

ORANJEWIJK

ons koninkrijk



ROODBORSTJE (ERITHACUS RUBECULA)
ONZE LENTEGAST

nr. 1
2023

**SPORTEN OP
LOOPAFSTAND?**



CONTACT:
SPORTSCHOOLDELEEUW@HOTMAIL.COM
WWW.SPORTSCHOOLDELEEUW.NL

OOSTERGRACHTSWAL 123, 8921 AC LEEUWARDEN

Femke de Boer

Zangles
Ademcoaching
Pianoles

www.femkedeboer.com
contact@femkedeboer.com
Verkorteweg 12 • 06 30 56 20 79



EVERT JAN HOEN
BOUW- EN SCHEEPSTIMMERBEDRIJF
EMMAKADE 198
8933 AX LEEUWARDEN
TEL.: 06 – 25096569 / 058 – 2125879
E-MAIL: EVERTJANHOEN@XS4ALL.NL

BIKESHOP
Leeuwarden

Zuiderplein 1A - Tel. 058-2897097
info@bikeshopleeuwarden.nl



Invest in your skin
You wear it every day

Salon Patricia
Oranje Nassaustraat 19
Bovenetage Kapsalon Haaridee
Tel: 06-16802230
Info@salon-patricia.nl
www.salon-patricia.nl

**Benieuwd wat úw huis
waard is?**

**Bel ons:
058 - 216 05 00**

**GRATIS EN
VRIJBLIJVENDE
WAARDE
BEPALING**



Zuiderplein 31
Leeuwarden

info@bosmadewitte.nl
www.bosmadewitte.nl



Emmaplein 1
www.dochterenzn.nl

Schoonheids- en kapsalon

Petra Reen

M 06 2147 7982

Jitske Maaike

M 06 3985 4910

Willem Lodewijkstraat 53, 8933 BJ Leeuwarden

VAN DE REDACTIE

De winter is voorbij en de redactie van uw Wijk-kroniek vindt dat je het enthousiasme over de lente goed kunt uitdrukken met een pracht van een roodborstje op het omslag.

In de Oranjewijk/Tulpenburg verwelkomen we zoals gewoonlijk enkele nieuwe bewoners. Maar aan de andere kant van het leven wijden we ook een in memoriam aan het plotselinge overlijden van een graag geziene wijkbewoonster.

Wat het altijd goed doet in uw glossy zijn de foto-pagina's van allerlei opvallende bijeenkomsten en gebeurtenissen bij u om de hoek. In deze aflevering veel plaatjes van de vrijwilligersborrel en de muziek-workshop voor kinderen. En natuurlijk hebben we ook weer een paginagrote weergave van een schilderij van een van de kunstenaars uit de wijk.

De collage op de achterkant laat deze keer beeld-materiaal zien van allerlei bijzondere muurreclames en krantenadvertenties van beroepen en diensten die in onze aloude Oranjewijk/Tulpenburg werden aangeboden. Wist u, om maar iets te noemen, dat we indertijd een Technisch Bureau hadden in de Willem Lodewijkstraat met een erkend installateur 'voor het ophangen Uwer lampen en het verplaatsen van antennes'?

Als vervolg op het interview met Evert Stellingwerf de contactwethouder Oranjewijk/Tulpenburg in het vorige nummer stellen we u nu voor aan Jet Brinker, de gebiedswerker Oranjewijk/Tulpenburg. Zij coördineert in het gemeentehuis alles wat nodig is voor de leefbaarheid in onze wijk. Leest u zelf maar wie en wat daar allemaal bij komt kijken.

We konden het gewoon niet laten om u in dit lente-nummer nog veel en veel meer interessants te bieden. Zo gunnen we u een kijkje in de Popacademie, we hebben een artikel over de grote prijs voor Grendel Games, u kunt nieuwe bijdragen lezen van onze columnisten, het kan maar niet op. Kortom: veel fijne momenten met uw Wijkkroniek lente 2023.

INHOUD

VAN DE REDACTIE	3
AGENDA BUURTHUIS EN ACTIVITEITEN	4
VAN DE WIJKVERENIGING	5
VAN HET WIJKPANEL	6
IN MEMORIAM: SIETA VOGELZANG	7
GEZOCHT	8
VRIJWILLIGERSBORREL	9
GEBIEDSWERKER ORANJEWIJK/TULPENBURG:	
JET BRINKER	10
COLUMN VAN LUUK	13
OVER DE KOOK MET TIM LANING	14
KUNSTWERK: JAN BEERDA	17
COLUMN VAN SIEM	18
KNUTSELEN MET MUZIEK	19
POPACADEMIE	20
COLUMN FEMKE MOLENAAR	23
NEO	25
WANDELEN MET SUZANNE	27
NIEUWE WIJKBEWONERS	29
INGEZONDEN DOOR EDDY SIKMA	30
GRENDEL GAMES IN DE PRIJZEN	32
INFO EN CONTACTGEGEVENS	34
COLLAGE: BEDRIJVIGHEID VAN WELEER	36

AGENDA BUURTHUIS EN ACTIVITEITEN

ENERGIELOKET NU IN HET BUURTHUIS

De energietransitie lijkt in volle gang, geholpen door de hoge energieprijzen. Om u te helpen uw huis (nog beter) te isoleren of andere duurzame aanpassingen te doen, zijn mensen van het Energieloket van NEO op dinsdag, woensdag en donderdag aanwezig in ons buurthuis om informatie en advies te geven. Op de begane grond, van 9-17 uur. Maak er gebruik van!

Informatie bij buurthuisbeheerder
Henk Krist (06-26 218 914).

MAANDAG

cellolessen, op maandagmiddag en maandagavond en dinsdag eind middag/begin avond door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06 29518136**.

mindfulness, iedere 1e en 3e maandag-avond van de maand, in de traditie van Thich Nath Hans, door **Josephine Wernsen** (jwernsen@xs4all.nl) en **Els Bultsma** (elsbultsma64@kpnmail.nl), **0566-620486** en **058-2883664**.
Website: www.aandacht.net.

DINSDAG

cellolessen, eens in de 2 weken op middag en avond, door **Annette Scholten**, lagestrijkers@gmail.com, **06-29518136**

energieloket NEO, 9-17 uur

WOENSDAG

schilderen en tekenen, op woensdagmiddag en woensdagavond, door **Henk Krist**, henkri@gmail.com, **06-26218914**

zangkoor op woensdagavond.

energieloket NEO, 9-17 uur

DONDERDAG

energieloket NEO, 9-17 uur

VRIJDAG

geen activiteiten.



ACTIVITEITENKALENDER VAN/IN HET BUURTHUIS Voorjaar 2023

Voor alle activiteiten geldt: houd de social media (Facebook en Nextdoor) en de website (oranjewijk.nl) in de gaten voor de actuele informatie.

VOLWASSENEN BUURTCAFÉ

Elke 1e zondag van de maand van 16-18 uur.
Op 2 april is er **Buurt JAZZCAFÉ** met Sina Keuning.

ALGEMENE LEDEN VERGADERING
Wijkvereniging en aansluitend Film:
vrijdagavond 10 maart, 19.30-23.00 uur

WALKING DINNER:
vrijdagavond 25 maart 17.30-21.30 uur

JEUGD
PAASEIEREN SCHILDEREN
Zaterdag 8 april buurthuis 14.30 - 16.00 uur

PAASEIEREN ZOEKEN
Zondag 9 april, verzamelen speeltuin
10.00 uur

BUITENACTIVITEIT SUPRISE
Zondag 21 mei, 10.00 uur speeltuin
Zondag 25 juni, 10.00 uur speeltuin

TWEE HANDIGE APPS:



Twee handige apps: via de **Nextdoor app** kunt u een oproep doen als u de kat kwijt bent, of als u een paar liter erwtensoep te veel heeft gemaakt of als hulp nodig heeft. In de Oranjewijk gebruiken als zo'n 250 mensen deze app. De **Omrin app** is ook superhandig: **u krijgt via de app een seintje als de bakken naar buiten moeten.**

GESLAAGDE BUURTCAFÉ'S!

De ganzen trekken over onze wijk richting het noorden, krokussen en sneeuwklodjes geven de tuinen weer kleur, de vogels laten van zich horen, kortom het voorjaar zit in de lucht. Altijd een fijn seizoen waarin de belofte van meer zon en lange warme dagen voelbaar is.

We kijken terug op een aantal mooie activiteiten die in het Buurthuis zijn geweest, in deze Glossy leest u er meer over; de goedbezochte vrijwilligersborrel waar we Janny Kamp hebben uitgezwaaid, een Pub Quiz tijdens het Buurtcafé in februari, Anita Terpstra die een lezing gaf over haar boek *Al mijn moeders* bij het Buurtcafé van 5 maart. Dat was volle bak en voor herhaling vatbaar!



De volgende activiteiten voor het tweede kwartaal van 2023 staan in de agenda:

BUURTCAFÉ

(iedere eerste zondag van de maand)

van 16.00 – 18.00 uur: zondag 2 april

weer een **Jazz-café**, met een optreden van Sina Keuning en haar band

Algemene Ledenvergadering en Filmavond op vrijdagavond 10 maart van 19.30 tot 23.00 uur in het Buurthuis.

De agenda van de ALV ziet er als volgt uit:

- Opening en welkom
- Notulen vorige vergadering 20 mei 2022
- Mededelingen
- Jaarverslag 2022
- Kascontrole commissie
- Jaarrekening 2022
- Voortgang activiteiten en toekomst Buurthuis
- Rondvraag
- Afsluiting

Als u de stukken voor de ALV wilt inzien kunt u deze opvragen via de mail; voorzitter@oranjewijk.nl en ze liggen een half uur voor aanvang van de vergadering ter inzage. Aansluitend is er een film. Hylke Goudswaard zal deze inleiden. Voor alle activiteiten geldt: houd de sociale media en de website (oranjewijk.nl) in de gaten voor de actuele informatie. Nog geen lid? **Scan bijgaande QR code**



We hopen elkaar weer spoedig te treffen, graag tot ziens!

Namens de Wijk- en Speeltuinvereniging Oranjewijk
Mirjam Pruiksmá



De muziekwerkplaats voor kinderen is zo goed bevallen dat ook daar een vervolg op komt!

We zijn de pandemie weer vergeten en alle activiteiten kunnen gelukkig weer doorgaan, hoe mooi is dat.



VAN HET WIJKPANEL

EVERT STELLINGWERF OP EERSTE KENNISMAKINGSBEZOEK



Woensdagmiddag 8 februari sprak het wijkpanel met de contactwethouder van onze wijk, Evert Stellingwerf (GroenLinks). De wethouder wilde graag kennismaken met de leden van het wijkpanel. Jet Brinker, ambtelijk gebiedswerker voor onze wijk, was vanzelfsprekend ook bij dit gesprek aanwezig.

Evert Stellingwerf kent de Oranjewijk redelijk goed omdat hij er vlakbij heeft gewoond. Hij vindt het een mooie wijk met een karakteristieke uitstraling. De verkeerssituatie op de Willem Lodewijkstraat was hem zeer bekend. Als wethouder met de portefeuille verkeer wil hij zeker aandacht besteden aan dit thema in de Oranjewijk. Een bewonersbijeenkomst over dit onderwerp leek hem dan ook een goed idee.

Over de aanstaande grootscheepse werkzaamheden aan de Eerste Kanaalsbrug en het baggeren van het Nieuwe Kanaal las het wijkpanel in de krant, zoals zovelen van ons. Dat voerde het wijkpanel aan als een van vele voorbeelden waarin de gemeente eerder, vollediger en beter haar bewoners kan informeren. De wethouder kon meedelen dat ambtenaren en college van burgemeester en wethouders inderdaad bezig zijn met antwoorden op de vraag: in welk stadium van beleid informeer je de bewoners. Over dat onderwerp komen bijeenkomsten met onder meer wijkpanels. Gemeentemedewerkers die verantwoordelijk zijn voor

een project of initiatief in de wijk, moeten er alert op zijn dat er tijdig communicatie is met de wijk.

Het opkopen van woningen door particulieren, die woningen vervolgens voor de verhuur verbouwen tot kamers of appartementen, is momenteel een aandachtspunt in de hele gemeente. In onze wijk komt dit fenomeen ook voor en het is geen gewenste ontwikkeling, vinden veel bewoners. Het wijkpanel heeft al, samen met bewoners, daarop actie ondernomen. Wethouder Stellingwerf vertelde dat het college het opkopen van panden voor de particuliere verhuur op veel plek-

ken ook een ongewenste ontwikkeling vindt. Tot vorig jaar kon de gemeente daar moeilijk iets tegen doen. Door verandering in de wet kan de gemeente werken met een 'opkoopbescherming'. Dit houdt in dat wanneer een woning wordt opgekocht, je daar ook zelf in moet gaan wonen. In het voorstel van het college gaat dit ook gelden in de Oranjewijk. De gemeenteraad moet daartoe de Huisvestingsverordening nog vaststellen. Let op het blad Huis aan Huis waarin de gemeentelijke Kennisgevingen en agenda-punten voor de gemeenteraad staan.

