van gebroken beloften. Zoals ook gebeurd is met het interview dat we voor dit artikel hadden afgesproken met projectmanager/contactpersoon Marleen Tolsma. Zij zou voor ons een interview regelen met een huidige bewoner. Want die schijnt er te zijn. Maar volgens Marleen wilde deze niet meewerken aan een interview. En dus doen we het met telefonische informatie van Marleen zelf.

HET PLAN: EXTENDED STAY DE ROODE BOER

Ondernemer en projectontwikkelaar Oane Hoekstra bedacht het appartementencomplex met drie verdiepingen en diende halverwege 2017 zijn plannen en de bouwtekening in bij de gemeente. Het zou een complex worden met 23 kamers/appartementen, volledig ingericht. Bestemd voor 'extended stay', oftewel tijdelijke bewoning voor mensen uit het zogenoemde hogere segment. Ho-

ger opgeleiden zoals expats, gastdocenten voor de hogescholen en universiteit, mensen met een tijdelijke aanstelling. Met een minimum verblijf van één maand, en een maximum van een jaar. De naam zou worden De Roode Boer, ter ere van de oude herberg die er vier eeuwen geleden stond. Oane was zo in de ban van zijn droom dat hij het plan had om zelf in het penthouse op de 3e verdieping te gaan wonen.



Deel van de serie foto's van the making of...



DE BEZWAREN: GEEN ROOD MAAR GROEN

Geschrokken door deze rigoureuze plannen en het om zeep helpen van één van de laatste en weinige stukjes groen in de Oranjewijk, richtte omwonenden het comité De Groene Hoven op. Doel was het mooie driehoekje groen met hoge oude bomen, vleermuizen en vogels te behouden en dus het appartementencomplex afgeblazen te krijgen. De belangrijkste bezwaren van het comité, daarin gesteund door een grote groep buurtbewoners, waren: twijfel over de doelgroep van deze 'extended stay'. De beoogde 23 kamers zouden zo klein zijn dat ze naar de mening van de actiegroep niet aantrekkelijk zijn voor de doelgroep. En zal het op termijn dan geen studentenflat worden of een duiventil voor kamerbewoners? De wijk zit niet te wachten op passanten, die door hun tijdelijke verblijf geen bijdrage zullen leveren aan de gemeenschap in de wijk. Het complex past qua omvang en architectuur niet bij het historische karakter van de wijk en ook niet bij het bestemmingsplan. Er is geen ruimte voor parkeerplaatsen voor (tijdelijke) bewoners.

Het comité won een rechtszaak tegen de gemeente, de bezwaren waren gegrond. Maar de gemeente omzeilde het bestemmingsplan en kreeg uiteindelijk, zelfs na een hoorzitting op het gemeentehuis

waar zo'n 30 buurtbewoners hun afkeuring lieten blijken, de steun van de meerderheid van de gemeenteraad. Met de toezegging dat het complex een groen dak krijgt, en bloembakken langs de gevel. Bewoners moeten hun auto in de parkeergarage Klanderij parkeren. Het is inmiddels januari 2019. Het stukje grond wordt omheind en bouwrijp gemaakt. Het gehele jaar 2020 heeft de buurt last van de gestapelde bouwcontainers die de belangrijke toegang tot de wijk bij de Blokhuisbrug bijna afsluiten. Begin 2021 is de bouw klaar en staat er het appartementencomplex, precies zoals het al meer dan een jaar op een groot billboard stond afgebeeld. Van een officiële opening was geen sprake. Laat staan van een rondleiding voor de omwonenden, die er tot de dag van vandaag nog niet is geweest. Dat zou toch het minste zijn geweest, als tegenprestatie voor de doorstande overlast...

