

ORANJEWIJK

ons koninkrijk

 **EDITIE**
KEUNSTFESTIVAL
ORANJEWIJK
MET POSTER



ORANJEWIJK IN VOLLE BLOEI

nr.
2020 **2**

**BED AND BREAKFAST
EMMAPLEIN**

EMMAPLEIN 5, LEEUWARDEN - TEL. 06 50511954
WWW.EMMAPLEIN.EU

Turquoise Massage
www.turquoisemassage.nl
info@turquoisemassage.nl
0622220683

EVERT JAN HOEN
BOUW- EN SCHEEPSTIMMERBEDRIJF
EMMAKADE 198
8933 AX LEEUWARDEN
TEL.: 06 – 25096569 / 058 – 2125879
E-MAIL: EVERTJANHOEN@XS4ALL.NL

Contagio

Janny Kamp
janny@contagio.nl

Emmaplein 5
8933 BS Leeuwarden | 06 546 36 578

Training, coaching & advies

catering

C A D E N Z A

Wim Teeuw

Foeke Sjoerdswei 26 • 8914 BH Leeuwarden
telefoon: 06 53 976 549
website: www.cadenzacatering.nl • email: info@cadenzacatering.nl

bosma de witte
makelaars

NVM • WONEN
058 216 05 00

KIJK OP BOSMADEWITTE.NL
MISSCHIE VIND JE 'M WEL...
...JOUW DROOMHUIS!

Dochter&Zn
verloskundepraktijk

Emmaplein 1
www.dochterenzn.nl

Schoonheids- en kapsalon

Petra Reen | **Jitske Maaike**
M 06 2147 7982 | M 06 3985 4910

Willem Lodewijkstraat 53, 8933 BJ Leeuwarden

VAN DE REDACTIE

Toen de vorige ORANJEWIJK ONS KONINKRIJK bij u op de mat lag, konden we nog net vóór het ter drukker gaan een dikke streep halen door allerlei festiviteiten die in onze wijk op stapel stonden, zoals het buurtcafé, de filmavond, het eieren schilderen, verstoppen en terugvinden, het pimpen van het kunstwerk bij de speeltuin, de algemene ledenvergadering en de boomspiegeldag. Als redactie vielen we bijkans in een zwart gat, zo zonder deze lijst van activiteiten.

Maar we zijn creatief met zijn allen en in no time kon men in de wijk overal beren ontwaren, in verschillende formaten, kleuren en aaibaarheidsfactoren. Uw redactie was niet ongevoelig voor dit berengeweld en ging met camera en pen op stap. De foto's op de achterkant van deze glossy getuigen van het fenomeen beer in al zijn verschijningsvormen. Daarbij zijn we ook nog eens op jacht gegaan naar de verhalen achter de beer. Want dat ieder berenbaasje een persoonlijke geschiedenis met het geliefde knuffelbeest heeft, daarvan waren wij overtuigd.

Naast het terugkijken op de berenjacht, blikken we in dit nummer ook vooruit. Kon u in de vorige aflevering al kennismaken met elf deelnemers aan het Keunsfestival Oranjewijk, ditmaal stellen maar liefst negentien nieuwe deelnemers en een complete schilderclub zich aan u voor. Wat een creativiteit in onze wijk en wat een prachtige happening gaat het worden. In principe zal het festival 5 september plaatsvinden en laat ons toch vooral hopen dat het allemaal doorgaat.

In het midden van dit blad treft u een poster aan. Ons advies: haal hem eruit en aarzel niet maar plak hem op uw raam.

Redactie



De Oranjewijk kent geen hoogtevrees

INHOUD

VAN DE REDACTIE	3
NIEUW IN DE ORANJEWIJK	4
OVERZICHT ACTIVITEITEN	6
BERENJACHT	7
KOOKIMPRESSIES VAN JEENINGA	10
KUNSTKADE	11
TELL ME YOUR STORY	13
WIJKBIBLIOTHEEK	14
PUZZEL	14
BE-TEKENEN	15
CORONA-PAASHAAS	18
SPEELTUIN	18
DOUWE IDEMA'S ILLUSTRATIE	19
KEUNSFESTIVAL POSTER	20/21
KEUNSFESTIVAL	23
RUSSEL	30
DE COLUMN VAN LUKK	31
ORANJEWIJKBEWONER	32
NEO	36
VAN DE WIJKVERENIGING	37
SINNEN FAN MINNE	38
COLOFON	38
COLLAGE BERENBENDE	40

René en Gesina



Het hele jaar door vertrekken mensen uit de Oranjewijk en komen er nieuwe inwoners voor terug. Voor de wijkkrant gaan we op zoek naar die nieuwe inwoners. Wie zijn ze, waar komen ze vandaan en waarom kozen ze voor de Oranjewijk? In dit nummer maakt u kennis met René en Gesina Goudberg, de nieuwe bewoners van Emmakade 76.

TERUG IN LEEUWARDEN

René en Gesina, beiden 56 jaar, wonen sinds kort aan de Emmakade 76. Daarmee zijn ze terug in Leeuwarden, waar ze beiden opgroeiden maar al lang geleden uit vertrokken. Gesina groeide op bij het Zamenhofpark, René in de Oranjewijk. Hij woonde tot zijn twintigste aan de Oranje-Nassastraat. Terug in de mooiste wijk van Leeuwarden dus! Ze wandelen vaak door de wijk met hun hond Pelo en komen dan geregeld mensen tegen die René nog van toen kent. Zo kwam hij kort geleden nog een schooljuf van vroeger tegen.

LIEFDE VOOR KOKEN EN ITALIAANSE AUTO'S

Ze hebben bijna dertig jaar in Grou gewoond. Lange tijd hadden ze daar een slagerij. Een jaar of vijftien geleden hebben ze die verkocht. Ondertussen heeft alleen het werk van René nog een deel van zijn tijd te maken met het slagersvak. Gesina is na onder andere een baan als facilitair manager bij hotel Lauswolt in Beetsterzwaag sinds drie jaar teamleider bij Caparis. Iets heel anders dus. Daar begeleidt ze mensen die door een psychische aandoening geen regulier werk kunnen doen.

René zit als zzp'er nog wel in het slagersvak. Hij werkt bij een grote slagerij in Grou als horecaslager. Dat ligt nu helaas even stil door corona. Daarnaast verkoopt hij al heel wat jaren klassieke Italiaanse auto's vanuit zijn bedrijf Montagna d'Oro in Oosterwolde. In zijn showroom staan een stuk of vijftig auto's die hij internationaal verkoopt. Voor hun huis staat momenteel een prachtige oude Lancia 2000 Berlina uit 1973. Hij gaat regelmatig naar Italië om te zoeken naar mooie pareltjes op vier wielen.

Gesina is een groot liefhebber van koken en

bakken. Die hobby staat door de verhuizing nu op een wat lager pitje, maar ze was er best fanatiek in. Ze heeft ook een tijd lesgegeven in koken en bakken. Daarnaast was Gesina in 2015 de beste amateurkok van Friesland na het winnen van het programma Tafel 18 van Omrop Fryslân.

VAN NIEUW NAAR OUD

René en Gesina zijn de afgelopen jaren al een paar keer verhuisd. Hun laatste huis in Grou was een nieuwbouwwoning; volledig geïsoleerd, een aardwarmtepomp, zonnepanelen op het dak en een grote tuin. De afgelopen tijd zijn hun twee kinderen achter elkaar de deur uitgegaan. Moesten ze niet weer eens verhuizen? Grou ligt op zich dichtbij Leeuwarden, maar je moet toch altijd een hobbeltje over als je de stad in wilt. Het verhuisvirus stak echt de kop op toen ze een mooi huis in Huizum te koop zagen staan. Dat huis ging aan hun neus voorbij, maar niet veel later zagen ze Emmakade 76 te koop te staan. Toen René er een stap over de drempel zette en de mooie vestibule zag, wist hij genoeg; dit huis was het! Gesina was ook snel overtuigd en nu zijn ze dus terug in Leeuwarden, in René's oude wijk de Oranjewijk. Veel mensen vroegen zich af waarom ze verhuisden naar een huis van ruim honderd jaar oud, waar nog het nodige aan moest gebeuren. Wat een verschil met hun nieuwbouwhuis in Grou! Maar de sfeer in hun



vernieuwd en het dak op de bijkeuken is vernieuwd. Verder hebben ze een prachtige houten vloer in de woonkamer en keuken laten leggen en is er een nieuwe keuken van liefst zeven meter lang geplaatst. Dat was nog even spannend, want de keuken komt uit Duitsland en door de coronacrisis werd de bezorging flink vertraagd. Uiteindelijk is dat gelukkig goed gekomen en hoeft er nu alleen nog maar wat afgewerkt te worden. Een voordeel van de coronacrisis was dat René alle tijd had om de schilder te helpen. Al het houtwerk is waar nodig gerestaureerd en opnieuw geschilderd. Het wachten is nu nog op enkele prachtige oude gietijzeren radiatoren van zo'n 100 jaar oud. René heeft ze laten stralen en spuiten en hoopt ze binnenkort te kunnen laten installeren. Daarna kunnen ze nog meer genieten van hun nieuwe huis en Leeuwarden!

Piet Brouwer



nieuwe huis is geweldig, daar waren zelfs de critici het snel over eens. René vindt het bovendien helemaal niet erg dat ze niet langer een tuin van 400 m² hoeven te onderhouden; de grasmaaier kon eindelijk de deur uit.

Ze hebben flink wat aangepast aan het huis. Een deel van de muur tussen de woonkamer en de keuken is verwijderd, de badkamer is



KINDEREN SCHILDEREN KUNSTWERK

Help je mee het kunstwerk bij de speeltuin op te knappen? Op 4 juli kunnen de kinderen uit de wijk meedoen met het schilderen. Dit is je kans om een echt kunstwerk te maken!

Plaats: Atelier Douwe Idema, Oranje Nassaustraat 20, ingang om de hoek, Willem Lodewijkstraat.

Wanneer: 4 juli, tussen 13.00 en 15.00 uur

Kleding: schilderhemd of schort, ZELF MEENEMEN!

Begeleiding: Paul Andringa en Douwe Idema.

phine Wernsen (jwernsen@xs4all.nl en Els Bultsma (elsbultsma64@kpnmail.nl), 0566 620486 en 058 2883664. www.aandacht.net.

DINSDAG

Dwarsfluit, op dinsdagmiddag, door Gera van der Meulen, gefluit.gera@gmail.com, 06 18845178

Cellolessen, eens in de 2 weken op middag en avond, door Annette Scholten, lagestrijkers@gmail.com, 06 29518136

WOENSDAG

Schilderen en tekenen, op woensdagmiddag en woensdagavond, door Henk Krist, henkkri@gmail.com, 06 26218914

DONDERDAGMIDDAG

Zanglessen, door Sofie Raateland, sraateland@planet.nl, 06 13068946

ACTIVITEITEN BUURTHUIS

Gysbert Japicxstraat 51.

Behalve de keren dat het buurthuis gebruikt wordt voor bijeenkomsten van de NEO-werkgroep, het wijkpanel, het wijkbestuur, de mensen van de moestuin, kindactiviteiten, de vrijwilligersborrel en het wijkcafé, vinden er ook onderstaande, vaste activiteiten plaats.

Beheerder van het buurthuis is Henk Krist: 06 - 26 218 914.

MAANDAG

Cellolessen, op maandagmiddag (voor kinderen) en maandagavond door Annette Scholten, lagestrijkers@gmail.com, 06 29518136.