Terecht merkte wijkcoördinator Jet Brinker op dat bewoners en zeker ook het wijkpanel zelf altijd van zich kunnen laten horen. Dat gebeurt al (fietsstraat-project) maar kan ook door bijeenkomsten te organiseren over onderwerpen die veel bewoners aangaan. Het wijkpanel overlegt in maart met de gemeente over een bewonersbijeenkomst en/of -excursie met als thema "Meer groen in de wijk". En een bijeenkomst over de WL-straat en andere verkeersknelpunten. Kortom, het wijkpanel heeft hulp nodig van mensen die zich betrokken voelen bij hun straat en bij de wijk. Wie daadwerkelijk een handje wil helpen kan zich met een e-mail (wijkpanel@oranjewijk.nl) melden bij de voorzitter van het wijkpanel Elsie van der Ploeg. Het kan gaan om slechts een paar uurtjes van uw tijd. Bijvoorbeeld het opschrijven van uw ideeën en suggesties, kleine organisatorische zaken, uitnodigingen in de eigen straat rondbrengen, excursiegroepen begeleiden, etc. Vele handen maken licht werk, dat idee.

Evert Stellingwerf komt in het voorjaar nog eens terug in de wijk. Dan gaan we rondwandelen en brengen hem graag in contact met u als bewoner, als u daar prijs op stelt. Houd de website en facebook dus in de gaten voor meer info.

Jochum Admiraal

IN MEMORIAM

Sieta Johanna Vogelsang

* 22-3-1942 † 11-2-2023



Foto: Jaap Schaaf.

Medio februari bereikte ons het trieste bericht dat Sieta Vogelsang plotseling was overleden. Sieta woonde ruim vijftig jaar in de Willem Lodewijkstraat en was altijd zeer betrokken bij de wijk.

Eind jaren '90 werd Sieta lid van het wijkpanel Oranjewijk. Dagelijks denderden er vrachtwagens met bestemming Koopmans en Campina door de Willem Lodewijkstraat. En dat was haar een doorn in het oog. Bij iedere gemeentelijke bijeenkomst benaderde Sieta wethouders en wijkmanagers en vertelde fijntjes hoe erg het was. Trillingen, lawaai, stankoverlast, levensgevaarlijk voor fietsers etc. Uiteindelijk met succes. Mede dankzij haar niet aflatende inzet werd vanaf 2008 het vrachtverkeer omgeleid via de Langdeelstraat en keerde de rust terug in de wijk. Relatief gezien dan, want het andere – te hard rijdende - verkeer bleef.

Jarenlang ijverde Sieta ook voor bloembakken in de wijk. Ze vond de bloembakken in het centrum zo mooi, dat moest hier toch ook kunnen. Maar die bakken bleken te duur (voor het kleine panelbudget), te onderhoudsgevoelig en niet huf-terproof. Dat wist ze, maar toch vroeg ze er elk jaar om want 'het mag hier allemaal wel wat fleuriger'.

Als de spoorloot weer eens geen sloot was maar vol stond met riet, belde Sieta namens het panel de gemeente en ProRail. Want er moest gehekkeld worden! Dat bellen, daar had ze plezier in.

Ambtelijke stukken, stapels papier: niet haar pakkie-an. De computer vond ze een onding. Langs de deuren, met mensen praten, daar kreeg ze energie van. Sieta sloeg nooit een panelvergadering over; ging naar alle wijkfeestjes en was altijd belangstellend.

Sieta hield van netheid. Altijd tiptop de deur uit. Standaard gekleed in het zwart. Een keurig kapsel zonder een spoorje grijs. En nooit zonder een make-upje. Maar ze was vast nog de enige vrouw in Leeuwarden die naar buiten ging met krulspelden in en een hoofddoekje om. Dat kon haar niet schelen. Zo ging ze naar de stad en naar de buurtsuper. Haar huis en tuin waren netjes. En dat zag ze ook graag in de Oranjewijk. Ze sprak wijkbewoners die daar wat minder strikt in waren soms op aan en of iemand dat nou leuk vond of niet, ook dat kon haar niet schelen.

In 2017 nam ze afscheid van het wijkpanel. Ze was toen 75 jaar. Maar ze bleef bellen en langskomen als ze ergens iets van vond. Of behoefte had aan een praatje. Of gewoon wilde weten hoe het met je ging. De laatste jaren had ze veel gedoe met haar gezondheid, maar het was zoals het was. 'We moeten er maar het beste van maken' zei ze vaak. Je zag haar nog regelmatig op de fiets en een week voor haar overlijden bezemde ze nog blaadjes van haar bijkeukendak.

Op 11 februari werd ze ineens onwel en weg was ze. Net geen 81 geworden.

Sieta vertelde weinig over haar privéleven, maar haar dochters Jettiena, Jeane en Effelin waren haar alles. Ze hielp hen zo goed als ze kon en was altijd zeer met hen begaan. Dat is nu helaas voorbij. Een groot verlies voor haar naasten. En wij zullen deze mooie en bijzondere dame missen in de Oranjewijk.

Christine Pietersen,
Wijkpanel Oranjewijk

GEZOCHT: OUD PAPIER-VRIJWILLIGERS

Wil jij een keer achterop een echte vuilniswagen staan? Dat kan en stinkt niet! In de Oranjewijk wordt het oud-papier opgehaald door vrijwilligers uit de wijk, en de opbrengst gaat naar de wijkvereniging. Wij zoeken nieuwe oud-papier-vrijwilligers! 1x per jaar op maandag avond (18.30-20.30u)

Samen met een andere vrijwilliger en een behulpzame chauffeur van Omrin

- Je wordt niet vies
- Het regent niet (geen garantie)
- Je bent 2 uurtjes actief bezig
- Je ziet de wijk vanuit een ander perspectief (achterop de vuilniswagen)

Wil je mee doen? Stuur een email naar pjotrblom@live.nl



STUCADOORSBEDRIJF



VOOR AL UW STUCADOORSWERKZAAMHEDEN

INFO@STUCADOORSBEDRIJFCLIF.NL / 06 24 51 35 34

Tekst en foto's: Fransje Grisnich

DAG JANNY!

Een gezellig gezelschap vrijwilligers kwam af op de Vrijwilligersborrel van 20 januari 2023. Het jaarlijkse ontmoetingspunt voor mensen die (structureel) vrijwilligerswerk doen in en voor onze wijk. Janny Kamp werd in het zonnetje gezet.

Zij ruilt onze wijk in voor Harderwijk (snap je toch niet?!). Janny is jarenlang actief geweest in de redactie van onze wijkglossy en als coördinator/inspirator van de oud papier ophaaldienst. Bedankt Janny, het ga je goed!



VRIJWILLIGERSBORREL



Tekst en foto's Fransje Grisnich

JET MAAKT GRAAG VERSCHIL, SAMEN MET BEWONERS



Sinds 2020 is Jet Brinker gebiedswerker van de gemeente Leeuwarden voor onder andere de Oranjewijk/Tulpenburg. Bij de bewoners van de Maria Louisastraat heeft ze al faam verworven door haar rol in het traject van de doorfietsstraat. Hoog tijd om nader kennis te maken met Jet. We spreken af in Café De Bak in de Blokhuispoort. Ze kende het café niet, maar is aangenaam verrast. “Wat leuk hier!”

WARS VAN LABELTJES

Hoe ben je in deze baan beland? “Ik ben een geboren en getogen Groningse, een stadjer. Na de middelbare school wilde ik mijn vleugels uitslaan en ging studeren aan de sociale academie Middeloo in Amersfoort, sociaal cultureel werk. Daarna heb ik van alles gedaan: begonnen als jongerenwerker, daarna als begeleider van jongeren met een

bepeking, vervolgens docent Beeldende Vorming en Drama aan het MBO in Amsterdam. Daar was ik ook zorgcoördinator voor jongeren". Jet wordt huismanager van het Papagenohuis in Laren, een huis waar begeleiding wordt geboden aan kinderen met autisme, en vervolgens projectmanager bij de welzijnsorganisatie in Almere. Als teamleider buurthuizen had ze daar veel contact met het gemeentebestuur. Vandaar is de stap naar gebiedswerker in de gemeente Leeuwarden niet zo groot. Omdat Jet in april 2020 naar Langweer verhuisde zocht ze een baan in Friesland. Om goed 'in te burgeren', zeg maar. En die baan had ze snel gevonden. Rode draad door Jets loopbaan: verschil willen maken in de maatschappij samen met jongeren of andere doelgroepen. Haar hart ligt bij mensen die extra aandacht en/of begeleiding goed kunnen gebruiken. Ze doet niet aan labeltjes en is wars van hokjesgeest en stigma's.

WANDELEN EN VERDWALEN IN DE WIJKEN

Wat houdt de functie van gebiedswerker eigenlijk in? Jet: "als gebiedswerker coördineer ik in het gemeentehuis alles wat nodig is voor de leefbaarheid in wijken, buurten en dorpen. Er is een team van gebiedswerkers, de wijken en dorpen zijn onderling verdeeld, en ik ben dus de gebiedswerker voor o.a. de Oranjewijk/Tulpenburg. Ik ben ook 'primus inter paris' van het team en in die rol bezig met de doorontwikkeling van het gebiedsgerichte werken. Een aanjager daarvan, met extra aandacht voor betrokkenheid van bewoners. Ik vind het belangrijk om dan ook zelf goed feeling te houden met wat er in de wijken/dorpen speelt". Nee, Jet lijkt mij absoluut niet iemand die zich opsluit in het gemeentehuis. En dat zeg ik haar ook, waarop ze uitroept: "Nee! Corona was erg! Ik moest me digitaal inwerken, mensen via een schermje leren kennen is niets voor mij. Dus ik ben gaan bellen, gaan wandelen door de wijken, Leeuwarden verkennen en met mensen buiten afspreken, dat kon gelukkig wel. Ik ben vaak verdwaald op mijn tocht door de wijken..."

VOORAL ZELF DOEN

Wat is je rol naar de wijk toe? "Contact onderhouden met bewoners, vooral met het wijkpanel en de wijkvereniging. Weten wat er speelt en leeft en zaken die aangepakt moeten worden – op het brede terrein van leefbaarheid – binnen het gemeentehuis op elkaar afstemmen. Zorgen dat het gaat lopen. Ik kan (helpen) een wijkconferentie (te) organiseren om zaken met buurtbewoners te bespreken. Ik ben het eerste aanspreekpunt voor het wijkpanel en de wijkvereniging naar de gemeente. Maar: bewoners moeten het

vooral met elkáár doen. Ik sluit aan bij de behoefte van de bewoners en het wijkpanel. Mijn persoonlijke mening is daarbij niet van belang".

WEINIG SCHARRELRUIMTE

Heb je bevoegdheden? Wat is je positie ten opzichte van het gemeentebestuur?

Jet: "Elke wijk/dorp heeft een 'eigen' wethouder. Voor de Oranjewijk/Tulpenburg is dat Evert Stellingwerf. Met hem heb ik veel contact. Hij coördineert binnen het college wat nodig is in 'zijn' wijken zoals ik dat met de



ambtenaren doe". Jet signaleert, informeert, adviseert. En als zij in haar werk dingen tegenkomt die niet goed uitpakken in de praktijk, schroomt zij niet om dat intern aan de orde te stellen en bespreekbaar te maken. Wat beter kan, moet beter, daar zet Jet zich voor in. Daar wil zij verschil maken, een uitdrukking die zij veel gebruikt. Voorbeeld? "In Leeuwarden zit het wat subsidies betreft vrij dichtgetimmerd, vind ik. Alleen het Mienskipfonds is voor bewoners te benutten. Dit moet gekoesterd worden, maar tegelijkertijd is er weinig 'scharrelruimte'. Dat heb ik aangezwengeld en is nu in bespreking. Er blijkt ruimte voor verbetering op dit vlak". Wat fijn, een kritische ambtenaar die meedenkt vanuit de bewoners.