DE REALITEIT: MET EEN ROLKOFFERTJE NAAR SHORTSTAY THE CAPITAL

Wat is er terecht gekomen van de oorspronkelijke bedoeling en de gedane toezeggingen aan de buurt? Allereerst de naam: het is dus niet De Roode Boer extended stay geworden, maar Shortstay The Capital. De naam is volgens Marleen Tolsma gekozen met een knip-oog naar Leeuwarden 'Cultural Capital of Europe'. Internationale



[nog een deel van de serie The making of...]

ambitie ligt ongetwijfeld ten grondslag aan deze naamsverandering. Geen extended stay dus, maar short stay is nu de aanduiding. Marleen vertelt dat het op dit moment vooral om de "leisure functie" draait, oftewel kort verblijf voor vrijetijdsbesteding. In gewone taal: een weekendje weg, een stedentripje. Je kunt een appartement huren via de website van short stay The Capital, of via Booking.com of Air B&B. Minimaal verblijf is twee nachten. Het beleid is nu om een mix te hebben van 'leisure' (short stay vakantie) en long stay verblijf. Waarbij onder long stay wordt verstaan: 7 nachten of langer maar zonder vakantie-doel. Goochelen met begrippen. Voor de short stay betaal je gemiddeld 140 euro per nacht. Als je long stay wilt moet dat in overleg want dan gelden andere tarieven. Op de website van Makelaardij Hoekstra zien we een bedrag van 1500 euro per maand. Short stay reserveer je via internet, er is geen receptie in The Capital. Een dag voordat je verblijf ingaat ontvang je een digitale incheckcode. Wij zien regelmatig, en vooral in het weekend, mensen met een rolkoffertje bij de hoofdingang bezig om de deur digitaal te openen met hun telefoon. Het aantal appartementen is geen 23, maar 17 geworden. In drie types: Comfort 45 m², Deluxe 56 m² en Grand Deluxe 60 m². Oane Hoekstra woont niet in het penthouse, daar is het kantoor van Harns Invest gevestigd, de projectontwikkelaar. Oane heeft er niets meer mee te maken.

Hoe zit het met de toezegging van de vergroening van alle glas en beton? Op dit moment is er nog geen greintje groen te zien, maar

projectmanager Tolsma vertelt dat binnenkort de eerste rij stoep-tegels die tegen de gevel aan ligt zal worden verwijderd en dat daar "geveltuinten" worden aangelegd. Het dak is tegen de toezegging in niet groen maar grijs.

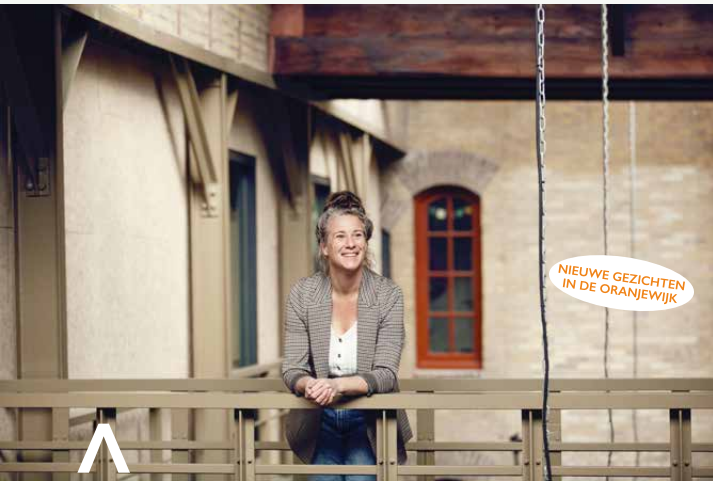
Parkeren? Op de Bookingsite staat dat je kunt parkeren in de omgeving....