Mindfulness, iedere 1e en 3e maandagavond, in de traditie van Thich Nath Hans, door Jose-

TWEE HANDIGE APPS:

Twée handige apps: via de **Nextdoor** app kunt u een oproep doen als u de kat kwijt bent, of als u een paar liter erwtensoep te veel heeft gemaakt of als u hulp nodig heeft. In de Oranjewijk gebruiken al zo'n 250 mensen deze app.



OP JACHT NAAR BERENVERHALEN

De basisscholen waren van 16 maart tot 18 mei gesloten vanwege besmettingsgevaar in deze tijden van Corona. Om de kinderen in de wijk wat afleiding te geven werd een Berenjacht georganiseerd. Wie spot de meeste beren? Het initiatief werd een groot succes, veel wijkbewoners zetten een (teddy)beer(tje) voor hun raam en er hing er zelfs één in een boom. De redactie besloot om ook op berenjacht te gaan. Zonder moeite konden we zo'n 80 beren fotograferen. Hartverwarmend. Zoveel verschillende beren en beertjes, soms zonder oog of oor, vaak ontroerend in hun uitstraling. Ze prikkelden onze nieuwsgierigheid naar het verhaal achter die beertjes. Puur op het gevoel bij de beer belden we aan bij hun baasjes en vroegen daarnaar. Vrijwel iedereen reageerde enthousiast, en wat wij al vermoedden: achter de meeste beren zit een bijzonder en persoonlijk verhaal. Hier een kleine selectie. Met dank aan de openhartige vertellers.



BEER VAN BROER BAS

“Deze beer kreeg onze oudste zoon Pol van mijn broer Bas”, zegt de vader van Pol. “Hij is wel 50 jaar oud. Mijn broer bewaart alles, want 'het kan nog een keer van pas komen'. Wat hij bewaart komt vaak als cadeautje weer terug. Meestal geeft hij speelgoedcadeautjes aan zijn neefjes want hij heeft zelf geen kinderen. Zo ook dit beertje. En wat je bewaart is je dierbaar, toch?” “De beer verbond mij aan vroeger”, zegt broer Bas, “een warme tijd. Dat wilde ik aan mijn neefje Pol doorgeven. En zo blijft Beer in de familie.”

BEER VAN DE HEER ZOMERSCHOE

“Ik woonde in de Landbuurt in Leeuwarden in een kraakpand toen Beer zomaar kwam aanwaaien. Dat is inmiddels zo'n 50 jaar geleden. Sinds die tijd is Beer altijd bij mij gebleven. Ze is altijd mee verhuisd, van de Landbuurt naar de Kanaalstraat, de Speelmanstraat en nu woont ze nog steeds bij mij op de Emmakade. Onder het rokje draagt Beer een gebreid roze onderbroekje. Ze is mij dierbaar, maakt al vanaf mijn 17e deel uit van mijn leven en dat zal zo blijven.”



BEER VAN (BEPPE) RIXT

“Beer kreeg ik van mijn beppe Rixt uit Drachten toen ik 1 jaar was. Mijn beppe, naar wie ik ben vernoemd, overleed toen ik 3 jaar was. Ik heb een hele sterke herinnering aan haar. Op een dag hebben mijn broers Beer naar buiten op een golfplaten dak gegooid, hij heeft de hele dag en nacht in de regen gelegen. Ik was 4, en heel verdrietig daarover. Beer was helemaal vies en bruin geworden, terwijl hij zo'n mooie gele kleur had. Ook zijn oortjes zijn eraf getrokken..... Beer is altijd in mijn leven gebleven, hij betekent veel voor me. Nu ik dit vertel zit ik met een grote glimlach op mijn gezicht.”



HET BEERTJE VAN ERIKA

“Mijn beertje. Een stille huisgenoot. Hij gaat al mijn hele leven met mij mee. Ik zeg het hem te weinig, maar ik ben toch wel erg aan hem gehecht...”



DE BEER VAN TETSJE

“Mijn beertje Teddy heb ik gekregen van mijn broer. Toen mijn broer 6 jaar was werd hij aangereden en belandde in het ziekenhuis. Van mijn ouders kreeg hij toen als troost een grote teddybeer. Maar enkele dagen na het ongeluk kwam de man die mijn broertje had aangereden óók langs met een beertje....en dat beertje gaf mijn broertje toen aan mij, zijn kleine zusje van 4 jaar. Dat beertje is Teddy. Teddy is inmiddels ouder dan 45 jaar... Ik ben erg blij met hem. Hij heeft nog maar één oor, de andere is er af geknuffeld”.



HET BEERTJE VAN WILLY

“Het hele kleine beertje op de stoel heb ik gekregen van een vriendin. Zij heeft hem zelf gemaakt. Hij is een jaar of 15 oud en staat in onze poppenkamer tussen een hele verzameling beren. Ik maak deel uit van een groep mensen die graag miniaturen maakt voor poppenhuizen. Dat is een landelijke en zelfs wereldwijde organisatie. Kijk maar eens op www.dollshousenederland.nl. Ik maak vooral houten meubeltjes en ieniemienie spulletjes van gebakken klei. Daar sta ik mee op speciale poppenhuisbeurzen. In ruil voor een meubeltje van mij kreeg ik dit beertje. Dat zal ik nooit weg doen”.

FILMSTERBEER VAN FAMILIE DE LEEUW

“Deze beer heeft onze dochter gekregen van haar vriend toen zij in Denemarken studeerde, zo 'n 4 jaar geleden. Hij was haar gaan bezoeken en bracht voor Valentijnsdag deze beer voor haar mee. Zó lief! Nu is beer acteur in de videolessen aan jonge judokaatjes van vader Inno. Hij is zijn judopartner. En beer doet dat beregoed!”





GEBOORTEBEER VAN JOEP

"Ik kreeg deze beer voor mijn geboorte, op 26 augustus 2011. Daarom heet mijn beer ook Joep", zegt Joep.



DE KOALABEERTJES VAN JOHN

"Deze koalabeertjes hebben een lange weg afgelegd voordat ze hier op de schaal voor het raam belandden. John is geboren in Australië, en daar kreeg hij deze beertjes van zijn ouders. Ze zijn zeker 55 jaar oud. John's ouders emigreerden vanuit Nederland naar Australië maar kregen heimwee en remigreerden terug naar Nederland. De beertjes kwamen ook mee terug. 'Ze zijn een soort navelstreng met mijn geboorteland. Ik ben nog nooit teruggeweest, maar ik voel zeker een verbinding met Australië. Misschien is dit gesprek een extra duwtje om toch eens te gaan...."



JANNY'S TEDDY

"Teddy is, naar mijn beleving, geboren in november 1962, op mijn zevende verjaardag. Dolblij was ik, beren waren zoveel beter dan poppen! Diezelfde dag mee naar school, waar je op je verjaardag mocht kiezen naast wie je die dag wilde zitten. Dat werd natuurlijk Teddy, geen twijfel mogelijk. Juf streek echter met de hand over hart en met een schuin oog naar het sneue gezicht van mijn vriendinnetje mocht ik nóg iemand uitkiezen om naast te zitten, het kon niet op!

Het schoonmaken van Teddy was een missie op zich. Waar vriendinnen hun poppen plompl verloren in een teiltje stopten, maakte ik eerst zelf rozenwater en reinigde Teddy met watjes en rozenwater. Het resultaat viel immer tegen, het ritueel bleef geliefd."



MIEN HERTJE VAN HERMIEN

"Ooit vertelde ik mijn man Klaes dat ik vroeger, toen ik klein was, sliep in een Spartaans kamertje naast de grote zolder van de pastorie in Muiden. Er stond een oud bed en een tafeltje; het was meer een kloostercel dan een kinderkamer en van knuffels had niemand toen gehoord. Mijn man ondernam alsnog actie en kwam aanzetten met deze beer. Sindsdien zit ze in de badkamer, als dagelijks symbool van koestering. Destijds werd ik door een vriend van mijn ouders 'Hermientje - mienHertje' genoemd, Gronings voor 'mijn hartje'. Zo heet nu mijn beer. Hij is 20-25 jaar oud."



YODA

De berenjagers zal het opgefallen zijn: een briefje met 'Geen beer, maar Yoda. Succes met de berenjacht', met daarnaast een prachtige Yoda van lego. Zoiets houdt mij bezig: geen beren? Beerloos opgegroeid? Gespeend van de ware berenliefde, in hoeverre ben je dan getraumatiseerd en hoe heb je je dan verder in je leven gered? Is hier sprake van verdrongen berenleed? En hoezo dan een Yoda, waarom niet een Yeti, die toch in enige mate nog aan een beer doet denken? Zulks vraagt om een verdieping, dus bereidde de redactie zich voor op een therapeutisch interview... Het blijkt dat bij nader inzien de crisisdienst niet uit hoeft te rukken, zowel vader Patrick, moeder Suzanne en zoon Ayke zijn met beren opgegroeid en staan emotioneel gezien stabiel in het leven. Ayke koestert zelfs zijn Robijntje, net zoveel dagen jong als Ayke zelf, nog. Het is een pak van het hart! Waarom dan deze Yoda? Gewoon, omdat de familie graag origineel wilde wezen, omdat Ayke zijn taken voor de middelbare hotelschool af had en hij zich veeelde, omdat Ayke een fan van Star Wars is, omdat Ayke een groot legoliefhebber is en omdat Patrick en Suzanne hem deze mooie legodoos met vele, vele kleine steentjes (dat zal hem van de straat houden!) cadeau deden.

Weer een mysterie opgelost!
Fransje Grisnich



Weekdieren

Mosselen zijn tweekleppige weekdieren die levend worden bewaard en gekookt. Als ze dood zijn, bederven ze snel, dus pas op bij het bewaren en koken. Je kunt ze het beste in een kom leggen met een vochtige theedoek. Leg ze niet in water, want dan gaan ze dood. In de groentelade van de koelkast blijven ze wel een paar dagen houdbaar.



Mosselen moeten goed worden schoongemaakt, omdat ze hun voedsel uit het water filteren en vol zand kunnen zitten. Leg ze in een gootsteen die gevuld is met koud water en maak ze een voor een schoon. Verwijder met een mes eventuele zeepokken en verwijder de harige baard. Verwijder mosselen met een gebroken schelp. Tik open mosselen tegen het werkvlak zodat ze dichtgaan. Als ze niet sluiten zijn ze dood en moet je ze weggooien. Gooi ook zware exemplaren weg, want die zitten waarschijnlijk vol zand en dit kan het gerecht aantasten. Spoel schone mosselen nog tweemaal schoon en kook ze dan zo snel mogelijk. Bewaar ze niet in water als je ze niet direct kookt.

Je kunt mosselen het beste openstomen in een grote pan. Breng ca. 1 cm. water, witte wijn of ander vocht aan de kook met daarin smaakmakers als knoflook, uien en kruiden.

Voeg de mosselen toe, leg een goed passend deksel op de pan en laat ze een paar minuten koken. Schud de pan af en toe even op.

Verwijder open mosselen en laat de rest nog 1 minuut koken tot ze opengaan. Verwijder dichte mosselen: deze waren waarschijnlijk al dood.

Server de mosselen direct, met of zonder kookvocht.