NIEUWSGIERIG JETJE

Wat geeft je het meeste plezier en voldoening in je werk? "De contacten met bewoners geven mij veel voldoening, maar ik ben ook onder de indruk van de brede kennis van de ambtenaren. Daar leer ik veel van en ook dat geeft mij plezier. Als ik aan het eind van de week een steentje heb bijgedragen om iets voor bewoners te verbeteren dan ben ik blij. Ik wil mét bewoners verschil maken." Is er ook een eye-opener voor je? Daar moet Jet even over nadenken. Dan zegt ze: "Ik kende Leeuwarden helemaal niet. De veelzijdigheid, het verschil in karakter van de wijken en dorpen, de geschiedenis van de Middelsee, dat was zeker een eye-opener voor me. Ik ben heel nieuwsgierig van aard, dus deze rijke geschiedenis vind ik heel boeiend."

PLUIM VOOR DE ORANJEWIJK EN HET BUURTHUIS

Nu je hier een tijdje werkt en in vele wijken en dorpen komt, zie je dan iets in de Oranjewijk dat opvalt?

Jet: "Jawel. De Oranjewijk ligt gesitueerd tussen belangrijke hoofdroutes (Nieuwe Kanaal, de WLstraat/Spoor) en de wijk heeft toch het mooie, eigen karakter weten te behouden. Dan doel ik vooral op het uiterlijk.

Wat inwoners betreft valt deze wijk ook op; er zijn relatief veel studenten en veel zorgfuncties. Dat is wel een aandachtspunt, dat is hier anders dan in andere wijken. Het heeft ook de aandacht van het wijkpanel". In de gesprekken in de wijk valt het Jet op dat hier een hoog opleidingsniveau is bij de wijkvrijwilligers. Dat maakt het gemakkelijker om ingewikkelde en technische zaken te bespreken. De zelfredzaamheid van de wijk is groot. Jet geeft een pluim aan ons buurthuis en aan het bestuur, dat 100% op bewoners draait. Dat ziet zij wel eens anders.

En ze juicht dat toe, omdat ze erg voor de zelfredzaamheid van bewoners is. Het valt haar overigens ook wel op dat er weinig

bewoners uit Tulpenburg actief zijn in de wijk. Nou ja, deze interviewer is een uitzondering.....

Als we hier nog even over doorpraten denken we dat de woonomgeving en de wijze waarop die is ingericht, veel invloed heeft of kan hebben op het contact tussen bewoners.

Tulpenburg is heel anders gebouwd dan de Oranjewijk. Een mooi onderwerp voor de redactie om nog eens dieper in te duiken.

We beëindigen ons gesprek, Jet gaat schaatsen. Al babbelend lopen we naar de Blokhuisbrug om een paar foto's te schieten.



GEMAK DIENT DE MENS

Wegens verder gebrek aan inspiratie lenen we even een rubriek van het regionale dagblad en belichten we vanaf nu ieder kwartaal onder de noemer 'Gluren bij de buren' een bijzondere woning die in onze wijk te koop staat. Met gratis foto's van de makelaar en rijkelijk citerend uit de FUNDA-teksten hebben we dan snel en goedkoop weer een verhaal klaar en kunnen ook wij weer lekker vroeg naar de journalisten kroeg. Tips? Mail ze maar, dan hoeven uw verslaggever en uw buren niet steeds op FUNDA te kijken.

JUWEEL VAN EEN STARTERSWONING

Het zonlicht flonkert gefilterd door de citroengeel-met-bijna-signaalrood-geruite glas-in-loodraampjes in de woonkamer van Johan en Anneke Faber. 'Dat is nou precies het karakteristieke elementje dat heel veel kopers naar jullie Oranjewijk trekt', weet makelaar Bernhard Vrolijk te melden in de twaalf minuten die hij tussen twee bezichtigingen beschikbaar heeft voor uw verslaggever.

We zijn in één van die mooiste straten in onze fraaie Oranjewijk, vlak bij het centrum van Leeuwarden, dichtbij station, uitvalswegen, sportvelden, theaters, de bibliotheek, een ziekenhuis, een supermarkt, onderwijs voor alle leeftijden op comfortabele fietsafstand, een vrijdagwarenmart vlakbij evenals bioscopen, slaggers, de Monkey Town Leeuwarden, rijwielherstellers, diverse kerken en kapsalons en, ook heel uniek, een werkgroep die de wijk binnenkort succesvol van het gas af gaat helpen. Johan en Anneke hebben hier zeven maanden lang naar eigen zeg-



gen 'geweldig genoten' van hun kleine maar o zo karakteristieke huisje, bouwjaar rond 1905, vloeroppervlak 54 vierkante meter dat nu voor een heel fijn startersprijsje te koop is gekomen. Ook zij vielen bijna een jaar geleden op al die karakteristieke elementen zoals de glas in lood raampjes, de kamers en suite met piepende paneel-

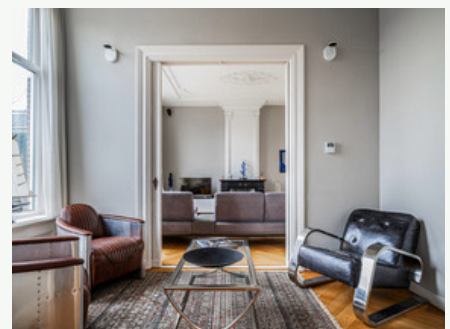
IN VERWACHTING

Maar toen raakte Anneke na twee maanden in die smalle doch knusse twijfelaar die precies in de master bedroom paste in verwachting en tja... waar hier vroeger gezinnen woonden met zeven kinderen die allemaal pas als 25-plussers de ouderlijke woning uitvlogen – woningnood weet u nog – heeft de consument-van-nu een totaal ander idee over de minimale volumes voor zijn/haar eigen woon- en leefruimte. 'Kan er wel een racebaan naast mijn mountainbike?', was Johan's eerste vraag na het horen van het blijde nieuws. 'Nee joh, er is echt geen plek voor een poppenhuis naast mijn laptop' corrigeerde Anneke, die overduidelijk een ander geslacht verwachtte. Ook in haar ogen groeide meteen een lichte paniek wegens



aanstaand ruimtegebrek. Dus greep Johan kordaat de telefoon om het huis op FUNDA te laten plaatsen.

'Altijd een feest om een starterswoning in de Oranjewijk in onze portefeuille te verkrijgen',



vertelt de makelaar. 'Populaire buurt, gewilde woningen, gaan vlot van de hand.'

Dat de Fabertjes al binnen enkele maanden toe waren aan iets nieuws verbaasde hem niet. 'De kinderwens was al aanwezig voordat ze hun huisje betrokken', had de mensenkenner-makelaar ten tijde van de aankoop gesignaleerd. 'Twee keer courtage in één jaar vind ik wel heel fijn'.

Daar komt de volgende kandidaat-koper al aan dus uw verslaggever wordt vriendelijk verzocht terstond te vertrekken.

'Anders lijkt 't huisje zo vol', mompelt Bernhard nog.

Hij schudt de hand en wendt zich dan enthousiast tot het jonge stel dat met verliefde blik het tuinpaadje oploopt. Blij verrast ziet hij direct de lichte bolling in de onderbuik van de jonge vrouw. 'Bingo', fluisterde hij nog net hoorbaar.

LUUK VAN DER VEEN



te koop is gekomen. Ook zij vielen bijna een jaar geleden op al die karakteristieke elementen zoals de glas in lood raampjes, de kamers en suite met piepende paneel-

Tekst en foto's Rita Hogerhuis en eigen foto's

AAN TAFEL BIJ DE FAMILIE LANING



Regelmatig neus ik onder pannendecksels van buurtgenoten en vraag ik ze het hemd van het lijf over hun kookinspiratie.

Vandaag was ik ook nog eens uitgenodigd mee te eten met de familie Laning uit de Gysbert Japicxstraat. Ik werd verwelkomd door Tim en een van zijn twee dochtertjes in een roze prinsessenjurk in hun gezellige huishouden. Dat Tim goed kan koken, kan je niet zijn ontgaan als je met hem bevriend bent op Facebook. Watertandend bekijk ik vaak de verrukkelijkste recepten die voorbij komen.

volgt daarbij nauwgezet het recept.

Tim is meer van de Aziatische, Marokkaanse, Tunesische en Indiase keuken. En kookt het liefst uit de losse pols. Tim is founder & commercial director bij GRENDEL GAMES, een bedrijf dat internationaal opereert. Omdat Tim via zijn beroep wereldwijd veel contacten en daardoor vrienden heeft en veel moet reizen, doet hij veel internationale kookinspiratie op. Het is trouwens gek dat de meeste gamespecialisten er als hobby koken op na houden, zo vertelt Tim.

Er is zelfs een internationale whatsappgroep van gamespecialisten/vrienden van Tim die recepten uitwisselen. In het buitenland eet Tim vaak buiten de deur.

Twee van zijn favoriete restaurants bevinden zich in San Francisco. Als hij daar is, moet hij ze bezoeken. Tommy's Jojnt, in 1947 opgericht door de lokale radiopersoonlijkheid Tommy Harris, die de lokale bevolking wilde voorzien van stevig, betaalbaar eten, o.a. buffalo stoofpot, een gerecht dat nog steeds favoriet is.

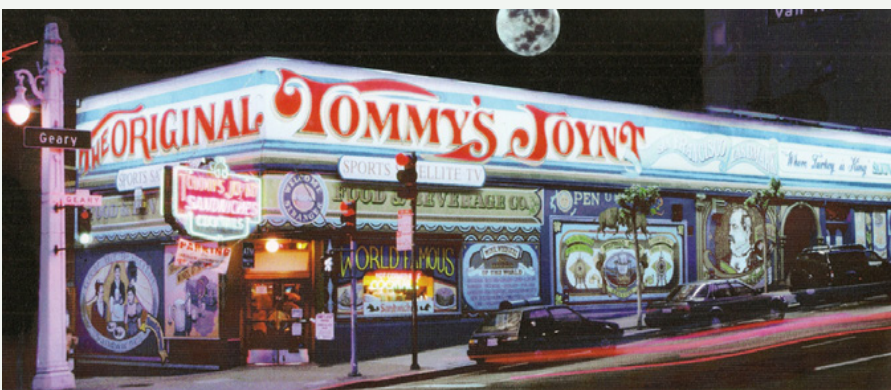
Én de Stinking Rose. Eén van de meest unieke en smakelijke eetervaringen van San Francisco. Een restaurant dat beroemd is om het vieren van de euforie van knoflook.

Tim's liefde voor koken ontstond noodgedwongen. Hij ging op kamers en kreeg van zijn ouders leefgeld voor een maand. Na 1,5 week was hij al door zijn budget heen. Niet omdat het aan de krappe kant was, maar



Vandaag staat er Moesje's Mango Chutney op het menu. De tafel is al gedekt met voor de gelegenheid mooie servetten in de servetringen van tante Marrit. Dochtertjes Amber en Mirthe vinden meteen dat het ook best wel mooie armbanden kunnen zijn.

De familie Laning besteedt aandacht aan goed eten en lekker koken. Soms doen ze dat samen, maar vaak koken ze ook solo. Gerdien kookt graag Franse gerechten en



omdat Tim nogal snackgericht gewoon alles inkocht wat lekker was. Ondertussen at hij niks fatsoenlijks.

Maar het inzicht kwam snel. Na die 1,5 week was hij wel klaar met alle potjes en zakjes. Zijn moeder, die reuze lekker en met veel passie kon koken, sprong bij. Tim schafte een schrift aan en kreeg van zijn moeder het ene na het andere heerlijke recept. Al snel investeerde hij in goede basisingrediënten, zoals een mooie collectie kruiden, waar hij maanden mee vooruit kon. Daar startte ook de aanschaf van kookboeken, waarvan er nu ruim 320 in huis zijn.

Zijn moeders keuken was en is nog steeds een grote inspiratiebron voor Tim. Ten opzichte van generatiegenoten was ze vernieuwend, had internationale vrienden en experimenteerde erop los. Ook kookte ze destijds al regelmatig vegetarisch. Haar liefde voor koken had ze niet van een vreemde want ook de oma van Tim hield van koken. Haar verfijnde kroketten staan nog in Tim's geheugen gegrift. Maar ook de foie gras en de mooie paté's. Het was een andere tijd en er waren nog geen overwegingen om dit soort recepten niet te koken. Vandaag eten we wat Tim's moeder hem regelmatig voorschotelde en zijn favoriete gerecht werd. Hij is er trots op en eerlijk-eerlijk het smaakt voortreffelijk! Ik mocht immers mee-eten... Onder het eten klappen de meisjes hier en daar uit de



school over eten bij McDonalds en over hoe oud pappa wel niet is. Ze zitten graag op de praatstoel en hebben ook al een duidelijke mening over wat wel en niet lekker is. Wat wil je in een gezin waar eten zo belangrijk is.