HOTEL IN DE WIJK

Onze conclusie is dat de oorspronkelijke Herberg De Roode Boer nu vervangen is door Hotel The Capital. Dat van verschillende toezeggingen (nog) niets terecht is gekomen, en dat comité De Groene Hoven een juiste inschatting had gemaakt betreffende de 'bewoners'. Alleen zijn de studenten vervangen door toeristen. Het zou kunnen dat corona de stoorzender in de oorspronkelijke plannen is, en er nog weinig expats, gastdocenten en andere tijdelijke hoogopgeleiden (uit het buitenland) naar Leeuwarden kunnen komen. Maar gezien de huidige doelstelling van de uitbaters om te koersen op een combi van toerisme en 'longstay' bewoning, en gezien de naam van de website www.shortstaythecapital.nl concluderen wij dat we vooral een hotel in de wijk hebben gekregen. En daar mag ieder zijn of haar eigen mening over vormen.

Dit is deel 4, en laatste deel, uit de feuilleton De Roode Boer. Eerdere artikelen kunt u op de website Oranjewijk.nl vinden in de wijkkranten 3 en 4 van 2017 en nr 1 van 2019.

NIEUWE GEZICHTEN IN DE ORANJEWIJK



Waar: Romkeslaan 37

Wie: Annemarie de Vries en haar ruwharige teckel Guus. Guus was ten tijde van het interview niet helemaal fit en ontbreekt helaas op de foto. Annemarie kwam vanuit de Randstad naar Friesland, waar haar roots liggen.

Houdt van: wandelen, het mooie pakhuis waar ze in woont en natuurlijk van Guus.

Wakker maken voor: liever niet, maar als we haar met een Schipholtaxi komen ontvoeren voor een trip naar een ver oord wordt het een ander verhaal.

Waar: Willem Lodewijkstraat 45

Wie: Erik en Elly Weel zitten nog midden in de verbouwing van hun mooie authentieke woning.

Houden van: woningen met karakter. Erik heeft als restauratie-/renovatietimmerman van zijn passie zijn werk gemaakt. 4 jaar geleden verhuisden ze vanuit Westfriesland naar Friesland. Ze houden van de Friese gezelligheid, wandelen door de stad en de leuke dingen die georganiseerd worden, zoals de Keunstroute in de wijk.

Wakker maken voor: elkaar!



Tekst: Rita Hogerhuis
Foto's: Sita Koning

Waar: Gysbert Japicxstraat 10

Wie: Hieke van der Heide en Farid Hasnaoui met hun kinderen Nada en Levi. De oudste 2 wonen niet meer thuis.

Houden van: Hieke houdt van alles wat maar met interieur te maken heeft en kickbokst meerdere malen per week. Farid is gek op zijn zelfgemaakte sloep 'Floki' en op zijn BBQ Bastard. Beide zijn reuze blij met hun nieuwe woning. Nada kickbokst ook en Levi houdt van gamen.

Wakker maken voor: we mogen ze wakker maken voor een ticket naar Curacao. Maar ook als er mensen in nood zijn.



Waar: Johan Willem

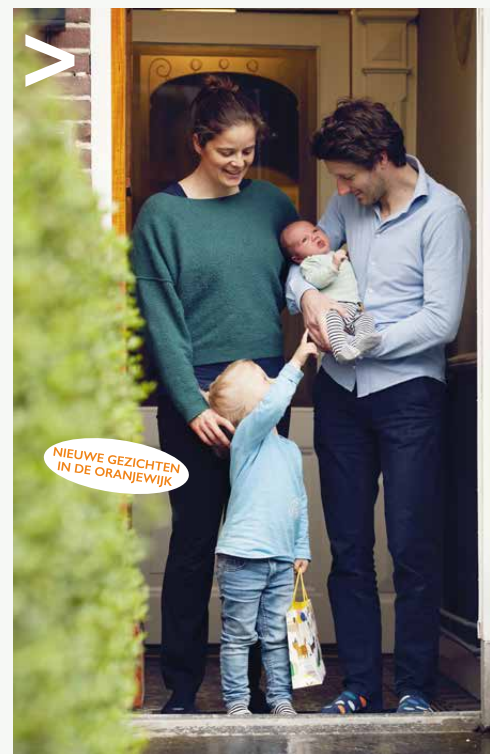
Frisostraat 10

Wie: Hannah de Boer en Sander Dorman met hun dochtertje Anne (2 jaar) en zontje Daan (3 weken).