Ravigottesaus

Ingrediënten voor ongeveer 2 deciliter

150 ml zonnebloemolie
50 ml witte wijnzijn
2 el peterselie, fijngebakt
2 el kervel, fijngebakt
1 el dragon, fijngebakt
1 el bieslook, fijngebakt
1 el kappertjes, fijngebakt
2 tl dijnosterd
1 ei, hardgekookt en gepeld
peper zout

Bereiding

Doe de olie met de azijn in een kom en klop met de garde. Voeg peterselie, kervel, dragon, bieslook en kappertjes toe en meng goed met elkaar.

Voeg nu de mosterd toe en wrijf het gekookte ei door de zeef in de kom. Meng dit goed en breng op smaak met peper en zout

Mierikswortelsaus

Ingrediënten voor ongeveer 2 deciliter

2 dl room
2 tl mierikswortel, geraspt mag ook uit een potje
1 tl citroenrasp
zout
cayennepeper

Bereiding

Klop de room op tot een iets lobbige massa. Voeg de mierikswortel en het citroensap toe en meng met de garde.

Breng op smaak met zout en cayennepeper.

Peter



**KUNST
KADE**
CULTUUREDUCATIE IN LEEUWARDEN

Kunstkafe, makelaar in kunst en cultuur

Sinds ruim een jaar is er een culturele instelling in onze wijk gevestigd: Kunstkafe aan Achter de Hoven 2. Wat is Kunstkafe eigenlijk? Wat doen ze, voor wie, kunnen zij ook iets voor onze wijk betekenen? De redactie zit vol vragen, dus wat kun je beter doen dan een interview? Dat is gelukt, ook in deze coronatijd. Op gepaste afstand. Met dank aan directeur Dienneke Zwiers, met wie ik dit gesprek had.

HOE IS KUNSTKADE ONTSTAAN?

Dienneke: "Toen culturele instelling Parnas haar deuren moest sluiten, nu acht jaar geleden, is Kunstkafe daaruit voortgekomen. Niet als uitvoerder van cursussen en workshops, maar als een soort makelaar tussen vraag en aanbod op cultureel gebied. Het accent kwam vooral te liggen op cultuureducatie voor jeugd en jongeren, gericht op basisscholen. Het doel

was om de toegang naar cultuur en kunstbeleving vooral bij de jeugd te vergroten."

EN, IS DAT GELUKT?

"Ja, dat is zeker gelukt. Alle basisscholen van de gemeente Leeuwarden doen mee, dat zijn 60 scholen met 11.000 leerlingen. Er zijn nu 14 cultuurcoaches, die zelf cultuurlessen geven op de basisscholen en die de leerkrachten coachen en ondersteunen. Iedere school heeft elke week een aantal uren cultuuronderwijs. Denk dan aan muziek, dans, theater, hulp bij de schoolmusical, van alles. Elk kind gaat per schooljaar twee keer op bezoek bij een kunstinstelling in Leeuwarden, dus naar bijvoorbeeld De Harmonie, De Neushoorn, een museum."



WAT VIND JIJ DE WAARDE VAN CULTUURONDERWIJS?

“De waarde van kunst en cultuur ligt in de ontmoeting en het genieten van al het mooie. Ervaringen delen, verhalen vertellen, de magie van een voorstelling voelen, genieten van muziek. Het maakt het leven mooier. Je ziet kinderen groeien als ze in aanraking komen met cultuur. Ze zijn verwonderd, er openen zich nieuwe werelden waar ze vaak geen weet van hebben. Kinderen ontdekken ook talenten in zichzelf waar ze trots op zijn. Het verrijkt hun leven en stimuleert hun ontwikkeling.”

WAT DOET KUNSTKADE PRECIËS?

“Kunstkade brengt het aanbod aan cultuuractiviteiten in kaart en brengt dat naar het publiek. Dat doen we door middel van onze website waar het hele aanbod op staat, en ook door berichtgeving in kranten en sociale media. Wij zijn er eigenlijk voor de PR en de

Marketing en ondersteunen de cultuuraanbieders. Niet alleen de instellingen, maar ook de kunstenaars die workshops en cursussen (willen) aanbieden. Zij kunnen bij ons terecht voor advies bij het maken van plannen, begrotingen, aanpak en dergelijke. Wij zijn gericht op cultuureducatie. En we hebben specifieke projecten.”

KUN JE CONCRETE VOORBEELDEN NOEMEN?

“Ja, bij voorbeeld ons Centrum voor Talentontwikkeling (CVTO). Dit is zoals de naam al zegt gericht op ontwikkeling van een speciaal talent van kinderen en jongeren. Ze worden gespot door de cultuurcoaches of hun leerkracht en als ze willen, en hun ouders zijn akkoord, meldt deze hen aan bij het CVTO. Ze worden dan gekoppeld aan een professional op het gebied van hun talent (een muzikant, een sporter, een acteur, noem maar op) en volgen een meerjarig traject om het talent verder te ontwikkelen.

En we hebben het project Adje ‘Kijk eens wat ik kan’. Ook dat is gericht op het ontdekken en ontwikkelen van talenten bij kinderen en jongeren. Dat kan ook op wijkniveau. Zo was er een aantal kinderen in Grou dat talent had voor verhalen vertellen. We zijn met die kinderen aan het werk gegaan, één bleek echt een natuurtalent en die treedt nu op als verhalenverteller. Er was een kind dat heel goed bleek in schaken, en die nu hoog in de landelijke competitie speelt. Een jongetje heeft meegedaan aan Voice Kids. Een meisje uit het speciaal onderwijs, dat ongemotiveerd leek voor school, bleek een bijzonder talent te hebben voor tekenen. Door extra aandacht te besteden aan haar talent is ze nu ook meer gemotiveerd voor meer schoolse dingen, ze is gegroeid in haar ontwikkeling. Zó mooi om te zien!”

VAKANTIESCHOOL

“Een ander voorbeeld is de Vakantieschool. Gedurende de zomervakantie van zes weken kunnen kinderen die in sommige vakken een achterstand hebben (bij voorbeeld rekenen of taal) gedurende twee weken extra lessen volgen in een kleine klas op een speelse, creatieve manier. Het blijft natuurlijk wel vakantie.... Er is veel ruimte voor bewegen, sport en dans. De Vakantieschool is voor kinderen van groep 6 t/m 8 in het basisonderwijs. De kinderen die hebben deelgenomen vinden het heel leuk en willen vaak een volgend jaar wéér naar de vakantieschool. De aanmelding loopt via de basisscholen.”

KAN KUNSTKADE IETS BETEKENEN VOOR DE WIJK?

“Soms helpen we wel eens mee bij een culturele wijkactiviteit als we daarom worden gevraagd. We zijn vooral gericht op cultuuraanbieders. Maar als buurthuizen of wijkinitiatieven iets op het gebied van Kunst en Cultuur willen opzetten dan zouden we wellicht ondersteuning kunnen bieden. En dan vooral in onze make-



laarsfunctie. Wij kennen de culturele wereld in Leeuwarden en de aanbieders van cursussen en workshops. We richten ons eigenlijk niet op uitvoerende kunstenaars.”

WILLEN JULLIE DEELNEMEN AAN ONS KEUNSTFESTIVAL OP 5 SEPTEMBER?

“Jazeker, Kunstcade wil graag meedoen. We kunnen Open Huis organiseren, een muzikant of bandje voor de deur laten optreden, of mini-workshopjes schilderen of tekenen verzorgen in ons pand aan Achter de Hoven. Op kleine schaal i.v.m. corona. We gaan er over nadenken. Een heel leuk initiatief!”

INFORMATIE

Informatie over alle creatieve activiteiten in Leeuwarden is te vinden op de website www.kunstcade.nl en in een brochure. Die kun je krijgen bij Kunstcade, Achter de Hoven 2. Je kunt daar ook terecht voor vragen over ondersteuning bij culturele activiteiten, initiatieven en ideeën. Voor de scholen staat alles op www.schoolkade.nl. Vragen staat vrij en Kunstcade is natuurlijk creatief!

Fransje Grisnich

TELL ME YOUR STORY

Tussen de welbekende speeltuin in de Oranjewijk en de Emmakade staat al sinds jaar en dag een kunstwerk. Deze is door *Douwe Idema*, mijzelf en een aantal kinderen gemaakt. Binnenkort wordt het beeld vervangen. De opzet blijft hetzelfde. Drie panelen worden op een zuil bevestigd.

Mijn werk heeft de titel: **ARE**. Vertaald betekent dit: *zijn*. In het meervoud dus.

UITNODIGING

Ik nodig ieder bij deze uit zijn eigen verhaal te vertellen. *Wat is uw verhaal?*

Dat kan van alles zijn, een kleine *anekdote* uit het dagelijks leven, een *herinnering*, een *gedicht*, een *bekentenis* of gewoon een *boeiend verhaal*. Uw verhaal hoeft u niet perse van een naam te voorzien, lekker anoniem dus. Hierin

bent u geheel vrij. Uw verhaal kunt u opschrijven op papier om het vervolgens in een enveloppe te stoppen, of op te vouwen, misschien wel te verfrommelen of geheel in plakband te wikkelen, ook hierin bent u geheel vrij.

Op het paneel *ARE* bevindt zich een knielende dame, zij lijkt te zweven boven het water. Er zit enige ruimte achter haar, ze hangt enigszins los van het paneel. U kunt dus uw verhaal achter de knielende vrouw verstoppen, het haar toevertrouwen. Het idee is dat zij de drager wordt van talloze verhalen uit de Oranjewijk. Dit community art project zal blijven bestaan, zolang de vrouw blijft zweven.

Mocht u hulp nodig hebben om de brief te plaatsen, dan kunt u mij gerust bellen. Ook

kan u uw brief opsturen naar onderstaand adres, dan verstop ik de brief in het beeld.

Succes en ik ben benieuwd naar uw reactie.

Paul Andringa
Oostergrachtswal 137
8921 AC Leeuwarden
06-13527843

Trieste aanblik

Het gratis-weggeef-of-omruilbibliotheekje aan het Emmaplein stond er dit voorjaar echt wel heel verdrietig bij. Het dakje lekte, het deurtje hing uit haar voegen, de anonieme buurtBanksy had er een spuitbussignaal op achtergelaten en het wrakkige bouwseltje stond te wankelen op haar beentjes. Eigenlijk te triest voor woorden.

OPROEP

De bibliothecarissen van dienst vonden dat het zo niet langer kon en besloten een beroep te doen op medemensen met hart voor deze zaak. En jawel hoor: een oproep in de buurtapp NEXTDOOR met bijbehorende aandoenlijke foto van het verregende bibliotheekhuisje hielp. Reeds de volgende dag meldden zich 2 wakkere klussers om hun goede diensten aan te bieden. Na wat overleg ter plekke besloten ze in goed vertrouwen het hele zaakje mee te nemen naar hun werkplaats voor een grondige oppimbeurt.



KIJK NOU TOCH

Met veel plezier tonen we u hierbij het resultaat. Het buurtbibliotheekje is helemaal opnieuw overgeschilderd met regenvaste verf, de deurscharnietjes zijn gerepareerd, het onderstel is verstevigd en het dakje laat voorlopig geen water meer door. Namens de anonieme groep van gebruikers en inbrengers van het gerestylede bibliotheekhuisje bedanken wij deze evenzeer anonieme klussers heel hartelijk! Goed werk jongens!