Maandag is het altijd spitsuur bij de familie Laning met sportende kinderen. Dan staat er vaak soep met lekkere bolletjes op tafel. De rest van de dagen wordt uitgebreider gekookt. Tim houdt niet zo van aardappelen. Zijn dochtertjes weer wel. Amber vindt boerenkool 'errug' lekker. Mirthe is momenteel erg ei-gericht. Ook vinden de kleine dame-tjes Kip Yakitori van Sin Jah om te smullen. Gerdien maak je gelukkig met kreeft.

Goede herinneringen bewaren Tim en Gerdien aan restaurant Les 3 Seaux in Maastricht, waar ze een waar smaakfeestje voor visliefhebbers serveren.

En Tim zijn favoriet? Hij laat zich graag verrassen door intercontinentale smaken als hij op reis is. Zo vertelt hij over zijn grootste smaakverrassing van de afgelopen jaren:

Aubergine curry uit Sri Lanka. Het recept kreeg hij van een vriendin, een ware smaak-explosie waar hij met veel genoegen op terugkijkt.

Tijdens mijn kookinterviews vraag ik ook altijd aan de kok wat zijn of haar Hoersmaak is. Soms moet ik dat even toelichten, maar Tim snapte het meteen en benoemt zijn favoriete smaakmakercombi: ui/gember/knoflook. 'Daarmee wordt alles lekkerder'. Van alle kooktechnieken is de rookoven favoriet. Tim houdt bovendien van betaalbaar koken. Mooie geuren, smaak en een vrolijke sfeer aan tafel. En ik kan het beamen: lekker en gezellig is het!



Na het eten verstomt het gebabbel van de meisjes. Ze zijn moe. Terwijl Gerdien het prinsesje en haar zus naar bed brengt, laat Tim mij uit. Hij laat mij de portretgalerij in de gang zien. Temidden van de portretten hangt een mooi ingelijst kaartje. Tim vertelt dat dat het laatste kaartje was dat zijn moeder hem stuurde. Achterop staat een heerlijk recept dat hij nog vaak voor zijn meisjes maakt.





MOESJES MANGO CHUTNEY voor 2 personen of 2 dagen

Een snelle, hartige en zoete maaltijd die snel op tafel staat en erg goed kan worden opgewarmd in magnetron en oven op een ander moment. Invriezen werkt ook goed.

INGREDIËNTEN

- 2 uien
- 200 gr. sperzieboontjes, sugar snaps, of groene peultjes
- 1 rode of gele paprika
- 2 of 4 kopjes rijst (Basmati of Pandan) geraspte kokos
- 1 potje Patkes Zoete Mango Chutney
- 2 knoflookteentjes
- 1,5 tot 2 theelepels sambal Oelek
- stukje verse gember
- 200 gram ongekruid mager rundergehakt
- 2 theelepels gemalen komijn
- 1 theelepel gemalen korianderzaad
- paneermeel peper en zout
- zonnebloem- of olijfolie

OVERIGE BENODIGDHEDEN

- Kookpan voor de rijst
- Koekenpan voor de gehaktballetjes
- Een wok voor de groenten, saus en gehaktballetjes

BEREIDING

De gehaktballetjes

Als je wat steviger gehaktballetjes wil, gebruik je wat paneermeel.

Anders kan het ook zonder:

- Snipper 1 ui fijn (hele kleine stukjes).
- Schil 2 centimeter gember en rasp of snij het heel erg fijn.
- Pers 2 knoflookteentjes uit of snij ze heel erg fijn.
- Doe het gehakt in een kom en kneed het tot een bal, druk het vervolgens plat in de kom.
- Doe de ui, knoflook, gember, sambal, het gemalen korianderzaad en komijnzaad, 2 eetlepels geraspte kokos en een eetlepel paneermeel, wat peper en wat zout (op gevoel wat er over heen draaien) erbij en kneed het tot een bal.
- Als je de substantie te vochtig vindt (dit is een indicatie dat je balletjes geen homogene massa vormen) voeg je wat extra paneermeel toe totdat wel het geval is.
- Rol balletjes gehakt ter grootte van een walnoot, en verzamel ze in een schaal.



Als je alle balletjes hebt gedraaid zet je de koekenpan op een matig vuur op met een beetje olie. Als de olie heet wordt (dan begint het te pruttelen) schuif je met een spatel de gehaktballetjes in de pan. Draai ze zo af en toe om totdat ze bruin en gaar zijn. Bij te veel olie met de spatel de gehaktballetjes tegen houden en wat olie afgieten en daarna de pan weer op het vuur zetten. Als de gehaktballetjes klaar zijn deze uit de pan halen en laten afkoelen in een andere schaal of in een diep bord.

De saus en groenten

- Snij een ui in grove stukken.
- Snij de paprika in lange reepjes.
- Verhit een kleine hoeveelheid olie in de wok.
- Doe de uien in de pan, op gemiddeld tot hoog vuur en wacht totdat ze glazig zijn.
- Voeg de boontjes, sugar snaps of peultjes toe. (let op: verse boontjes eerst even koken tot ze beetgaar zijn. Supermarkten verkopen ook zakken met diepvriesboontjes die al gaar zijn. Sugarsnaps en peultjes kan je zo toevoegen.)
- Als de boontjes, peultjes of sugar snaps gaar beginnen te worden voeg je de paprika en de gehaktballetjes toe.
- Schep regelmatig om op gemiddeld tot hoog vuur.
- Giet de inhoud van het potje Patak's Mango Chutney erbij en roer goed maar voorzichtig door. Probeer de groenten wat knapperig te houden door vuur te temperen wanneer het te hard gaat.
- Strooi flink wat geraspte kokos over de wok en schep dit er goed door. Niet te weinig, er mag best een "sneeuwlaagje" zichtbaar zijn.

Serveren met gekookte witte rijst.

Twee kopjes is genoeg voor 1 persoon, 4 kopjes voor 2 personen of 2 dagen.



Zoals afgesproken plaatsen we op deze pagina een illustratie van steeds weer een andere beeldende kunstenaar uit onze wijk.

Gemaakt door:
JAN BEERDA

Titel: ZOMERWAD

Techniek: Schilderij
Materiaal: Acryl op paneel
Afmeting: 63 x 123 cm



Tekst en foto's: Siem van Duinen



VAN 8^e GROEPER NAAR 1^e KLASSER

EINDE GROEP 8

De laatste tonen van de eindmusical sterven uit. Een groot applaus van toeschouwende ouders. Groepsknuffels worden spontaan uitgedeeld, schouderklopjes worden in ontvangst genomen, loze beloftes om in contact met elkaar te blijven en een ongemakkelijk afscheid van je lieve juf van groep 8. De deur gaat achter je dicht. Dit was het dan. Einde groep acht. Op naar een nieuwe fase: de middelbare school! Maar hoe doe je dat? Hoe overleef je dat überhaupt?!?!?!?!?!? Lichte hysterische paniek in je brein. Gelukkig is daar Meneer GOOGLE!!!!

INTERNETRESEARCH

Om de hysterische opkomende paniek in mijn brein te kalmeren, doe ik in de zomervakantie wat research.

Het internet staat er vol mee!

- Hoe overleef ik de brugklas?
- 10 tips voor je 1e schooldag
- 7 kenmerken van je 1e verliefdheid
- Top 8 van verschillen tussen basisschool en middelbare school
- Leesboeken, tijdschriften en een ware survivalgids.



Tja... hier kan ik helemaal niks mee. Ik ben nog steeds in paniek en ben bijna radeloos. Mijn brein wordt gek en drukt op de noodknop: advies vragen aan

je tweelingbroer!!!!

Na een zeer kort gesprek van 1 minuut, blijkt dat hij het tegenovergestelde ervaart. Hij is zo relaxed als het maar kan... zeg maar luiaardstand. Volgende noodknop!

Advies vragen aan je oudere broer die de brugklas net achter de rug heeft. Na een kort gesprek van 1 minuut is zijn heldere advies: koop een nieuwe rugzak, gooi de Donald Duck rugzak weg! Oké, bruikbare tip. Maar over al die andere dingen, kom ik geen stap verder: Er zit niets anders op dan wachten, totdat de dag van de 1e schooldag aanbreekt.

1e SCHOOLDAG

De wekker gaat. Het is zover: De 1e schooldag van de brugklas! Als het bijna tijd is, doe ik de check:

- Haren gedaan? Ja.
- Schoenen aan? Ja.
- Tandens gepoetst? Ja.
- Tas ingepakt, brood gesmeerd, drinken mee? Ja.

De hele fles deo opgedaan, zodat geen druppeltje zweet het meer waagt om uit mijn oksel te druipen. Toen de laatste check in de spiegel. WHAAAAAA, mijn eerste puist!!!!!! Ik wou de puist voelen, maar toen was het weg, want het was maar een stukje brood op mijn wang. Een enorme opluchting. Nu mijn fiets uit het hok halen en wegwezen om op tijd op school aan te komen. Fieuw, ik ben op tijd. Wat zeg ik? Ik ben gewoon een half uur te vroeg! Beginnersfoutje.



Het andere probleem dient zich aan. Waar is het juiste lokaal? Met verwilderde ogen en schokkende bewegingen kijk ik om mij heen.



Voor mijn gevoel wijzen er grote neonpijlen boven mijn hoofd met knipperde tekst: DIT IS EEN BRUGPIEPER!!!!

Ik zoek snel naar lotgenoten. Wie kijkt er net zo verschrikt om zich heen als ik. En al snel vind ik ze, mijn mede-survivalaars. Samen staan we sterk! Een groep jongens en meiden die samen hun 1e jaar vol nieuwe belevenissen met elkaar gaat delen. Nieuwe vriendschappen ontstaan al snel, leuke



docenten, leuke vrije tijd, leuke tussenuren, leuke activiteiten en lekkere broodjes. Voor alle toekomstige brugpiepers: geen zorgen, alles komt helemaal goed!

SIEM

KNUTSELEN MET MUZIEK

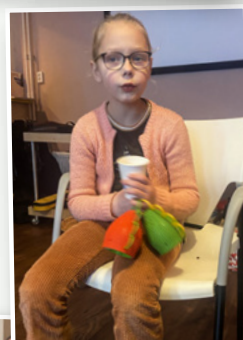
SINA KEUNING

Tekst en foto's: Minke Lodewijk-Grijpstra

Zaterdag 21 januari was het dan zover! Knutselen met muziek samen met Sina Keuning. De kinderen konden kennismaken met allerlei verschillende muziekinstrumenten. Hoe klinken eigenlijk een xylofoon of een mondharmonica? Met een hele groep kinderen is er samen muziek gemaakt en hierbij kwamen ze tot ontdekking dat je ook muziek kan maken met eigen stem. Een harmonisch geheel werd het van muziek en zang. Dankjewel Sina!



KNUTSELEN MET MUZIEK



Tekst Rita Hogerhuis en foto's Fransje Grisnich

DE 'POPACADEMIE': DE CREATIVITEIT SPAT ER VAN DE MUREN!

Vandaag bezoeken Fransje en ik Minerva Academie voor Popcultuur, een onderdeel van Minerva (Hanzehogeschool Groningen). De academie is gevestigd in de voormalige Gemeente H.B.S. aan Achter de Hoven 23. Een bijzondere hogeschool is het, omdat hij zich helemaal richt op de popcultuur. Daarmee zijn ze uniek in de wereld.



Als Fransje, de fotografe, en ik ons bij de balie melden is de lunch net voorbij. In de lounge/kantine zitten plukjes studenten in behaaglijke zithoekjes te praten. Telefoons gaan rond om elkaar iets te laten zien of horen. Er hangt een prettig sfeertje. Cor Giesing haalt ons op en stelt ons voor aan

Jennifer O'Connell. Jennifer werkt sinds 6 maanden als teamleider en assistent opleidingsmanager bij de academie. Ze is zelf geen 'maker', maar heeft haar sporen verdiend in de culturele sector met banen bij o.a. Noorderzon en het Noordelijk Filmfestival. Cor is docent en coördinator van o.a. de propedeuse en voorzitter van de intakecommissie en misschien ken je hem ook als rapper CeeMajor van de band The Proov.