Houden van: wielrennen (alleen met mooi weer), tennissen, wandelen en van de vele fluitende vogels in onze wijk (hiervoor woonden ze midden in Den Haag, daar waren alleen meeuwen).

Wakker maken voor: vanwege de gebroken nachten met pasgeboren zoon Daan mogen we Hannah en Sander nu even nergens voor wakker maken.

Later: de Elfstedentocht!



Waar: Maria Louisestraat 6

Wie: Anouk Moerkens en Jonas Papenburg. Jonas woont naast Leeuwarden ook in Hilversum. Hij werkt in Utrecht, maar net zoals veel van ons werkt hij tegenwoordig vooral veel thuis. En dat doet hij meer in Leeuwarden dan in Hilversum.

Houden van: tuinieren, wadlopen en kringlopen afstruinen.

Wakker maken voor: willen liever niet wakker gemaakt worden, tenzij we kunnen melden dat er gevederde bewoners in hun vogelhuisje zijn neergestreken.



COLOFON

REDACTIE

Erika van Driel
Fransje Grisnich
Rita Hogerhuis
Sita Koning
Annet Koopmans
Hein Kraij

KOPIJ

Kopij inleveren vóór 1 september 2021
Mail naar: redactie@oranjewijk.nl

CONTACTPERSOON

Hein Kraij
tel. 058 2164845 of 06 2255 8276

VASTE COLUMNS

Gerco van Beek
Luuk van der Veen
Minne Velstra

GASTSCHRIJVERS

Mirjam Pruiksma, Femke Molenaar,
Corrie van Hilten, Jochum Admiraal

GRAFISCHE VORMGEVING en OPMAAK

Gilbert Terpstra, Verkorteweg CCM

FOTOGRAFIE

Fransje Grisnich
Sita Koning
Corrie van Hilten

OPLAGE

1050 stuks

BEZORGING

Finn Mous

PRINT

Copy Service Leeuwarden

JAARGANG 21

Zomer 2021

WWW.ORANJEWIJK.NL

rinne

oer de kym kiepert
al ier de sinne
de dei wol gau begjinne
skonken wol wol mei
mar de holle wit noch net wer hinne
en siket noch om skuon

guon lit har liene
foar in kuier, oaren wol flaneare
learzerns sykje djipgong
en sandalen stean banaal
op júbelteannen te wachtsjen
alle foarútgong is sabeare

avesearre omkoal
net mear kimmenearre
gjin tiid ferlieze
no 't kop en sturt
itselfde paadsje kieze
tegearre sette it spul útein

rein en wyn kin har net reitsje
en it kin samar barre
dat se earne komme
mar net mear witte
hoe 't se der bin bedarre
as se harren meters meitsje

laitsje se nei fammen
en wurkfolk underweis
de gong der fleurich yn
mens sana in corpore sano
no giet it foar de wyn
dat sjoch jo sa no

sleau rint it dernei nei de jûn
mar wol de holle noch
oerol en nergens hinne
dochs de skonken stinne
wurch en ek al let
moarn mar wer opnij begjinne

minne ...



Wij staan voor u klaar!

- Onderhoud personenauto's
- Onderhoud bedrijfsauto's
- Onderhoud campers
- Onderhoud leaseauto's*
- APK
- Aircoservice
- Accu's
- Banden
- Storingsdiagnose
- Verkoop nieuwe en gebruikte auto's (gemiddeld 50 auto's op voorraad!)
- Private Lease
- Zakelijke Lease
- Financiering
- Zoekopdracht naar de door u gewenste auto!

*Afhankelijk van welke leasemaatschappij



HAPPY STONES AAN DE WANDEL