De bibliothecaris



WOORDZOEKER

O	B	M	C	B	E	B	T	D	V	L	P	R	O	N	A
H	C	A	O	C	R	U	U	T	L	U	C	E	M	B	M
D	Z	G	L	A	S	K	R	A	A	L	P	E	T	W	A
N	A	A	O	H	N	Q	M	G	L	H	T	B	Q	A	T
A	N	K	E	E	H	T	O	I	L	B	I	B	D	J	E
B	D	B	Z	W	O	P	H	Q	A	O	L	E	P	N	U
T	B	O	D	G	I	P	P	E	L	K	E	E	W	T	R
R	A	T	S	T	E	I	G	E	R	H	O	U	T	C	K
U	K	P	O	K	B	K	S	A	A	H	S	A	A	P	O
U	F	W	Y	Q	I	F	U	H	R	Z	Q	G	O	N	K
B	Y	Y	K	E	O	B	T	S	N	U	K	G	V	S	D
H	Y	G	G	C	L	D	N	W	M	S	J	J	S	N	E
G	J	O	R	E	D	R	E	E	L	E	K	N	I	W	K
Q	P	S	Y	Q	E	L	F	A	I	C	N	A	L	T	B
L	N	J	I	T	S	E	O	W	N	O	T	E	B	H	Q
P	Z	C	V	Q	R	X	M	O	N	D	K	A	P	J	E

- Amateurkok
- Beer
- Betonwoestijn
- Bibliotheek
- Buurtband
- Cultuurcoach
- Glaskraal
- Kunstboek
- Kwinkeleerder
- Lancia
- Mondkapje
- Paashaas
- Pelo
- Steigerhout
- Tweckleppig
- Zandbak

Tekenen voor een ander

Terwijl ik dit stukje schrijf, zitten we met zijn allen nog redelijk streng in quarantaine en is het te merken dat mensen daar erg divers op kunnen reageren. Terwijl de één zich onverminderd met negatieve energie richt op het opsommen van zaken die niet meer mogelijk zijn, zoekt de ander juist naar verrijking en naar het iets voor een ander (be)tekenen. Jenny Piso, kunstenares en Oranjewijkbewoner, richtte zich op hetgeen ze wél kan (en goed ook): tekenen. En dan niet lekker ego voor haarzelf of voor haar verdiensten, maar voor de mensen die wellicht getroost kunnen worden door een tekening.



Jenny Piso



Rein de Valk



Janny Tiesnitsch



Anke Wijnia



Joke Ket



Joke Vroegop - Zijlstra

Half maart, vlak voor de Lock down bedacht Jenny "Niet iedereen is een nurse, maar iedereen kan iets betekenen voor een ander" en ze ging aan de slag. Ze plaatste meteen een oproep op Facebook met de vraag of mensen iemand kenden die een hart onder de riem nodig hebben en voor wie ze een tekening kon zou kunnen maken. En stelde de vraag welke collega's dit misschien ook wilden

doen. Nu zijn ze een kunstenaarscollectief bestaande uit vijf professionele kunstenaars en een dichteres; Jenny Piso, Rein van der Valk, Anke Wijnia, Joke Vroegop, Joke Ket en Janny Tiesnitsch- Kooistra.

HOE HET WERKT

Hoe gaat zo iets in zijn werk? Kennen mensen iemand die bijvoorbeeld eenzaam of ziek



is of iemand die altijd klaar staat voor een ander? Dan kunnen zij een aanvraag doen om speciaal voor die persoon een tekening te laten maken en te versturen. Dat kan door een mail te sturen naar be.tekeningen@gmail.com of door een persoonlijk bericht te sturen via de accounts op Facebook of Instagram/ [be.tekeningen](https://www.instagram.com/be.tekeningen).

VAN BOTSAUTOOTJES TOT AAN GEBOORTEHUIS

Er wordt dan gevraagd voor wie de tekening gemaakt moet worden, welke interesses er zijn en of het om een jonger of ouder iemand gaat. Deze informatie is een belangrijk uitgangspunt voor de kunstenaar om aan de slag te gaan. Onderling kijkt men wie tijd en affiniteit heeft met het onderwerp. Niets staat vast en (bijna) alles kan, het collectief bijna geen beperkingen. Van botsautootjes, een geboortehuis, koikarpers met reliëf voor iemand die slechtziend is, bloemen in de lievelingskleuren tot aan een portret van een kleinkind met een hond in de armen. Roept u maar!

Vlak voor Pinksteren werkten Rein en Janny samen aan 'Hope, Leafde, Leauwen', een Frysk gedicht met tekening. Dit was niet specifiek bedoeld voor één persoon, maar voor iedereen. Men kon de afbeelding van gedicht met tekening delen, mailen of uitprinten en bewaren. Door het succes van het initiatief wordt nu wel een vrijwillige bijdrage voor verzend- en mate-



riaalkosten gevraagd. En lukt dat nou echt niet dan is dat geen probleem. De reacties op de be.tekeningen zijn hartverwarmend en soms ontroerend. Van menig tekening zijn foto's gedeeld: ingelijst en wel aan de muur.



BEGRENZEN

Na een interview met Jenny tijdens 'Musyk yn Bedriuw' op Radio Fryslân kwamen er ook reacties binnen. Er werd toen afgesproken om maximaal 1 a 2 tekeningen per kunstenaar per week uit te laten gaan en ook de werktijd per tekening te begrenzen, zodat het echt nog een tekening blijft en niet een half schilderij wordt. Alle kunstenaars doen dit als vrijwilligerswerk naast hun eigen werk. Op dit moment versoeplelen de corona maatregelen steeds meer. Dat merken ze ook bij be.tekeningen. De tijden veranderen snel en de vorm van dit project verandert mee.



Het is een lief en prachtig initiatief en we danken het kunstenaarscollectief be.tekeningen dat wij in dit wijkblad met zijn allen mogen genieten van een selectie van de vele tekeningen, die hun weg naar iemand anders gevonden hebben.

Janny Kamp





Hope Leafde Leauwen

Hope jout moed yn minne tiden.
Hope jout krêft yn strieminne tiden.
Hope is takomst, skept kânsen.
Hope makket linich en docht kriich ryppen.
Hope stiet foar noed yn benaude tiden, troch Hope ferbûn yn Leafde en Leauwen.

Leafde is betrouwen, betrouwen yn 'e woartels fan jins bestean.
Leafde is jaan, 't nimmen frjemd.
Leafde is ferjaan, Leafde hielat en hechtet, lit frij.
Leafde draacht, stipet.
Leafde is sûnder betingst, Leafde is folslein.
Leafde, ferbûn yn Hope en Leauwen.

Leauwen yn, is nettsjinsteande leed en ferlies, -artiids en no- in ûnthjit, jout persrektyf.

Leauwen yn oare noarmen, - wif en kjelderich... noch! - Leauwen yn 'e digitale takomst, in yntins firtureel tiidrek.
Leauwen yn nije wetten en rigels, nea wer gol fûskje, nea wer in fikse krûper, nea wer dikke tuten....
Leauwen en libje yn in marge-mienskip, ferkenne en ôftaaste, dit proses skôgje mei in sún skalk each.
Ferbûn yn Leauwen, Hope en Leafde.

Hope Leafde Leauwen, it fûnemint, de pylder fan it bestean, stribje, stride, tûk en fleksibel, altyd hoekhâlde!
Minsken, ferbûn yn Hope, Leafde en Leauwen, krêftich kwetsber minsken, wy, jo, ik.....

Stiens, maaie 2020
Janny Tiesnitsch Kooistra

SNUITKAPJE

De Paashaas stond begin april voor een moeilijk dilemma. Zou juist was de 'intelligente lockdown' ingegaan dus moest hij nu wel of niet eieren verstoppen in de Oranjewijk/Tulpenburg als de kinderen niet naar buiten mochten om ze te vinden?

SLIMME ZET

Onze Oranjewijkpaashaas liet het er natuurlijk niet bij zitten, slim als hij was. Hij zette een speciaal hiervoor in elkaar geknutseld Paashaasensnuitkapje op en ging adressen in de wijk af waarvan hij wist dat daar zeker kinderen achter de deur woonden. Om op het juiste spoor te

blijven werd hij deskundig geholpen door zijn eigen kleine paashaas-in-opleiding.

Voorzien van een grote mand die rijkelijk gevuld was met een grote variëteit aan paaseieren bezocht het tweetal heel veel kinderen die zonder uitzondering blij verrast uitriepen:

**IS HET DE PAASHAAS?
IS HET DE ORANJEPAAASHAAS?**

**NEE, HET IS ONZE
ENIGE EIGEN SUPERORANJE-
WIJKPAASHAAS!!!**



DE SPEELTUIN

ZAND EN TROEP

SPEELTUINONDERHOUD

De vereniging heeft het speelzand in de zandbak vervangen door schoon zand. Ingrijpender waren de werkzaamheden door de gemeente. Zij heeft in alle speeltuinen het valzand rond de speeltoestellen verschoond en waar dat nodig was, in verband met veiligheid, de betonrandjes verwijderd. In onze speeltuin is wel heel veel zand teruggeplaatst en is veel gras beschadigd. Onze speeltuinbeheerder is hierover in overleg met de gemeente, want we hopen dat hier nog wat aan kan worden gedaan.

CORONA EN DE SPEELTUIN

Ondanks en misschien wel dankzij de Corona-maatregelen is het best wel druk in de speeltuin. Het gevolg is dat er vrij veel afval

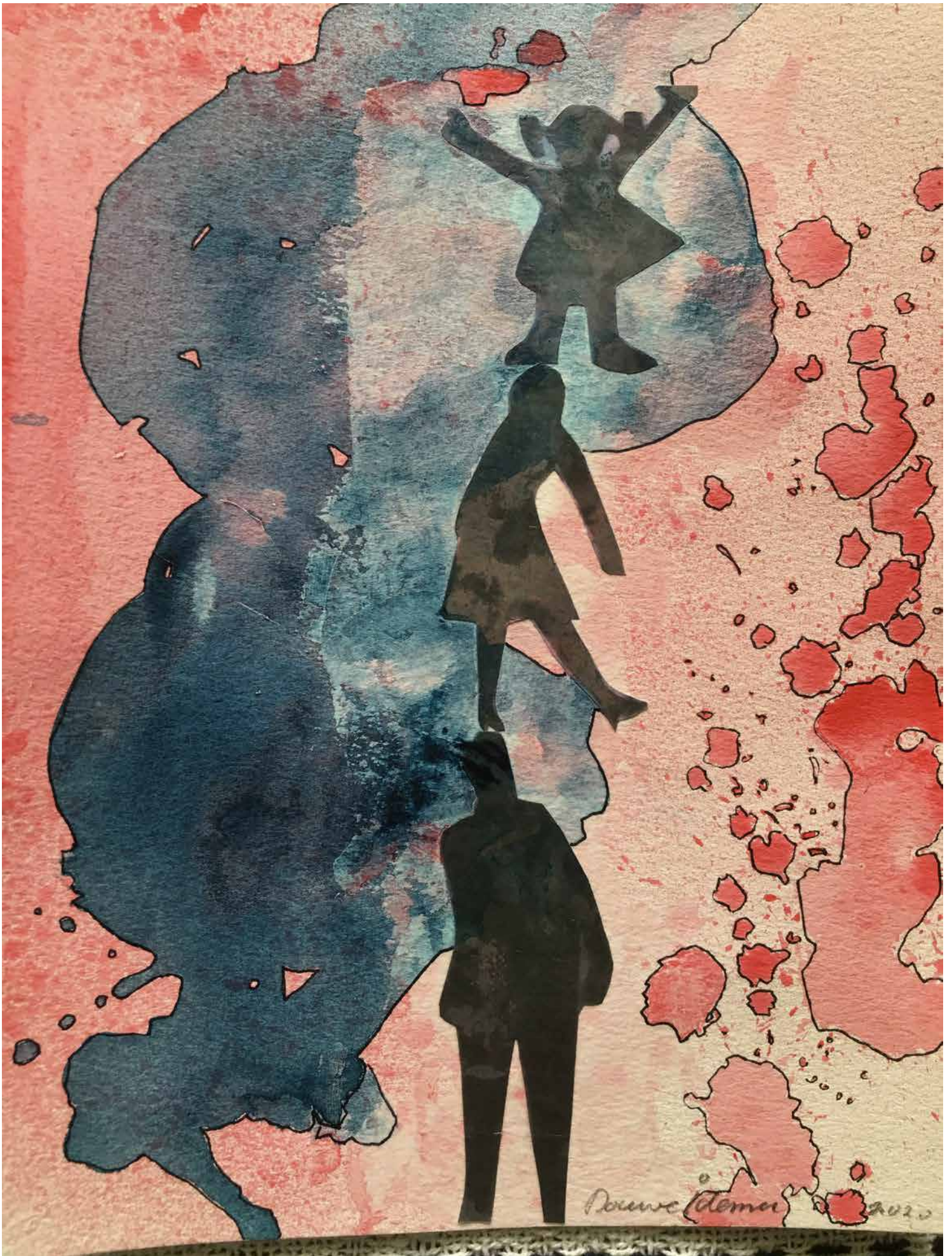


achterblijft. Zou u dit met uw kinderen willen bespreken? Bijvoorbeeld dat zij afval netjes opruimen en waar mogelijk mee terug naar huis nemen, want de afvalbakken raken snel vol. Daarnaast willen we iedereen ouder dan