OP HET VERKEERDE BEEN

Met mijn eerste vraag over hoe de Popacademie zich onderscheidt van andere muziekopleidingen sla ik meteen de plank goed mis. 'Onze Popacademie is geen muziekopleiding', zegt Jennifer: 'In de volksmond noemen ze ons Popacademie en dat associeer je gemakkelijk met muziek.' Cor voegt daaraan toe: 'We zijn een academie voor popcultuur, een brede interdisciplinaire opleiding. Wij stimuleren onze studenten om van meerdere disciplines te proeven en uiteindelijk af te studeren met een interdisciplinaire performance, zoals we dat noemen.'

Jennifer: 'Als je hier als student komt en zegt dat je een maker bent en daar professioneel verder mee wilt, dan gaan wij met jou aan de slag. We helpen je te ontwikkelen hoe je daarin staat, wat jouw blik daarop is en wat je concept is. Maar ook wat jij als artiest wilt uitdragen en wie jouw doelgroepen zijn.



Kortom, we leren je hoe je je moet redden in de sector, inclusief het aanvragen van subsidies, hoe je je in een project handhaaft en hoe je je publiek aanspreekt.' Het is dus een compleet plaatje. Met hun brede insteek onderscheidt deze 'popacademie' zich van andere popacademies in Nederland, die zich alleen richten op muziek.

MAKERS GEZOCHT!

Op dit moment zijn er ongeveer 230 studenten en 22 docenten verbonden aan de academie. Elk jaar worden max 60 studenten toegelaten. Tijdens de corona-lockdown is het aantal studenten wat afgenomen, wat begrijpelijk is volgens Cor en Jennifer. Creatieve studenten gedijen door samen te werken en elkaar te inspireren, iets wat niet mogelijk



naar het Conservatorium of de Kunstacademie. Ook moet je over goede people skills beschikken, omdat

samenwerking en netwerken onderdeel uitmaken van de opleiding.

is als je alleen op een zolderkamer zit of bij je ouders thuis. Bovendien zijn artistieke studenten gewend om op het podium te staan of hun projecten daar te testen, wat door het platleggen van het culturele landschap behoorlijk werd belemmerd. Daaronder hebben de studenten behoorlijk geleden.

Gelukkig is het coronagedoe voorbij en stromen de nieuwe studenten weer binnen. Cor: 'Vanaf het moment dat je binnenkomt, voel je hier een vibe. Het hangt in de lucht en studenten pikken het op. Die sfeer proef je niet alleen in de gezellige kantine, maar overal in het pand.' Op dit moment bestaat het studentenbestand voornamelijk uit Nederlanders, maar volgend jaar lanceert de academie een internationaal traject en opent haar deuren voor internationale talenten.

VAN MUZIKANT NAAR FOTOGRAAF, BIJ ONS KAN HET ALLEMAAL!

Studenten komen vaak met een specifieke vraag binnen. Eenmaal aangenomen bespreken de docenten die met ze en proberen hen te stimuleren om hun eigen talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Jennifer legt uit: 'We willen dat studenten ontdekken wat ze leuk vinden en waar ze goed in zijn. Het kan dus gebeuren dat iemand binnenkomt als muzikant en naar buiten gaat als fotograaf. Als student ben je hier heel autonoom en krijg je veel aandacht van de docenten.'

Om toegelaten te worden tot de 4-jarige opleiding, moet je een portfolio overleggen en vindt er een intake plaats. Jennifer legt uit dat dit een creatieve artistieke opleiding is en dat je dus iets op creatief artistiek vlak moet kunnen laten zien. 'Als jouw ambitie in de klassieker sferen ligt, zoals klassieke schilderkunst, muziek of beeldhouwen, dan is deze opleiding niet de juiste keuze en verwijzen wij je door

WIE ZUCHT ER NOU NIET BIJ HET MAKEN VAN HUISWERK...

Tijdens hun studie moeten de studenten bijhouden hoe hun projecten vorderen door ze te documenteren in portfolio's. Dit samen met het maken van huiswerk zijn de onderdelen van de opleiding waar de meeste studenten nogal bij zuchten. Ze vinden de praktijk veel leuker, omdat ze daar hun creatieve ideeën kwijt kunnen. De academie is dan ook vooral praktijkgericht. Natuurlijk is er wel een balans tussen de praktijk en een degelijke hoeveelheid theorie die voldoet aan de eisen van de hbo-norm. In tegenstelling tot een reguliere Hbo-opleiding zijn er geen tentamens. De studiebegeleider bepaalt per project welke competenties de student moet ontwikkelen. Denk hierbij b.v. aan creativiteit, organisatie en analytisch vermogen. Er wordt regelmatig gekeken naar de prestaties en de voortgang van de student. Dit heet op de academie een assessment.

DE ACADEMIE VOOR POPCULTUUR: HET GEHEIME WAPEN ACHTER HET CULTURELE LANDSCHAP

De Academie voor Popcultuur leidt studenten op tot creatieve ondernemers die werken vanuit een gevarieerde praktijk met eigentijdse media en podia. Met hun diploma op zak vloeien de studenten de culturele sector in. Niet alleen als artiest, maar ook als ondernemer, adviseur, beleidsmaker, fotograaf of schrijver. Het landschap van beroepen waarin de studenten terecht komen is net zo breed als de studie zelf. Jennifer: 'Bijna alle organisaties die ik ken in het noorden hebben wel iemand in huis die afkomstig is van de academie.' We



mogen dus rustig stellen dat de academie een belangrijke bijdrage levert aan het culturele landschap. Cor bevestigt dit: 'Toen Leeuwarden b.v. culturele hoofdstad was, waren wij daar als academie actief bij betrokken. De academie brengt veel studenten met creatieve ambities naar Leeuwarden. Die gaan de stad in, treden overall op, dragen voor, maken kunstwerken. De academie heeft samenwerkingsverbanden met alle noordelijke poppodia, festivalorganisaties, galeries en noem maar op. 'We moeten elkaar helpen, zeker in de creatieve business', zegt Cor.

GENOEG CREATIEVE UITLAATKLEPPEN HIER!

Dat brengt mij op de vraag hoe Cor aankijkt tegen de popscene en festivals in Leeuwarden. Natuurlijk baalt hij – net als velen van ons – dat de Groene Ster niet meer gebruikt mag worden als festivallocatie. Maar verder is er niks mis met het popklimaat hier en er zijn genoeg podia en festivals. Studenten vinden er veel kansen om zich creatief uit te leven. Er is zelfs een goed underground circuit.

Op de academie zijn tal van bandjes gevormd. Hoeveel het er zijn weet Cor niet, omdat sommige studenten in verschillende projecten tegelijk zitten. Er is zelfs een stu-



KUNSTOPLEIDING IN DE WIJK

POPACADEMIE



dent die tekent, muziek maakt, filmt en alles samenvoegt tot iets nieuws. De academie is een echte broedplaats voor creativiteit.

TECHNOLOGIE EN CREATIVITEIT: VERBINDINGEN MAKEN

Ik vraag wat de academie doet met het toevoegen van technologie in de popwereld en hoe ze dat in de lesprogramma's gebruiken. Cor: 'Veel is digitaal en we moeten natuurlijk meegaan met wat de studenten leuk vinden.' 'De output van de culturele wereld is ook heel organisch', vult Jennifer aan, 'dus daar waar technologie zich ontwikkelt verweeft zich dat automatisch. Je ziet bij ons studenten die heel genre overstijgend te werk gaan. Dan zie je zo'n jong iemand ineens 10 bruggen slaan en ontstaat er iets wat je nog niet eerder zag of hoorde. Daar staat tegenover dat er ook studenten zijn die zich gericht als singer songwriter ontwikkelen.' Iedereen werkt er aan een eigen uniek product.

EEN BEETJE OPSCHEPPEN MAG...

Als je als opleiding artiesten 'groot maakt' dan hoort een beetje namedropping erbij. Een lastige vraag zo blijkt, omdat het er zoveel zijn. Jennifer en Cor noemen een paar oud-studenten: Hiphopper Kraantje Pappie, zangeres Elske DeWall, producer en DJ Cesqueaux, Nachtburgemeester van Groningen Merlijn Poolman, radio-dj Sophie Hijlkema (3FM), creatief manager beginnende artiesten Sjoerd Vriesema en Laurens van der Meulen die naast projectleider bij het Platform Popcultuur Fryslân ook docent aan de Academie is.

DEZE ACADEMIE HEEFT ALLES VOOR CREATIEVE AVONTURIERS

Na afloop laat Jennifer ons het gebouw zien. We lopen door gangen met prachtige bogen en muren bedekt met graffiti-projecten van studenten. We kijken in oefenbunkers, in lokalen waar studenten werken aan foto's of schrijven aan een boek. Er is een schatkamer vol met apparatuur, snoeren en instrumenten, die studenten mogen gebruiken voor hun projecten. We passeren een theaterzaal en diverse klaslokalen. Via een binnenplaats achter het gebouw is toegang tot de industriële voormalige loods van Boekbinderij Fa L. Scheepstra, waar meer ruimte is voor



klassikale lessen. Het monumentale gebouw als geheel straalt creativiteit en passie om te creëren uit. Hier bruist het! Dat voel je.

Hebben wij je nieuwsgierig gemaakt? Wil je meer weten?

Kom dan naar de eerstvolgende open dag die de academie organiseert. Houd de glossy in de gaten of kijk op www.academieminerva.nl voor meer info.



2023 GEEN GOEDE VOORNEMENS, MAAR.... GOED DOEN!

Ergens medio vorig jaar kreeg ik de vraag of ik misschien weer een column zou willen schrijven voor ons mooie Oranjewijk Kroniek. Maar afgelopen jaar was nou niet echt een jaar voor mij om over naar huis te schrijven, laat staan dat ik andere Oranjewijkers met mijn persoonlijke sores zou willen vermoeien. Nu zijn we inmiddels in een nieuw jaar beland. Misschien dat het rellerige Oud&Nieuw vuur op het Emmaplein mij wat verlicht heeft, maar in de puinhopen van het afgelopen jaar begint wat te smeulen...

Nee, het zijn geen goede voornemens, want die boycot ik al jaren. Ik heb niets tegen mensen die in januari weer eens de sport-school bezoeken of alle dry january'ers of alle stoppers met roken. Hulde aan iedereen die aan zichzelf wil werken, maar persoonlijk werk ik erg slecht op 'moeten' of 'dingen doen omdat het zo hoort'. Als ik met mezelf afspreek -ongeacht op welke datum- dat ik niet meer hele repen Tony mag opeten, zie ik op een gegeven moment wandelende Tony's.

Maar waar ik wel van houd is dingen proberen 'goed te doen'. Maar beste lezers, geen zorgen, ik ga hier niet de Deugmens uithangen. Daarvoor kent menig Oranjewijker mij nu ik alweer bijna 20 jaar in deze wijk woon te goed. Liever vertel ik regelmatig over mijn guilty pleasures en belicht ik zonder scrupules mijn minder mooie kanten. Dus er komt nog genoeg ondeugends langs in deze column om het goede te compenseren! Zo heb ik een giga zwak voor kleding, schoenen en tassen. Toen Mijn Lief en ik zo'n twintig jaar geleden onze eigen huisjes in de Hollanderwijk opgaven om in de Oranjewijk te gaan samenwonen, vroeg hij bij het verhuizen wat er in hemelsnaam in die 30

vuilniszakken zat. Dat waren slechts mijn schoenen...

Toch ging in de loop van de jaren de hele commerciële kledingindustrie mij steeds meer tegenstaan. Ik besloot niet meer mee te doen. Mij zag je niet of nauwelijks meer in winkels. Ik kocht alleen nog maar in de kringloop en bij een prachtig duurzaam initiatief dat in Nederland fairtrade kleding verkoopt dat ze op gelijke basis maken samen met een Indiase gemeenschap van gerecyclede sari's. De enige uitzondering maakte ik bij een paar toffe Leeuwarder winkeltjes zoals Ny-Na waar sneupen en ontdekken gecombineerd wordt met lief advies en actief meedenken!

En toen ontdekte ik een nieuw initiatief: de Kledingruil Ketting in Leeuwarden. Ik had er al wel eens van gehoord in andere steden, maar nu was het dus ook in Leeuwarden opgezet! Het idee is simpel. Kledingketting-deelnemers ruilen onderling kleren. Eens in de zoveel tijd krijg ik een appje van degene voor me in de ketting en dan haal ik een tas op. Freija en ik vinden er altijd wel iets leuks in!



COLUMN VAN FEMKE

DUURZAAM SHOPPEN



En we stoppen elke keer wat kleren die niet meer passen of die we eigenlijk niet zoveel meer dragen terug in die tas en dan geven we de tas door aan de volgende. Kleren krijgen zo een tweede leven.

Het is inmiddels een actieve club vrouwen van alle leeftijden in Leeuwarden en omliggende dorpen.