12 jaar er nog even op wijzen te denken aan de 1,5 meter afstand. Onderling maar ook tot de jongere kinderen.

De waterspeelplaats is in april en mei bewust gesloten gehouden, om niet nog meer mensen naar de speeltuin te lokken. Vanaf 1 juni worden een aantal Corona-maatregelen versoepeld en is de waterspeelplaats weer open. Wij bekijken in de komende periode of dit niet leidt tot een te grote drukte of onveilige situaties.

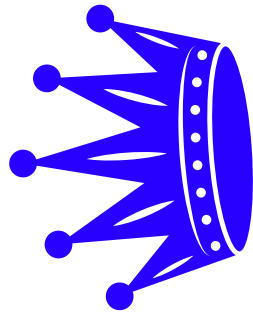
Remon Smalbroek



Deiwe (dema) 2020

ZA. 5 SEPT

**VAN 13.00
TOT 17.00 UUR**



KUNSTFESSTIVAL ORANJEWJK

**SCHILDERIJEN //
KERAMIEK // FOTOGRAFIE,
// GRAFISCHE KUNST //**

OPENPODIUM // MUZIEK //



/KEUNSTFESTIVALORANJEWIJK

CENTRAAL PUNT:
buurthuis Oranjewijk
Gysbert Japicxstraat 51

STUCADOORSBEDRIJF



VOOR AL UW STUCADOORSWERKZAAMHEDEN

INFO@STUCADOORSBEDRIJFCLIF.NL / 06 24 51 35 34



annelie
haaridee



Geknipt voor hem en haar!

www.haaridee.eu

www.haarideeshop.nl

www.facebook.com/haaridee



De Haaridee crew
Vera, Simone, Debora en Annelie

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden
tel. (058) 2135256

haaridee@gmail.com
www.haaridee.eu



ZA. 5 SEPT

**KEUNSTFESTIVAL
ORANJEWIJK**

KEUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK

5 SEPTEMBER 2020

NOG MEER KUNSTENAARS STELLEN ZICH VOOR



Misschien wonen we wel in de meest creatieve wijk van Leeuwarden. Op meer dan 20 locaties doen minimaal 43 deelnemers mee aan het Keunsthestival Oranjewijk. Het festival vindt plaats op 5 september 2020 van 13 tot 17 uur en aansluitend is het Zomerfeest van de Oranjewijk. In het lentenummer hebben de eerste deelnemers zich voorgesteld. Nu stellen nog meer deelnemers zich voor. In onze wijk woont ook **Eltsje Hettinga**, de eerste dichter fan Fryslân. Wij zijn blij dat ook hij mee doet aan ons Keunsthestival.

Er is een **Facebookpagina Keunsthestival Oranjewijk**. Op de Facebookpagina komt ook het **definitieve programma**. Verder maken we een folder voor het Keunsthestival met een plattegrond en een beschrijving van de deelnemers. Je kunt je nog steeds opgeven. Als je dit doet **voor 15 juli 2020** kunnen we je ook vermelden op de folder.

We bekijken hoe we het Keunsthestival in deze periode zo goed mogelijk kunnen organiseren. **In juli beslissen we definitief of het Keunsthestival door kan gaan.** Helpen jullie mee om er een flitsend festival van te maken? Dit kun je bijvoorbeeld doen door de **poster** in deze Glossy op te hangen.

Commissie Keunsthestival Oranjewijk:

Barbara Hempen
Fransje Grisnich
Jenny Piso
Erika van Driel (ErikavanDriel@xs4all.nl)

DJOKE REITSMA

Ooit begonnen als docente beeldende vakken, maar nu alweer jaren actief in het inburgeringsonderwijs. Daarnaast altijd bezig geweest met keramiek. Dit is een mooie manier om het hoofd leeg te maken. Voor 90% is mijn werk 'handgedraaid' en 'gebruiksgoed', dus items die je in het dagelijks leven kunt gebruiken. Ik pas verschillende decoratietechnieken toe, en daarbij is m'n inspiratiebron eigenlijk altijd de natuur. Op mijn website www.djokereitsma.nl kun je zien wat ik zoal maak.

J.W. Frisostraat 15



HESSEL STOER

Ik ben 20 jaar oud, hou ontzettend van muziek en studeer aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen (docent muziek). Klassiek piano is mijn eerste musicer vak, daarnaast speel ik ook cornet en gitaar. Verder leer ik op het conservatorium componeren, analyseren en zingen. De passie voor muziek is mij met de paplepel ingegoten; mijn moeder is sopraan en heeft van de muziek haar werk gemaakt. Mijn ouders hebben mij, toen ik 5 jaar was, op pianoles gedaan. Sindsdien ben ik niet meer gestopt met spelen en is mijn passie voor muziek alleen maar gegroeid. Ik hoop dat ik later ook andere mensen het plezier van musiceren kan laten ontdekken.

Emmakade 20



ZA. 5 SEPT

KEUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK



JETTIE VAN DER BIJ

Enkele jaren geleden ben ik verslingerd geraakt aan het branden van glaskralen. Als hobby dan, want ik ben vooral werkzaam als P&O-er bij een thuiszorginstelling. Het smelten van het glas en verwerken tot steeds weer een unieke glaskraal is een ontspannende bezigheid. Ook maak ik, op verzoek, kralen met een beetje crematie-as van een dierbare. Het is heel bijzonder om het vertrouwen te krijgen om zoiets persoonlijk te vervaardigen. De handgemaakte glaskralen verwerk ik vervolgens in diverse sieraden, onder andere in combinatie met leer en zilver.

Emmakade 84



HANS STAPEL

Ik voel me een 'stads-jutter' als ik met op straat gevonden waar thuis kom. Soms is het schoonmaken en of combineren, maar er ontstaan altijd beelden die ik in mijn kijkkasten thuis kan ordenen. Zoals deze grachtenpanden, ofwel het afval bij de wandbeschoeiing van de Potmarge. Er wordt zoveel moois weggegooid of gaat verloren en als je goed kijkt bestaat nog steeds de waarde van het object. Waarde-loos bestaat bij mij niet. Of dat beeldende kunst is dat weet ik niet, maar het prikkelt wel de fantasie. Oordeel zelf en kom kijken.

Emmakade 28



ROELANDA ALKEMA

Ik ben Roelanda en werk als verpleegkundige bij de Buurtzorg en ben eigenaar van Roel's B en B. Ik ben dus geen kunstenaar van beroep. Mijn grootste hobby's zijn schilderen en edelsmeden. Voor beide hobby's heb ik zo'n 6 jaar cursussen gevolgd. Ik schilder vooral in de wintermaanden in ons souterrain, en het liefst met mijn vriendinnen, onder het genot van een hapje en een drankje. Het edelsmeden doe ik ook in mijn atelier in het souterrain. Heel soms geef ik een soort van workshop voor een klein groepje. Alles dus voor de hobby, soms in opdracht, vandaar dat ons huis ook vol hangt en staat met eigen werk.

Emmakade 22





BLAASVAAK

Een ensemble in de samenstelling van een klassiek blaaskwintet heeft een heel speciaal, eigen geluid. Deze kamermuziek, die zijn oorsprong vindt in de 18e eeuw, wordt gedragen door de warme, donkere tonen van de hoorn en de fagot. Deze tonen worden bij BlaasVaak geleverd door Jan Kuipers op fagot en Richard Kop op hoorn, zij vormen de basis en absoluut drijvende kracht en geven tegengas aan de andere instrumenten. De boterzachte tonen van de klarinet vormen eigenlijk de stabilisator en zijn onmisbaar voor de balans voor de doorzichtige composities. Alrik Voolstra is onze stabilisator op klarinet. De hobo en de fluit zijn veelal de kwinkeleerders van de 5 en voeren vaak de boventoon,



waarbij de hobo met zijn rustige passionele houtklank de tegenpool is voor de vaak drukke passages van de fluit. De kwinkeleerders van de 5 zijn Herman Leusman op hobo en Anna Andela op fluit. De kracht van BlaasVaak is de liefde voor de muziek. Dit zult u tijdens onze uitvoeringen ervaren, daarnaast hebben we absoluut heel veel plezier in het musiceren met z'n vijven en ook dat zult u ervaren.

www.houtkwintetblaasvaak.nl

Anna woont aan de Maria Louisastraat 2

JAN BEERDA

Om maar met een datum te beginnen; in 1989 ben ik op schilderles gegaan bij Wieger Huizenga in Engwierum. De eerste paar jaar werkte ik met oostindische inkt en pastelkrijt maar maakte al snel de overstap naar olieverf. Dit prachtige materiaal was heel mooi om mee te werken maar..... ik was hier te ongeduldig voor en heb de keus gemaakt om met acrylverf verder te gaan. Dit is nog steeds mijn favoriete medium om onder andere ons prachtige waddenlandschap te schilderen. De laatste jaren ben ik weinig aan schilderen toegekomen, maar na de verkoop van ons bedrijf Smoel kunstwerkplaats hoop ik hier weer meer tijd aan te kunnen besteden.



Maria Louisastraat 3

JET MOUS

Na mijn opleiding tot docent beeldende vorming heb ik cursussen keramiek gegeven bij Creativiteitscentrum De Blauwe Stoep, later Parnas. Daarnaast werkte ik als keramiste en was actief binnen de beroepsvereniging. Ik woonde in Suawoude en had mijn atelier in Leeuwarden. Na jaren met gietklei en mallen gesjouwd te hebben leek het tijd voor wat lichter werk en ben ik me gaan bezighouden met het vervaardigen van sieraden in diverse materialen. Ik zal tijdens het Keunstfestival zowel keramiek als sieraden laten zien.



Oranje Nassastraat 7

Luca (rechts) en Finn



ZA. 5 SEPT



KEUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK



FRANSJE GRISNICH

Mijn fotografie is als serieuze hobby begonnen toen ik ging reizen, jaren geleden. Reizen en (documentaire en landschaps) fotografie gaan heel goed samen. Sinds 2011 ben ik lid van een werkplaats van de Fotofabryk aan de Zuidergrachtswal. Daar heb ik mijn fotografieskills uitgebreid met onder andere straatfotografie, natuurfotografie en de laatste tijd vooral abstracte fotografie. Dat is een leuke nieuwe uitdaging. Een aantal van mijn abstracte foto's, gemaakt in de Oranjewijk, wil ik op 5 september graag laten zien. Niet bij mij thuis want ik bewoon een appartement op een bovenverdieping aan de Zuidergrachtswal, maar ergens op de begane grond. Dat wordt later bekend.

Zuidergrachtswal 5



Reflectie in de Zuidergracht

EERTSE EN FEIKJE LUDEMA

Wij wonen al 27 jaar met veel plezier in de Gysbert Japicxstraat. Naast zijn eigen allround werkzaamhedenbedrijf, vindt Eertse het superleuk om met steigerhout en steigerbuizen mooie dingen te maken en oude spiegels nieuw leven in te blazen. Verder zingen wij beiden graag en vullen we elkaar leuk aan. Eertse zingt Nederlands en Feikje oldies in het Engels. Het laatste project is daarom ook het maken van een goed geïsoleerde muziekkamer.

Gysbert Japicxstraat 54



YKE KAASTRA

Al van kinds af aan heb ik de neiging om mijn eigen beelden te maken. Na mijn opleiding aan Academie Minerva (Grafische Vormgeving) in Groningen maak ik voornamelijk vrij werk. Mijn werk heeft een dadaïstisch, maar ook poëtisch karakter. Er ontstaat een nieuwe wereld door bestaande beelden om te vormen. Door ze in een andere context te plaatsen, krijgen ze een nieuwe betekenis. Ik gebruik collage technieken in combinatie met typografie en schilderen. Daarnaast werk ik met vondsten uit de natuur (schors/zaadjes/mos etc.) en materiaal uit mijn directe omgeving. Uit deze bonte verzameling ontstaat nieuw werk en niets ligt van te voren vast. Aan de ene kant voel ik de drang om te scheppen en te vernieuwen en tegelijkertijd zoek ik in mijn werk naar rust en harmonie. Het zijn twee spannende tegenstellingen die niet zonder elkaar kunnen.

Johan Willem Frisostraat 7





EELTSJE HETTINGA

Eeltsje Hettinga is skriuwer-dichter. Hy publisearre seis poëzybondels. Syn debút Akten fan Winter (1998) waard bekroand mei de trijejerlikse Fedde Schurerpriis fan de provinsje Fryslân. Foar syn poëzy krige er fjouwer kear de Rely Jorritsmapriis. Yn it tankwurd by syn beneaming ta de earste Dichter fan Fryslân (2017-2019) referearre Hettinga oan syn ûnôfhinklike posysje: 'Unôfhinklikens hâldt yn dat ik nimmens slippedrager bin, net fan de polityk, net fan hokker oare ideology ek.' En dat is noch altyd syn adagium :) www.eeltsjehettinga.nl

De Lytse Kolibry

*wêrom net
 sjongt hjoed net
 de lytse kolibry?*

*alles oan har like kwyk
 kwiksilver triljend
 linich
 allegro,
 de lytse kolibry
 snifsnafsniffelfoarkjend
 o, sa himpen
 trinten
 tin moza'tfamke*

*gysten yn 't spinetsjen
 foar- en efterút
 blommeldebommel
 fan blêd ta bêd –*

*mar wêrom net
 sjongt hjoed net à
 kolibry-
 de-kolibry
 de lytse kolibry?*

©Eeltsje Hettinga

MINNE VELSTRA

Op mijn 13e begon ik met schilderen en daarna ben ik naar de kunstakademie Vredeman de Vries gegaan. Tot mijn 22e schilderde en tekende ik honderden werken in verschillende stijlen en exposeerde daarmee een aantal keren. Daarna raakte ik als art-director verzeild in de wereld van vormgeving en communicatie, maakte boeken, ontwierp bioscopen en schreef gedichten. Tot ik een aantal jaren geleden besloot mijn werkelijke passie weer op te pakken. In de afgelopen jaren maakte ik een tachtigtal schilderijen (waarvan meer dan 50 in de serie 'wachten') en talloze tekeningen. Ik had wat in te halen. Op mijn website minnevelstra.nl vind je een overzicht van mijn meest recente werk en op havenfamkes.nl krijg je een indruk van mijn grafische werk, boeken, webdesign, et cetera.



SINA KEUNING

Ik ben geboren en getogen in de Friese Wouden. Op de middelbare school "Oostergo" in Dokkum maakten we Totaaltheater en daar zong ik een blues en zo ontdekte ik dat muziek maken, zingen en optreden machtig mooi werk is! Ook kreeg ik in die tijd een L.P. van Soesja Citroen in handen en werd ik verliefd op jazz. In Groningen ben ik begonnen met een jazzworkshop o.l.v. Alan Laurillard en daarna heb ik aan allerlei formaties, samenstellingen en projecten meegewerkt. Naast muziek ben ik ook werkzaam als psychosomatisch fysiotherapeut (op haptonomische basis) bij Fysiofriso, hier in Leeuwarden. Vorig jaar ben ik gestart met de verkorte opleiding muziektherapie, die bij Stenden wordt aangeboden. Muzikale projecten van nu zijn jazzkwartet #Sinaasappels, waarmee we in februari in het buurthuis hebben gespeeld en het kwartet "Samowar, waarmee we Jiddische liederen spelen.



Foto: Nico Boersma



CORRIE JAGROEP

Sinds 1994 woon ik in deze prachtige wijk van leeuwarden. Ik ben een beginnend kunstenaar en nog op zoek naar wat mijn stijl is. Maar ik schilder graag met objecten zoals maskers en verpakkingen uit dozen etc. Ik vind het soms zo zonde wat er allemaal weg wordt gegooid terwijl er iets heel moois van gemaakt kan worden.

Gysbert Japicxstraat 63



DE SKILDERCLUB

Ein het buurthuis zal ook de Skilderclub deelnemen met een groepsexpositie van alle schilders en tekenaars van deze groep. Dit belooft een zeer gevarieerde tentoonstelling te worden. Onder de inspirerende leiding van kunstenaar Henk Krist schildert deze groep iedere woensdagmiddag of avond in het buurthuis van onze Oranjewijk. Henk is onder andere docent geweest van Blauwe Stoep en Parnas. Zie ook www.henkkryst.com. Kenmerkend voor de manier van werken is de grote mate van vrijheid in materiaal, onderwerpen en technieken. We werken vanuit ontspanning; niets moet, bijna alles mag.

Hartelijk welkom op onze expositie. Tot dan!

Gysbert Japicxstraat 51



Geert Dantuma

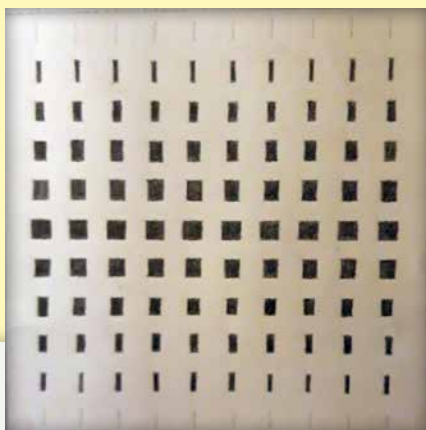


Bote Visser



Janny Bonnema

Hiskje Wielinga



Marianne Borgman



Evert Boonstra





TRIO OSSEKOP

Wij, Johan Juckers, Frans van Meerloo en Cees Jolmers vormen de muziekgroep "Trio Ossekop". Johan, gitarist en zanger, verdiende zijn sporen in diverse Leeuwarder bandjes met als belangrijkste de Folkgroup "Irish Stew", waarvan hij ook mede-oprichter was en waarmee hij ruim 40 jaar in en buiten Nederland heeft opgetreden. Frans, gitarist en zanger, speelde eveneens in een aantal Leeuwarder bands en was jarenlang onze vaste Leeuwarder straatmusicus. Cees, accordeon en andere zwart-witte toetsen, begeleidde onder andere ruim 10 jaar "Het Groot Leeuwarder Smartlappenkoor". Ons repertoire bestaat uit meezing- en luisterliedjes, droevig dan wel opgewekt en alles er tussen in, in het "Liwadders", Fries, Nederlands en Engels en in bijna elk gewenst genre. Wij treden regelmatig op in verzorgingshuizen en op feestjes. Mocht U ons willen e-mailen, dan kunt u een e-mail sturen naar ceesjolmers@telfort.nl



SJOEKE EN DOUWE IDEMA

Wij zijn een echtpaar en wonen in de Oranje Nassaustraat. Douwe maakt schilderijen in een beeldtaal die ook wel lyrisch abstract/realistisch wordt genoemd. Sjoeke maakt van zijn oude schilderijen unieke kunstzinnige producten zoals i-Pad hoezen, brillenkokers, sieraden en etuis. Zie voor meer informatie: www.douwe-idema.nl Kijk en geniet.

Oranje Nassaustraat 20



AREND LOERTS

Sinds 2002 heb ik mijn eigen fotostudio aan de Hovenierstraat. Vanaf 1973 ben ik publiciteits- en reclamefotograaf met een voorkeur voor het ambachtelijke handwerk. Ik heb vele jaren gewerkt voor diverse grote bedrijven in het Noorden, zoals Philips, CCF, CAF, Boomsma e.v.a. Ik ga mij naast mijn commerciële werk meer concentreren op vrij werk. Ik heb een eigen fotografiestijl ontwikkeld die ik "hybride fotografie" noem. Een kunstvorm met een ambachtelijke combinatie van digitale en analoge fototechnieken die maar weinigen beheersen. En die heel tijdrovend is. Ik laat tijdens het Kunstfestival graag wat van mijn werkwijze en werk zien.

Hovenierstraat 4



ZA. 5 SEPT

KEUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK

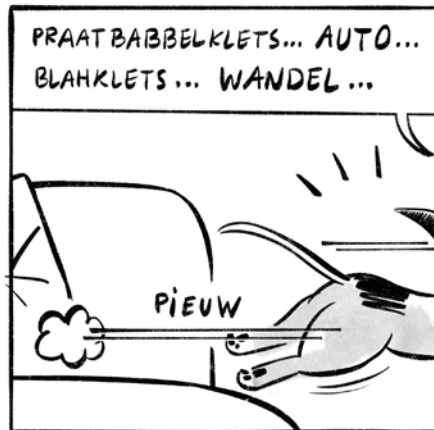


BUURTBAND MILK&ALCOHOL

Speciaal voor het Keunstoffestival Oranjewijk is er een buurtband opgericht. *Gerco van Beek*, lead gitaar (Drift)/zang - *Gilbert Terpstra*, drums/zang (Bricquebec/William Seen's Transport Music/Fools & Pretenders) - *Sjoerd van Kammen*, lead-zang/gitaar (Fools & Pretenders/Mosken) en *Eric Ennema* (Drift)(geleend van de Noordzijde Emmakade), basgitaar/zang. De groep put uit een keur aan bekende en wellicht minder bekende nummers van de new wave periode eind jaren 70 en begin jaren 80. Denk aan *Joe Jackson*, *The Cure* en *the Stray Cats*. Houd de Festival-Facebookpagina Keunstoffestival Oranjewijk in de gaten want *mogelijk* spelen ze op meerdere lokaties -! Wel is bekend dat Milk & Alcohol gaat spelen op het Oranje Nassaupark.