Er zijn ongeveer 90 leden en er gaan 18 tassen in de ketting rond.

Ik haal mijn tas op bij het studentenhuis aan de Emmakade en afhankelijk wie na mij in de ketting zit komt er iemand bij mij de tas ophalen.

Wil je met ons meedoen? Dat kan!

Hieronder lees je meer over dit initiatief.

En hoe leuk zou het zijn als er veel meer Oranjewijkers zouden meedoen en je dan je eigen broek of jas ziet lopen in onze Appie!

Het gaat zo:

Je haalt een tas op, in de tas zitten kleren in alle maten. Daaruit mag je halen wat je leuk vindt. En als ruil stop je er een kledingstuk in, dat je niet meer draagt, maar nog goed een ronde mee kan. Daarna gaat de tas naar de volgende persoon in de ketting.

Eén keer in de 3 à 4 weken kun je een tas ophalen bij iemand bij jou in de buurt. We kunnen via een app op de telefoon/ tablet zien bij wie de tas is en wie je moet benaderen om de tas bij jou op te halen.

Je kunt je opgeven via www.clothingloop.org. En wat ook leuk is dat er in Leeuwarden ook een meisjes- en een jongensruilketting is!

Tekst en foto's: Hein Kraij

VOORJAAR IN DE PROEFTUIN

Bij die rare ondertitel EHBE van dit artikel vraagt u zich natuurlijk af waar dat nu op slaat. Het antwoord is simpel: op Eerste Hulp Bij Energiebesparing. Daarmee opent de februari uitnodiging van NEO om naar het Energiecafé in het buurthuis te komen. En als bezoeker samen met 15 anderen moet ik zeggen dat het een levendig en heel informatieve open dag van NEO was.

In de NEONIEUWS-folder die u allemaal in februari in de bus kreeg staat dat in het Energiecafé ieder uur een korte presentatie gegeven zal worden door een van de energie-adviseurs. Maar net als in een echt café werd het een spontane uitwisseling van kennis en praktische ervaringen en grapjes en kritische noten en tips en nieuwtjes over de komende energie-transitie. Dit alles vakkundig en met veel kennis van zaken begeleid door Siebe Schootstra die we toch

langzamerhand wel de centrale hovenier van de proeftuin Oranjewijk mogen noemen.

Al met al lijkt het erop dat het best de moeite waard is om maandelijks een energiecafé in het buurthuis te organiseren. Veel wijkbewoners zijn zelf al lang en breed aan de slag gegaan met het besparen van hun energieverbruik en kunnen daarbij de ervaringen en deskundigheid van buurtgenoten en natuurlijk ook de subsidiemogelijkheden die er op dit gebied zijn goed gebruiken.

BANIER

Is het u al opgevallen dat de banier met de letters NEO erop wat vaker voor het buurthuis staat? Dus niet alleen bij bijzondere evenementen zoals het energiecafé of een NEO-ledenvergadering maar ook op doordeweekse dagen?

De reden is dat op die dagen gewerkt wordt aan de invulling van de proeftuin. In eerste instantie gaat het dan om de start



van het 'energiedienstenbedrijf', een heel groot woord voor iets heel simpels. Wil je actief aan energiebesparing doen dan kun je uit heel veel verschillende acties kiezen die elk een eigen kostenplaatje hebben.

Het energiedienstenbedrijf dat NEO nu aan het inrichten is krijgt een energie- en bouwloket waar de wijkbewoners terecht kunnen voor:

- Advies voor energiebesparing en keuze maatregelen
- Advies en hulp bij financiering
- Hulp bij aanvraag subsidie
- Toezicht op uitvoering, oplevercontrole
- Coördinatie bouw- en installatiebedrijven
- Overkoepelende diensten
- Verhuur warmtepompen
- Een woningplan

Let wel, de adviezen zijn gratis voor de bewoners want het energiedienstenbedrijf en haar medewerkers worden betaald uit het budget van onze proeftuin.

Als u de NEO banier voor het Buurthuis ziet wapperen loop dan eens binnen, maak kennis of een afspraak voor advies over de energiehuishouding van uw woning. Veel plezier met het eerste zaaigoed in de proeftuin.

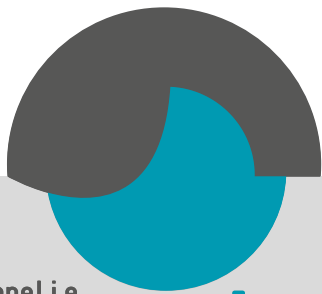
Eerste hulp bij energiebesparing

Op 11 februari is er een open dag van NEO in het buurthuis van de Oranjewijk. Op die open dag is er van 14.00 tot 17.00 uur een energiecafé waar energie-experts klaar zitten die u kunnen helpen met uw vragen over energiebesparing, eenvoudig te nemen maatregelen en andere handigheidjes. Misschien hebt u geen vragen maar ook geen idee wat er allemaal kan. Ook daarmee helpen de experts u graag. Loop gerust vrijblijvend binnen, ook als u geen NEO-lid bent. Koffie en thee staan klaar. Aan het eind van de middag is er als afsluiting een borrel.

Ieder uur een korte presentatie van één van de energie-adviseurs:

- Waterzijdig inregelen van de cv, wat is dat? En kan ik dat zelf doen?
- Is het wel goed om de thermostaat 's nachts op 12 graden te zetten?
- Wat zijn de makkelijkste maatregelen om te isoleren?
- Moet de cv niet hard werken om van 15 naar 19 graden te gaan?
- Hoe kan ik goed ventileren?
- Kan ik altijd alle was op dertig graden wassen?





annelie
haaridee



Geknipt voor hem en haar!

www.haaridee.eu

www.haarideeshop.nl

www.facebook.com/haaridee



De Haaridee crew
Vera, Simone, Debora en Annelie



annelie
haaridee

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden
tel. (058) 2135256

haaridee@gmail.com
www.haaridee.eu

WWW.BWHONTWERPERS.NL

EMMAKADE 74A



Tekst en foto's: Suzanne van Buren

WANDELEN TUSSEN VERANDERINGEN

Sinds december 2000 wonen wij aan de Willem Lodewijkstraat. We kochten ons huis in het guldentijdperk. Dat we nu de euro hebben is niet de enige verandering in deze wijk. Zo was de plaatselijke super nog een Nieuwe Weme met bakken vol vers fruit- en groentesalades.

Als mijn moeder op visite kwam, moesten we er altijd even heen om wat bakjes te vullen. Ook was het treinstationnetje nog in gebruik voor werknemers van de fabriek. Er was toen nog maar 1 kapper in de straat en een sigarenboer, nou ja vlakbij de Willem



Lodewijkstraat dan. Omdat ik veel wandel, een paar keer per week, valt je ook op hoeveel verschillende bewoners in de huizen aan onze straat hebben gewoond. Laatst heb ik de woningen geteld met de originele bewoners sinds 2000. Het waren er 18. Tja... dit stukje had ik al geschreven toen we het bericht kregen dat onze Oranjewijkster Sieta is overleden. Sieta was altijd in voor een kort praatje en wie zal haar ooit vergeten op de fiets met een sjaaltje over haar prachtige zwarte haren.

In de vorige glossy schreef ik nog over onze gordijnen van Sikkens, hoe snel kunnen veranderingen gaan. Nu is de winkel definitief gesloten, nadat er meerdere weken lange

rijen van mensen stonden om nog hun laatste lapjes te halen.

Even terug naar december 2000. We kochten ons huis en natuurlijk kregen we reacties. Een oud-studiegenoot zei: 'Daar wil je toch niet wonen bij die stinkfabriek?!' Een ander zei: 'Hebben jullie mijn lievelingshuis gekocht?!' Tja, zo kunnen mensen verschillend denken. Maar de mooiste reactie kwam van de oma van mijn man: 'Oh dat huis ken ik wel, ik liep daar vroeger langs als we naar school gingen. De bomen aan het spoor werden net geplant'. Zij en haar zusje

Geertje gingen naar Gemeenteschool 13 aan de overkant van het spoor. We hebben van tante Geertje haar merklap gekregen die zij vroeger op die school heeft gemaakt.

Ook onze Appie verandert snel. Eerst 1 zelfcankassa, nu al 10. De vooruitgang kun je niet tegenhouden, maar hopelijk blijven er wel wat kassières over, want dat is wel zo fijn voor veel mensen. Ook had de Appie vroeger een gezellige praattafel met een koffiezetapparaat, waar blijft de tijd.



Maar er zijn andere veranderingen die wel een vooruitgang zijn, zoals de nieuwe huizen die in de Klasse worden gebouwd. Het ziet er naar uit dat het prachtig mooi wordt. Eén verandering is mij trouwens een doorn



in het oog: de prachtige rozen van buurman Bartje, bij de brievenbus, zijn weggehaald. Buurman Bartje had deze zelf geplant en onderhouden. Elk jaar kwam er een man een roos knippen om aan zijn vrouw te geven. Dit was de eerste bloem geweest die hij gegeven had aan zijn toenmalige vriendin, nu zijn vrouw. Nu is het een wilde bloemenweide, die er wat verloren bij ligt.

O ja, ik zou het over wandelen hebben. Enfin, dat dan maar de volgende keer.



wij zijn
www.jouw
tandarts.frl

jouw
tandarts

Bas Petit
Hans Scholtanus

Sixmastraat 66
8932 PA
Leeuwarden

058 2552888
info@jouwtandarts.frl
www.jouwtandarts.frl



FYSIOFRISO

Sinds juli 2012 zijn wij als praktijk werkzaam binnen het medisch centrum Buitenhove. Deze stap bracht ons meer ruimte, een grote en goed uitgeruste oefenzaal en meerdere zorgdisciplines onder een dak.

Het **Fysiofrisoteam** bestaat uit acht fysiotherapeuten en één oefentherapeute, ieder met een eigen specialisme. Hiermee proberen wij de voor U optimale zorg te verlenen. Onze benaderingswijze is individueel gericht, met persoonlijke aandacht en professionele begeleiding. Binnen onze praktijk bestaan er ook mogelijkheden om te oefenen in klein groepsverband.



Onze therapeuten:

Ynse de Boer

*Fysiotherapeut
Manueel therapeut*

Eke Siebinga

*Fysiotherapeut
nek/schouder/hoofdpijn*

Martine de Jong

Oefentherapeut Cesar

Dick de Roest

Fysiotherapeut

Ita de Roest-Luth

*Fysiotherapeut
Bekkenfysiotherapeut*

Sina Keuning

*Fysiotherapeut, Haptonomie,
Psycho-somatische
Fysiotherapie*

Lianna Touwen

Fysiotherapeut

Mart Haan

Geriatric fysiotherapeut

Anouschka Nuver

Fysiotherapeut

Wietske Siemensma-v.d. Ploeg

Kinderfysiotherapeut



Foto's: Fransje Grisnich en Sita Koning (eigen foto)

NIEUWE GEZICHTEN IN DE ORANJEWIJK/TULPENBURG



WAAR?

Maria Louisastraat 13

WIE?

Rutger, ons redactielid Sita, dochters Lieke (18 jaar) en June (16 jaar) en Bram die ten tijde van het interview 3 weken en 3 dagen is. Zijn oudere zussen zijn dol op hun babybroertje.

HOE KOMEN JULLIE AAN DE NAAM BRAM?

Sita werkte als visagiste voor een opdrachtgever vaak samen met een mannelijk model genaamd Bram. Ze vond het een leuke naam. Gelukkig vond Rutger dat ook. Bram's tweede naam is Klaas, vernoemd naar hun vaders die – hoe toevallig – beiden Klaas heten.

WAT WAS HET LEUKSTE ROND BRAM DEZE WEEK?

Zijn eerste lachje. Daar is hij heel vroeg mee. We kregen veel leuke kraamcadeaus. De leukste? Een snoezig rood reiskoffertje met een aapje erin, zilveren bestek voor de kleine man, een stoel in de vorm van een beer; zijn eerste contrastboekjes van de burens en van Sita's vriendinnen.

WIE HEEFT ER NACHTDIENST?

Dat is teamwork. Rutger bereidt het flesje en Sita verschoont en geeft Bram het flesje. Bram is een echte voorbeeldbaby. Huilt nauwelijks en is maar één keer per nacht wakker.

WAAR?

Oranje Nassaustraat 14

WIE?

Saskia en Mark en kinderen Jens (15 jaar), Stella (11 jaar), Benjamin (9 jaar) en hun kat. Voorheen woonden Saskia en Mark in Tuk en nu sinds kort in de Oranjewijk.