RUSSELL



RUSSELL©2020 studiovanbeek.nl

AANGEPAST PROGRAMMA NAJAAR 2020

We moeten helaas rekening houden met nieuwe intelligente lockdowns. En omdat ons wijkgebouw niet veel anderhalvemetermogelijkheden biedt, heeft de activiteitencommissie een nieuw en grotendeels digitaal najaarsprogramma opgesteld voor alle Oranjewijkbewoners. Intekenen kan vanaf 15 augustus en wees er snel bij want VOL IS VOL..

ZOOMCURSUS MONDKAPJES MAKEN

Een eerste stap naar de oprichting van een gezellig naaikransje in onze wijk is de cursus 'mondkapjes naaien'. In tien lessen, door iedereen vanuit de eigen huis- of naaikamer te volgen via Google Zoom, leggen ervaren naaisters uit hoe je uit een getaand stuk zeildoek in een handomdraai een leuk, nuttig spuugwaterdicht mondkapje maakt. Diverse modellen passeren de revue. De cursus wordt afgesloten met de wedstrijd: wie maakt het beste bij onze



Oranjewijk passende mondkapje? Mogelijk volgend voorjaar ook afleveringen over mondkapjes borduren, breien of haken.

Nieuwbouwtuin of Oranjewijkstuin?

Dat steeds meer wijkbewoners hun tuinen vol leggen met beton is de echte Oranjewijkse tuinliefhebber natuurlijk een doorn in het oog. Het is ook niet duurzaam, want zo komt het toch al schaars vallende regenwater in het riool en verdroogt onze wijk. In een twaalfdelige cursus zien we hoe enkele 'betonwoestijnen' onder de bezielende leiding van enthousiaste tuinliefhebbers stap voor stap weer groen en natuurvriendelijk worden gemaakt. 'Nooit geweten schat, er zitten echte levende wormen in onze tuin!'

SCHILDERCURSUS NAAR BUITEN!

De populaire schildercursus gaat vanaf september naar buiten. De schildersezels worden allereerst in een lange rij op vier meter uit elkaar geplaatst in het gazon tegenover de Willem Lodewijkstraat. En de nieuwe opdracht is: schilder het huis dat jij aan de overkant ziet. Aan het eind van de cursus worden al de doeken aan elkaar gespijkerd en ontstaat de minstens twintig meter brede wand 'Oranjewijk door wijkbewoners'. Volgende project: Emmakade Zuidzijde schilderen (schepen én huizen) vanaf de overkant. Beide werken worden geëxposeerd tijdens Kulturele Hoofdwijk 2022.

P. s.: bewoners van de betrokken straten wordt verzocht dit najaar op woensdagmiddagen de auto's niet voor hun huis te parkeren. De schepen aan de Noordzijde van de Emmakade

moeten op woensdagmiddagen in oktober helaas ook even weg.



VOGELS UIT DE ORANJEWIJK

Hoe onderscheid je een koolmees van een pimpelmees? Tikken roodborstjes liever tegen enkelglas of tegen HR++? Op deze en allerlei andere prangende vogelvragen geeft deze beeldcursus het antwoord. Twaalf weken lang worden de afleveringen uitgezonden, steeds vanuit een andere tuin in onze wijk. Daardoor leert u niet alleen de belangrijkste vogelsoorten herkennen, maar maakt u ook kennis met de nukken en grillen van twaalf Oranjewijkers. 'Zit er gyd weer zo'n klotteduif te schijten op m'n wasgoed.' Ook leuke beelden van enkele pittige buurtkatten! De via www.Oranjewijkleeuwarden.nl uitgezonden serie krijgt een jaloersmakende slotaflevering. Deze is helemaal gewijd aan trekvogels die, niet gehinderd door lockdowns, vrij naar warme zonnige oorden vliegen zodra het in onze wijk te koud wordt.

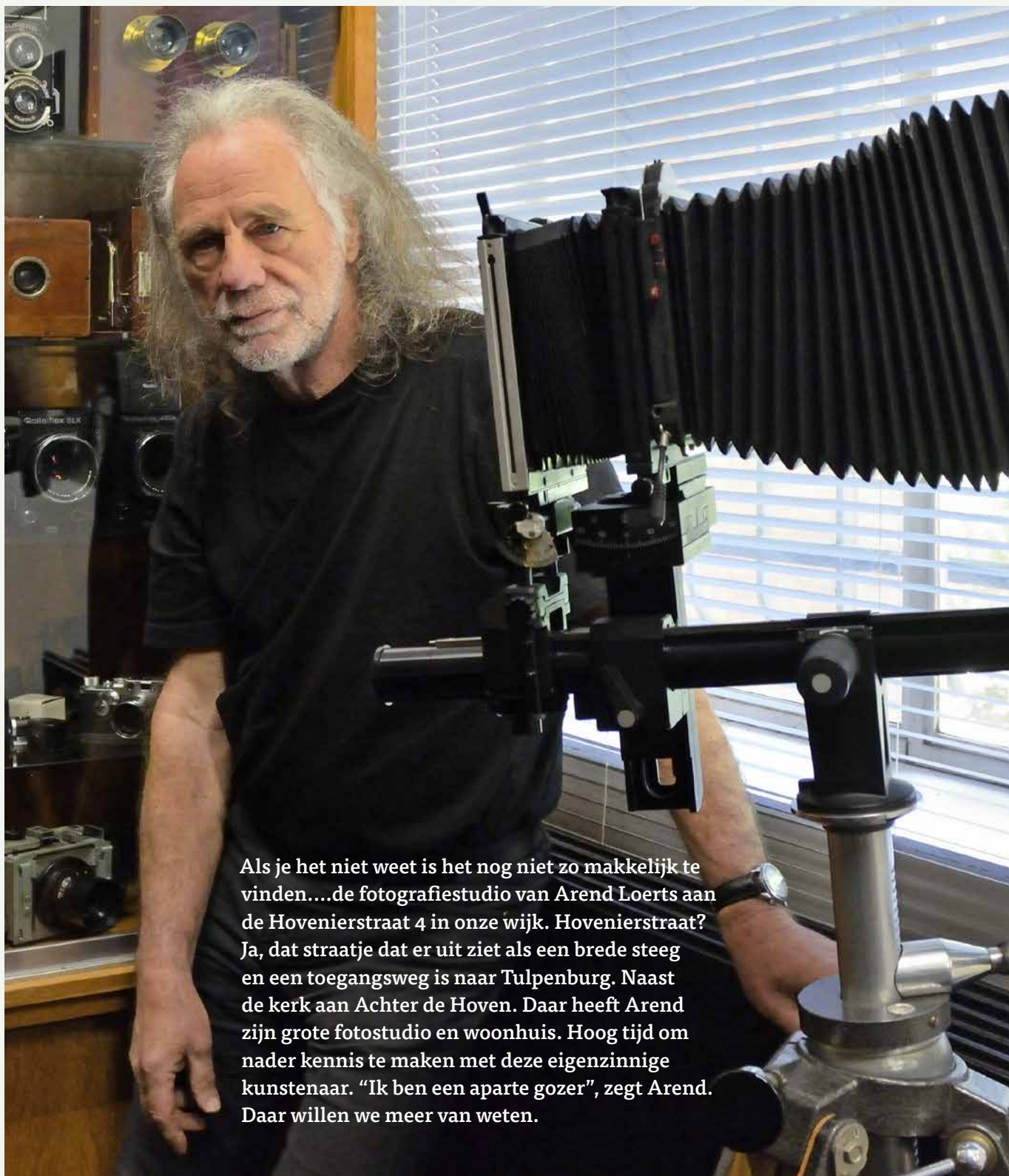
Bij voldoende belangstelling krijgt de serie volgend voorjaar een vervolg met het 24/7 uitgezonden 'Beleef de Oranjewijkse lente'. Bekijk via webcams life van begin tot eind een voorjaar lang mee met huismussen en tortelduifjes.

IDEEËN WELKOM!

Uiteraard wil de activiteitencommissie graag inspelen op andere wensen van wijkbewoners. Ook een idee? Stuur snel op.

Luuk van der Veen

AMBACHTSMAN PUR SANG



Als je het niet weet is het nog niet zo makkelijk te vinden....de fotografiestudio van Arend Loerts aan de Hovenierstraat 4 in onze wijk. Hovenierstraat? Ja, dat straatje dat er uit ziet als een brede steeg en een toegangsweg is naar Tulpenburg. Naast de kerk aan Achter de Hoven. Daar heeft Arend zijn grote fotostudio en woonhuis. Hoog tijd om nader kennis te maken met deze eigenzinnige kunstenaar. "Ik ben een aparte gozer", zegt Arend. Daar willen we meer van weten.

VAN EMIGRANT NAAR VREDES CENTRALIST

Arend is in 1950 geboren in Hindeloopen. Zijn vader was er politiemanager, de “taander”, zoals dat in het Hylpens heet. Met een van oorsprong Groningse vader en Amsterdamse moeder voelt Arend zich van jongs af aan al een beetje ‘anders’ dan anderen. En dat past hem eigenlijk wel. Het grootste deel van zijn jeugd brengt Arend door in Heerenveen. Leren is niet echt zijn ding, hij doet liever iets met zijn handen en iets creatiefs. De middelbare school wordt Praktijkonderwijs De Schakel, richting Handel en Economie. Daar wordt veel aandacht besteed aan handenarbeid, zelfs aan koper slaan en andere ambachten. Na school komt hij terecht bij de decoratie- en etalageafdeling van V&D. De dienstplicht roept, maar daar

dat betekent zoiets als verbinder, telefoontjes doorverbinden. En dan niet aan het zogenaamde front, maar op de kazerne of bij burgermilitairen. Vandaar de toevoeging ‘vrede’ – het leger heeft zo zijn eigen vocabulaire...

RECLAMEFOTOGRAAF

De dienstplicht blijkt toch nog ergens goed voor. Arend komt in contact met fotograaf Ton Kruithof in Kampen, en daar valt het kwartje. Direct na dienst meldt hij zich bij de kunstacademie Vredeman de Vries en kiest daar voor de commerciële kant, publiciteitsfotografie. Dat is een beetje tegendraads want de reclamewereld is niet populair in de links activistische en flowerpowertijd van de beginjaren 70. De Vredeman de Vries maakt Arend niet af; hij vindt het technische vakonderwijs “vrij

CAF, Boomsma en vele andere bedrijven.

Daarnaast is hij docent fotografie op het Creativiteitscentrum in Drachten en bouwt een fraaie verzameling antieke camera's op. In 1985 begint Arend het fotolab Arfo Color Technics aan de Zuidergrachtswal en verhuist hiermee in 1989 naar de Hovenierstraat. Het bedrijf is succesvol en uitbreiding als Arfo Technics Groningen volgt, met een fotolab, drukkerij, een lithobedrijf etc. Het is een goed lopende, specialistische business. Ze maken prachtige kunstboeken met de mooiste papiersoorten.

DIGITALISERING

Dan slaat de digitalisering toe in de fotografie en “daar gaat het mis”, aldus Arend. Er is veel minder vraag naar geprint fotowerk, het fotolab valt niet te handhaven. Ook verdwijnen veel van de bedrijven waarvoor Arend werkt uit de regio. Het roer moet om.