WAT DOEN JULLIE IN HET DAGELIJKS LEVEN?

Mark werkt in Groningen voor een medicijnenfabrikant en Saskia is kinderpsycholoog bij Accare, een noordoostelijk ontwikkelplatform voor specialistische jeugdhulp.

WAT ZIJN JULLIE HOBBY'S/PASSIES?

Mark speelt graag piano. Niet alleen klassiek, maar echt van alles wat. Saskia houdt meer van naar muziek luisteren. Ook tekent en schildert ze graag en houdt ze van koken én ... eten natuurlijk!



WAAR MOGEN WE JULLIE VOOR WAKKER MAKEN?

Mark roept meteen: 'nergens voor', maar als er iemand in nood verkeert dan mogen we hem uit bed halen. En Saskia?.....voor een patatje oorlog.



WAAR?

Willem Lodewijkstraat 115

WIE?

Sebastiaan, Jitske en zoontje Lucas van 9 weken.

HOE KOMEN JULLIE AAN DE NAAM LUCAS?

Dat is eigenlijk heel grappig. Sebastiaan en Jitske waren nog maar pas aan het daten. Het was een erg gezellige avond en ze kregen het over baby's en namen. En daar kwam toen de naam Lucas al voorbij. Lucas heeft als 2e en 3e naam Lodewijk Jan. De eerste naar de straat waar ze in wonen (grapje) en de tweede naar de vader van Jitske.

WAT WAS HET LEUKSTE ROND LUCAS DEZE WEEK?

Dat hij zijn handjes aan het ontdekken is. Lucas lacht ontzettend veel. Hij is verder reuze nieuwsgierig, wil overal bij zijn en vooral niks missen.

HET ORIGINEELSTE KRAAMCADEAU:

De kraammand van Jitskes zusje en haar moeder, vertelt ze. Een week lang mocht ze elke dag een cadeautje uitpakken. Maar ook de kerstbal van de kraamhulp met daarop een foto van het gezinnetje was een schot in de roos.

WIE HEEFT ER NACHTDIENST?

Dat is Jitske. Komt ook omdat zij eerst borstvoeding gaf. Net als baby Bram uit deze rubriek is ook Lucas een heerlijk rustig kindje dat zijn ouders 's nachts voor het grootste deel met rust laat.

MIJN JAREN IN DE ORANJEWIJK

Niet geboren in de Oranjewijk - dit was in het Leeuwarder Diaconessenziekenhuis - maar wel opgegroeid aan de Emmakade, nummer 136, de zuidzijde dus. We schrijven 1957 en de eerste drie jaar van mijn leven speelde zich hier af.



INWONING

Mijn ouders woonden bij familie in. Alleenstaande weduwes werden destijds verplicht - van overheids- en gemeentewegen - een jong gezin op te nemen. Er was woningnood. Zo zat ik in de winter voor het raam van de bovenwoning. De scheepvaart was nog alom aanwezig. Gefascineerd keek ik hiernaar. Boten, schepen, het laden en lossen.

De melkfabriek van de L.M.I., de stremselfabriek en de verderop gelegen Coöperatieve Condensfabriek bepaalden het beeld. 's

Zomers zat ik aan de kade, vastgeketend aan een stuk touw, in het Friese vocabulaire: 'een roop'. Zo kon de kleine jongen niet in het water vallen. Ongetwijfeld is een zekere voorliefde voor het maritieme gebeuren hier ontstaan. Na een drietal jaren kwam de net opgeleverde Pieter Stuyvesantweg in beeld. Enigszins denigrerend werden de balkons aan de straatzijde 'voerbakjes' genoemd. Niettemin was het voor de jonge gezinnen een uitkomst. Bij ons werd dat doorkruist. Vader kreeg een baan aan de ambachtsschool in Apeldoorn. Ondanks de schoonheid van de

Veluwe bossen, bleef Friesland trekken. Toen een goed jaar later in Leeuwarden een plaats vrijkwam – hetzelfde schooltype – was de beslissing snel genomen. Als vierjarige was ik hier weer en zo is het gebeven.

HOE DE WIJK TOT STAND KWAM

In 1895 is het Nieuwe Kanaal gegraven ter vervanging van de Potmarge en het Vliet, destijds de doorgangsroutes voor het scheepvaartverkeer richting het oosten van de provincie en zelfs Groningen. Aan weerszijden van het kanaal ontstond bebouwing. De Emmakade noord- en zuidzijde. Westelijk de woningbouw, oostelijk min of meer het fabrieksmatige, de kleinschalige industrie, gelieerd aan het water.

Reeds in de 19e eeuw was de spoorweg naar Groningen tot stand gekomen. Later is - grenzend hieraan - de Willem Lodewijkstaat aangelegd. Tussen deze straat en de Emma-

kade z.z. kwam er de Gysbert Japicxstraat met de dwarsstraten. Nog altijd is dit de planologische kern van de Oranjewijk, waarbij het gedeelte van Achter de Hoven, naar de binnenstad toe, eveneens gerekend wordt.

PRACHTIG PANDEN, KARAKTERISTIEK

Hier kun je ze vinden.

Een keuze:

- Het pand van W.A. Bary (Chineesche matten en tapijten) aan de Emmakade, thans een woongebouw.
- Het Jugendstilpand op de hoek met de Kanaalstraat, waarin nu een antiekwinkel is gehuisvest.
- Het Art Deco pand, voorheen Vermeulen Verpakkingen, waarin nu woningen en kleine bedrijfjes zijn gevestigd.
- Aan de Emmakade noordzijde het PEB-pand (het provinciaal elektriciteitsbedrijf). Qua grootte valt het uit de toon, maar

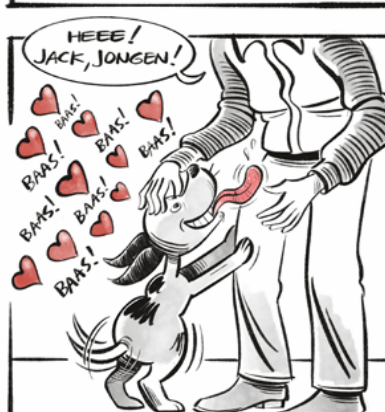
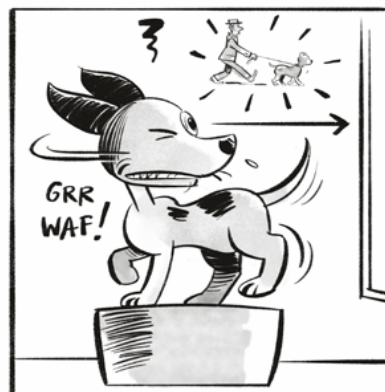
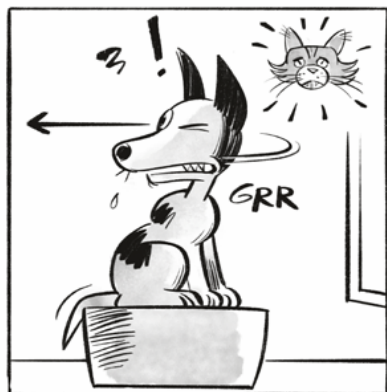
sinds meer dan een halve eeuw is het onlosmakelijk verbonden met het silhouet van de Emmakade.

- In de Gysbert Japicxstraat het pand van De Klasse, een voormalige vleesgroothandel. Ook dit wordt nu omgevormd tot woningen en bedrijfjes in kleinschalige zin.

HISTORISCH EN KENMERKEND

Toen in de jaren '50 en '60 Leeuwarden zich uitbreidde, waren wijken als de Oranjewijk ineens historisch, want binnen de toenmalige 'rondweg'. Niettemin heeft het zijn eigen kenmerken behouden. In de architectuur, maar zeker ook in de diversiteit van de bewoners. Misschien is dit laatste wel van doorslaggevende betekenis.

RUSSELL



RUSSELL © 2023 studiovanbeek.nl

Tekst Hein Kraij en foto's GRENDEL GAMES en Kraij

ENORME OPDRACHT

Een paar weken geleden las ik in de LEEUWARDER COURANT dat de Leeuwarder gamestudio Grendel Games een enorme opdracht in de wacht heeft gesleept. De naam Grendel Games deed al meteen een belletje rinkelen en toen ook nog in het artikel de namen van Tim Laning en Jan-Jaap Sievers voorbijkwamen was duidelijk dat we aan dit bijzondere nieuws zo snel mogelijk aandacht moesten besteden. Ik had Tim Laning immers een paar jaar geleden al eens voor de glossy geïnterviewd en we kennen hem als een super enthousiaste wijkgenoot en game expert. En nu dan deze klapper!



Ik belde met Tim, feliciteerde hem uitvoerig en vroeg natuurlijk naar nog wat meer details van 'deze grootste opdracht uit de geschiedenis van het bedrijf'. En toen viel de naam van een van de nieuwe medewerkers bij Grendel Games, een zekere Glyn Burt die pas geleden met zijn Vlaamse vriend en hun 2 honden in onze eigenste Oranjewijk is komen wonen. Volgens Tim zou Glyn een prima gesprekspartner voor me zijn en dat zowel in zijn rol als ex-chirurg urologie maar ook als videogame ontwerper. Dat klinkt al erg ingewikkeld dus aan mij de mooie taak om in eenvoudige taal dit nieuwe succesnummer van Grendel Games uit de doeken te doen.

Om voor het interview nog een plekje in het lentenummer van de wijkkroniek te kunnen krijgen regelde ik met Glyn op de kortst mogelijke termijn een gesprek bij hem thuis in de Gysbert Japixstraat. Zoals iedereen dat wel kent bij een verhuizing die pas halverwege is trof ik een buitengewoon gezellige chaos aan. Ik mocht op de enig

beschikbare stoel zitten met Glyn schuin tegenover mij op een min of meer gerieflijke verhuisdoos. De honden waren gelukkig nog even 'thuis' gebleven op hun tijdelijke logeeradres aan de Eewal. Toch hadden we weinig last van deze bijzondere omstandigheden rond ons interview want Glyn is zo een enthousiaste en gedreven verteller dat hij er moeiteloos in slaagde om mijn aandacht vast te houden.

UNDERGROUND

Zoals Glyn het uitdrukt: 'We gaan verder met waar we in 2014 begonnen zijn'. En dat begin lag bij de samenwerking

tussen Grendel Games en het UMC Groningen.

De game waar het om ging heette UNDERGROUND en was bedoeld om artsen te trainen in de basisvaardigheden van de chirurgie. De artsen spelen het door Grendel Games ontwikkelde spel UNDERGROUND op een spelcomputer van Nintendo met aangepaste besturing. Ze staan voor de opgave om een meisje te redden uit een grot en daarbij acties en strategieën in te zetten die ze bij een werkelijke operatie ook moeten toepassen. Een op de chirurgische praktijkgerichte vaardigheidstraining dus. En het mooie van



dit spel is dat je het als aankomend chirurg op een steeds hoger en uitdagender niveau leert spelen. En daarmee dus ook steeds vaardiger wordt in de handgrepen en vingerbewegingen die in jouw vakgebied succesvol zijn.

UNDERGROUND

was niet zomaar een spelletje zoals er talloze op de markt zijn maar werd op basis van uitgebreid wetenschappelijk onderzoek naar de effectiviteit ervan voortdurend uitgebreid en verbeterd.

Zo werd de hardware van de besturing steeds meer afgestemd op de operatieapparatuur die een uroloog ook werkelijk gebruikt bij een operatie in de buikholte. Glyn Burttt hier tegenover mij noemt dat 'the gamification of surgical training' of in andere woorden: met behulp van serieuze games je chirurgische vaardigheden onder de knie krijgen.

HET LEAP TRUST FUND

De praktische bruikbaarheid van UNDERGROUND vertelde zich in medische trainingskringen al gauw verder en leidde tot presentaties bij Google en Netflix maar ook bij het Britse Wellcome Leap Trust Fund.

Dit filantropische fonds dat in 2020 met een gigantisch budget van \$300M van start ging financiert veelbelovende nieuwe ontwikkelingen in de medische wetenschap. En jawel hoor: Grendel Games werd met 12 andere teams uitgekozen voor het \$50M programma om een doorbraak te bewerkstelligen in de voortgezette training van chirurgen.



Als ex-chirurg kan Glyn hierover natuurlijk urenlang doorpraten maar hoe groot de verleiding ook is, voor de wijkroniek volstaan we met de titel van het programma waarmee Grendel Games aan die broodnodige doorbraak gaat meewerken. Houdt u vast want het heet: SAVE Programma voor spelmatige laparoscopische vaardigheidstraining of kortweg SAVE.



Glyn Burttt

Zoals gezegd laten we de technische details van SAVE hier achterwege. Maar ik kan wel zeggen dat in ons gesprek over 'serious gaming' in de chirurgie-opleiding een paar

behoorlijk ernstige thema's aan de orde kwamen.

Zo maakte Glynn me duidelijk dat er wereldwijd een enorme behoefte aan meer getrainde chirurgen gaat komen. Hij sprak zelfs van meer dan 100.000 binnen de 10 jaar. En wat het SAVE programma o.a. beoogt is om de opleidingstijd van deze nieuwe generatie chirurgen met een jaar te verkorten.



Nou van Grendel Games is bekend dat als ze zich eenmaal ergens met hart en ziel voor inzetten ze doorgaans dik in de prijzen vallen. En met een voortrekker als Glyn Burttt in het team is dat meer dan waarschijnlijk.

COLOFON

REDACTIE

Fransje Grisnich
Rita Hogerhuis
Sita Koning
Hein Kraij

KOPIJ

Kopij Zomerglossy 2023 aanleveren
vóór 1 juni 2023
Mail naar: redactie@oranjewijk.nl

CONTACTPERSOON

Hein Kraij
tel. 058 2164845 of 06 2255 8276

VASTE COLUMNS

Gerco van Beek
Luuk van der Veen

GASTSCHRIJVERS

Mirjam Pruiksmá, Jochum Admiraal,
Suzanne van Buren, Christine Pietersen,
Eddy Sikma, Femke Molenaar, Siem van
Duinen

GRAFISCHE VORMGEVING en OPMAAK

Gilbert Terpstra en
Jenny Piso, Verkorteweg CCM

FOTOGRAFIE

Fransje Grisnich
Sita Koning
en anderen

OPLAGE

900 stuks

BEZORGING

Sake en Jisk

PRINT

Copy Service Leeuwarden

JAARGANG 23

Lente 2023

WWW.ORANJEWIJK.NL

INFORMATIE EN CONTACTGEGEVENS

WWW.ORANJEWIJK.NL

FACEBOOK: [Oranjewijk Leeuwarden](#)

BESTUUR WIJKVERENIGING

(info@oranjewijk.nl):

Mirjam Pruiksmá,
voorzitter; voorzitter@oranjewijk.nl

Gerben Dijkstra,
penningmeester;
penningmeester@oranjewijk.nl

Tino Renkema, lid
Janna Kaspers, lid

WIJKPANEL

(wijkpanel@oranjewijk.nl):

Elsiet van der Ploeg, voorzitter

Jochum Admiraal, secretaris

Christine Pietersen, penningmeester

Mirjam Pruiksmá, lid

NIEUWE ENERGIE ORANJEWIJK

Wordt lid van **NEO** voor € 2,50 per
jaar (ruim 100 wijkbewoners gingen u al
voor) en profiteer van alle info, inkoop-
voordelen en nuttige adviezen die NEO
haar leden biedt.

Ga naar [//nieuweenergieoranjewijk.nl/
doe-mee-en-word-lid/](http://nieuweenergieoranjewijk.nl/doe-mee-en-word-lid/)
of mail naar
info@nieuweenergieoranjewijk.nl.
Het virtuele loket, voor vragen en tips:
energieloket@nieuweenergieoranjewijk.nl

EN VERDER

Moestuin:
oranjehof@oranjewijk.nl

Kinderactiviteiten:
kinderactiviteiten@oranjewijk.nl

Boomspiegelcommissie:
Ines.jonker@gmail.com

Redactie wijkblad:
redactie@oranjewijk.nl

Oud papier,
coördinator **Pjotr Blom**,
pjotrblom@live.nl





Wij staan voor u klaar!

- Onderhoud personenauto's
- Onderhoud bedrijfsauto's
- Onderhoud campers
- Onderhoud leaseauto's*
- APK
- Aircoservice
- Accu's
- Banden
- Storingsdiagnose
- Verkoop nieuwe en gebruikte auto's (gemiddeld 50 auto's op voorraad!)
- Private Lease
- Zakelijke Lease
- Financiering
- Uitlijnen
- Zoekopdracht naar de door u gewenste auto!

**Afhankelijk van welke leasemaatschappij*

VERHUISD
naar de **WILLEM LODEWIJKSTRAAT U 7**
S. POSTMA,
Handelssgent.

Leeuwarden,
Oranje-Nassastraat 13.
Plannen voor Burgerlijke en Water-
bouwkundige werken.
Polderbemalingen.

Het adres voor het aan-
nieuw Breien van Uw kou-
sen en sokken is Gysbert
Japicxstraat 89.

Eierlegmeel

Hop op dat u de droogpoeder
het beste

er is niet beter

EN GROS VOOR LEEUWARDEN EN OMLIGGENDE PLAATSEN
S. OFFRINGA
GYSBERT JAPICXSTRAAT 1 - LEEUWARDEN

HET KANTOOR
van het KEURINGS-INSTITUUT K.I.Z.
is VERPLAATST van Willem
Lodewijkstraat 57 naar
WILLEM LODEWIJKSTRAAT 15
A. HOITSMA, secretaris.

Prima spelende TELEVI-
SIES vanaf f 100.-; Radio's
vanaf f 35.-; Transistors
vanaf f 21.-. H. Verwindt,
Gysbert Japicxstraat no.
13, telef. 30024, Leeuwar-
den.

BEDRIJVGIGHEID VAN WELEER

levensmiddelenbedrijf,
Gysbert Japicxstraat 19,
Leeuwarden.
zoekt voor spoedige in-
diensttreding
winkeljuffrouw
Aanmeldingen 's avonds na
7 uur.
Niet beneden 18 jaar

G. W. PETERSEN, Accountant,
Gysbert Japicxstraat 9, - Leeuwarden.
- Telet. intercomm. 677. -

Voor direct een **Bakkers-
knecht**. Aanb. (niet na
6 uur), Gysbert Japicx-
straat 5.

DEPARTEMENT VAN HANDEL, NIJVERHEID EN SCHEEPVAKK
Wenscht U eerste klas **CYCLOSTYLE WER**
Oók daarin kunnen wij U van dienst zijn!
RECLAME- EN ADVERTENTIE-BUREAU ANDR. SP
Gysbert Japicxstraat 106. - Telef. 5033.

Gevraagd voor direct een flinke
Dienstbode
voor den dag, Willem Lodewijkstraat 4
Aan te bieden 's avonds van 7 tot 9 uur
Willem Lodewijkstraat 49.

2

Verbeter de voeding,
begin met **Uzelf**. Sta
er op, dat al wat U
aan levensmiddelen
koopt uitsluitend van
eerste kwaliteit is.

Zijlstra

Wij vaeren goede waeren

Van Mourik caravanten,
niet duur wel goed (ook
reparaties). Willem Lo-
dewijkstraat 139, Leeu-
warden. Tel. 26859. Na
16.30 uur.

EMI

Gevraagd aan de Leeuwarder Coöp. Melkinrich-
ting
**EEN JONGE
KANTOORBEDIENDE**
(mnl. of vrl.)
Brieven z.s.m. aan het kantoor, Willem Lode-
wijkstraat 139, Leeuwarden.

EMMAKADE dat beteekent:
ster, melk en kaas uitstekend!
Coöp. Zuivelfabriek en Melkinrichting
EMMAKADE.



EMMAKADE st
Als **DE** melkboer elk tevreden!
Coöp. Zuivelfabriek en Melkinrichting
EMMAKADE.

In **2 1/2** uur knippen leeren
volgens het nieuwste systeem!
Dames en meisjes, die buitengewoon ge-
makkelijk knippen willen leeren, zonder
rekenen of teekenen, volgens de Cassander's
knipmethode, kunnen
een gratis **DEMONSTRATIE**
volgen op Maandag 23 Mei a.s. 's middags
van 2.30 tot 3.30 uur of 's avonds van 8.15
tot 9.15, Willem Lodewijkstraat 31. Ook
begint weer een driemandelijksche cursus.
Gratis inlichtingen te verkrijgen bij de
Hoofdverteenwoordigster, **WILLEM LODE-
WIJKSTRAAT 31**. Bijkantoor **LOMBOK-
STRAAT 9**.

Uw Gezondheid
wenscht h
Vraagt onze Gratis Broch
over
Aardstralen
Betreffende ziektegeval
Ook voor andere ziekten
kwalen te consulteren.
Spreekuren:
Woensdags 2-6
Vrijdags 10-6
S. BAKKER - Magnetis
Gysbert Japicxstraat
Leeuwarden

Belangrijke mededeeling!
Dames, wij gaan hier U een voldoende
Permanent tegen slechts f 5.--
(alles inbegrepen) aan te bieden. Bij ons is het eerste klas was,
OMDAT... wij met een **WELLA TOESTEL** (nieuw model) werken;
OMDAT... wij alle ingrediënten van de fabriek betrekken;
OMDAT... wij de grootste zorg er aan besteden.
BESPREKING MOOZZAKELIJK
KAPPERSZAAK DE VRIES
WILLEM LODEWIJKSTRAAT 1

**TECHNISCH TEEKEN
EN ADVIESBUREAU**
W. I. DE BOER
Werktuigk., Electr. techn., Staalconstr.
VERPLAATST NAAR
Willem

EMMAKADE op 't etiket,
Is 't watermerk in 't bankbiljet!

Coöp. ZUIVELFABRIEK EN MELKINRICHTING
EMMAKADE
VERPAKTE ROOMBOTER 10.62 1/2 p.p.

**KANTOORBOEKEN
FABRIEK**

HOMMEMA'S KOOLBLIKSEMAFLEIDER
HOOGSTE BEVEILIGING TEGEN
BLIKSEMSCHADE
INL. GRATIS ADRES SEDERT 1928
HOMMEMA AZ.
WILLEM LODEWIJKSTRAAT 141 LEEUWARDEN

Stroocarton
aan rollen en velen
VERMEULEN'S
PAPIERGROOTHANDEL
Emmakade 74 - Leeuwarden

KARNEMELKSPAP
ONZE KARNEMELKSPAD
WORDT SPECIAAL BEREID
VAN 1^e KWALITEIT GORT
EN ROOMKARNEMELK
FYH EN SMEUIG. UITSTEKEND
VOOR TRAGE MAGEN EN
ALS TOESPYS.

Vraag het
aan de klant...
geen brandstof
die zoó brandt.

HUMMEL
MARIA LOUISASTRAAT - TEL. 3705

Coöperatieve Kruideniersvereniging
„FRIESLAND” G.A.
Telefoon 2913 (d.g.g. 21816) aangesloten bij het Nederlands Spierverbr
GYSBERT JAPICXSTRAAT 44-46 - LEEUWARDEN
VRAAGT voor DIRECT, wegens voortvorschrijdende uitbreiding en verd
mechanisering van de administratie,
een **KANTOORBEDIENDE (vrouwelij)**
Leeftijd 18-28 jaar
WE VRAGEN: ● een pienter meisje met typediploma;
● U.L.O.-diploma gewast, niet verast;
● een prettige, zelfstandige werking;
● een goed salaris.
Schriftelijke sollicitatie, met afzichst. foto's en schied op poststempel aan
adres: Gys

TIELEMAN
& **DROS**
Conser ven
merk molen
AGENTEN VOOR FRIESLAND
VIRMA 52, MEIJEN 6-6, NIEUW

VOORTDURENDE
CONTROLE
IN EIGEN
LABORATORIUM

BAR OM DE GAATJES TE VULLEN

SCHEEPSTRA

**BOEKBINDERIJ
KANTOORBOEKENFABRIEK**

TECHNISCH BUREAU
A. VAN DER VEEN
WILLEM LODEWIJKSTR. 3
TEL. 6977
Erkend installateur
Bij verhuizing het adres
voor het ophangen Uwer Lampen
en verplaatsen van antennes
Tijdens de verbouwing blijft ons adres
WILLEM LODEWIJKSTRAAT 3

DAMES!
Uw adres voor vakkundig
HAARVERZORGING is
Kapperszaak DE VRIES
WILLEM LODEWIJKSTRAAT 1
Wasschen, Knippen,
Onduleeren 90 ct.
Wasschen en Watergolf 11.00
Permanent Wave (alles inbegrepen) 15.00

**COÖP. ZUIVELFABRIEK
EN MELKINRICHTING**
EMMAKADE 180
Tel. 3566

„Emmakade”-flesschenmelk,
Is en blijft de melk voor elk!

F. D. STEENSMA & ZN
BAKKERIJGRONDSTOFFEN
MACHINE- en ZIEPECHAREN
INSINGH STRAAT LINKS