Arend investeert een fors bedrag in nieuwe digitale apparatuur – en dan volgt een technische uiteenzetting die ik hier niet kan navertellen. Iets met 6 miljoen pixels, en kleuren rood, blauw en twee keer groen die over elkaar heen gezet moeten worden - het gaat de interviewer boven de pet. Maar duidelijk is wel dat Arend Loerts één van de eersten was in Nederland die digitaal ging fotograferen.

De vestiging in Groningen wordt beëindigd en Arend keert in 2002 terug naar de Hovenierstraat. Hij begint er zijn studio voor productfotografie en gaat erboven wonen met zijn vrouw Ineke en hun twee zonen. Daar wonen ze tot op de dag van vandaag nog steeds met veel plezier.

HYBRIDE FOTOGRAFIE DAT GEZIEN MOET WORDEN

En nu? Arend wil zich in eindfase van zijn carrière naast het commerciële werk meer gaan concentreren op het maken van vrij werk. De kunstenaar in hem laat zich gelden. Ambachtsman als hij is, gaat hij hierbij niet over één nacht ijs. Arend heeft een fotografiestijl



Gedeelte van de fotostudio

heeft Arend geen zin in. Zo was de stemming in die tijd, eind jaren 60. Hij neemt een rigoureuze stap en gaat emigreren naar Canada, om bij een oom op de boerderij te gaan werken. Zo kan hij de dienstplicht ontlopen...denkt hij. Als Arend na twee jaar terugkeert naar Nederland, hij is dan 21, wordt hij alsnog in zijn luren gegrepen door Defensie en ingekwartierd als ‘vredes centralist’. Nooit van gehoord, maar

beroerd” en vervolgt zijn studie aan de fotovakschool in Apeldoorn. Hiermee kan hij als beroepsfotograaf aan de slag en neemt Foto VAKA in de Sint Jacobsstraat in Leeuwarden over.

Van publieksfotograaf (portretten, bruiloften) ontwikkelt Arend zich verder als reclamefotograaf voor onder andere Philips, CCF, Frico,

AREND LOERTS, AMBACHTELIJK FOTOGRAAF

ontwikkeld die hij "hybride fotografie" noemt. Hij combineert digitale en analoge fotografische technieken en maakt daar iets heel nieuws van. Als kunstvorm heeft dit veel meer waarde, maar het is een ambacht dat veel tijd kost en dat niet veel mensen beheersen. Zo komt Arend opnieuw uit bij het ambachtelijke handwerk waar hij zo van houdt en waarmee hij onderscheidend is. Hij laat mij een prachtige doos met vrij werk zien, afgedrukt op fraai papier, stuk voor stuk parels voor het oog. "Ik ben studiofotograaf, daar ligt mijn kracht", vertelt Arend. "Ik hou van portretten en van architectuurfotografie, maar ik zit nog wat vast aan die studio. Daar heb ik alle controle over licht. Ik hou van simpel, liefst één object. Het gaat om het spel van licht en schaduw, dat is de essentie van fotografie." En dat is te zien in zijn werk, dat in groot formaat in zijn studio hangt en jammer genoeg ook nog verborgen zit in die mooie dozen.

Mijn laatste vraag aan Arend is of hij nog een droom heeft voor de toekomst. Dat maakt hem een beetje verlegen, en hij mompelt "de komende 10 jaar lekker vrij werk maken". Nee Arend, zo gemakkelijk kom je er niet mee weg. Je mag dan 70 zijn, er valt vast nog wel wat te wensen. En ja hoor, er komt een twinkeling in zijn ogen als hij zegt: "ik zou wel willen exposeren, en een kunstboek met eigen werk willen uitgeven met prachtig Kool drukwerk". Om er dan meteen aan toe te voegen dat dit nog wel even zal duren omdat het héél goed moet zijn, en héél mooi afgedrukt.....de ambachtsman laat zijn hart spreken. Maar wat zou dat toch geweldig zijn, een fotoboek waarin alles samenkomt waar Arend zo'n kei in is. En niet alleen voor hem, ook voor ons. Het werk van Arend Loerts moet gezien worden! Ik ben fan.

Fransje Grisnich



Vrij werk in fraaie doos.



wij zijn
www.jouw
tandarts.frl

jouw
tandarts

Bas Petit
Hans Scholtanus
Heert Zijlstra

Sixmastraat 66
8932 PA
Leeuwarden

058 2552888
info@jouwtandarts.frl
www.jouwtandarts.frl



FYSIOFRISO

Sinds juli 2012 zijn wij als praktijk werkzaam binnen het medisch centrum Buitenhove. Deze stap bracht ons meer ruimte, een grote en goed uitgeruste oefenzaal en meerdere zorgdisciplines onder een dak.

Het **Fysiofrisoteam** bestaat uit acht fysiotherapeuten en één oefentherapeute, ieder met een eigen specialisme. Hiermee proberen wij de voor U optimale zorg te verlenen. Onze benaderingswijze is individueel gericht, met persoonlijke aandacht en professionele begeleiding. Binnen onze praktijk bestaan er ook mogelijkheden om te oefenen in klein groepsverband.



Onze therapeuten:

Ynse de Boer
Fysiotherapeut
Manueel therapeut

Eke Siebinga
Fysiotherapeut
nek/schouder/hoofdpijn

Martine de Jong
Oefentherapeut Cesar

Dick de Roest
Fysiotherapeut

Ita de Roest-Luth
Fysiotherapeut
Bekkenfysiotherapeut

Sina Keuning
Fysiotherapeut, Haptonomie,
Psychosomatische
Fysiotherapie

Lianna Touwen
Fysiotherapeut

Janine van der Plas
Fysiotherapeut

Wietske Siemensma-v.d. Ploeg
Kinderfysiotherapeut

OPA arriveert in Den Haag

Het is zover. OPA (ofwel de Oranjewijk/Tulpenburg Proeftuin Aardgasvrij 2020-2028) is op tijd ingediend in Den Haag. En dat het een innovatief voorstel is geworden dat klinkt als een klok heeft iedere bewoner van de Oranjewijk/Tulpenburg zelf kunnen nalezen in het huis aan huis verspreide NEOMagazine van april 2020. Mooi toch?

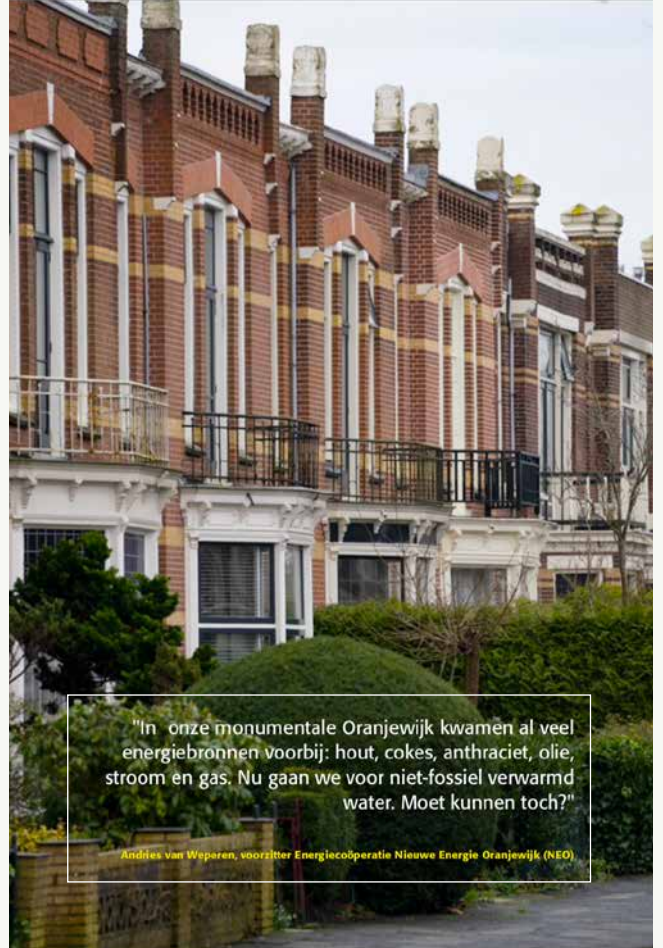
Nu kan ik me voorstellen dat alle commotie rond het Corona-virus uw aandacht danig heeft afgeleid. In een periode waarin lockdowns, quarantaine, noodsituaties op de IC's.

begrijpelijk. Wanneer deze glossy bij u in de bus valt zijn er alweer 4 maanden verstreken sinds de Proeftuinaanvraag OPA is ingediend in Den Haag door de gemeente Leeuwarden en NEO samen. Nog even in een paar regels wat de bedoeling is van de OPA:

'In onze Proeftuinaanvraag staan maatregelen om woningen, bedrijven en woonschepen van bewoners van Oranjewijk/Tulpenburg te voorzien van een haalbare, betaalbare en comfortabele aardgasvrije energievoorziening. En ook hoe we als wijkbewoners daarover zo veel mogelijk zelf de regie kunnen houden.'

Wilt u de hele tekst met alle berekeningen nog eens op uw gemak en met het oog op uw eigen woonsituatie doorlezen ga dan naar onze website: www.nieuweenergieoranjewijk.nl

Wordt u dat wat teveel dan downloadt u de samenvatting van OPA of anders het in simpele taal geschreven NEO Magazine nr. 2 waar alles nog eens in hapklare brokjes staat



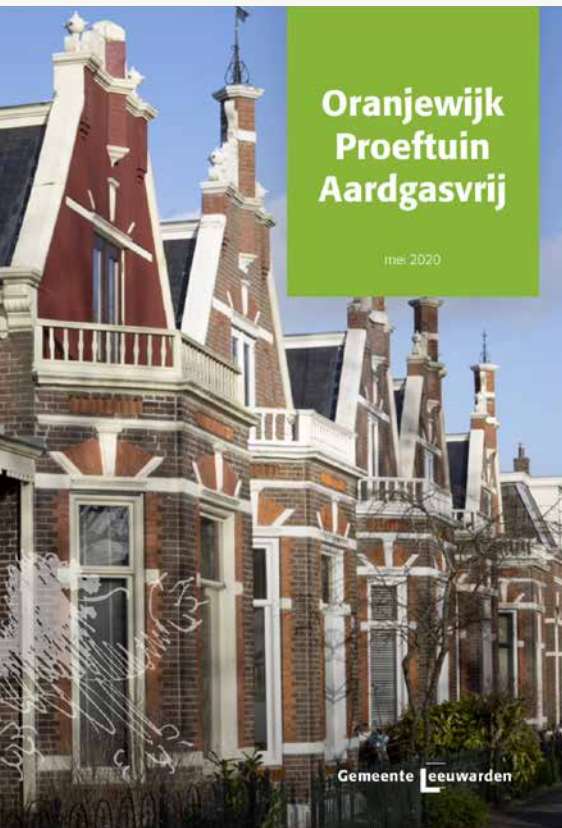
opgediend.

We hopen natuurlijk met z'n allen dat onze OPA in Den Haag goed wordt onthaald. De laatste verwachting is dat de overheid ons op 1 oktober haar oordeel laat weten. We houden u via alle beschikbare middelen graag op de hoogte.

Hein Kraij

P.S. Op de valreep nog 3 nieuwtjes over NEO

1. Eind mei 2020 stond de teller van het leden-tal NEO op 128. Geef u op zodat we binnenkort op 150 betalende leden komen!
2. De Algemene Ledenvergadering waar u van harte welkom bent gaat plaatsvinden op 6 oktober in het Buurthuis Oranjewijk
3. In de volgende glossy stellen we u voor aan onze NEO-ambassadeurs.



en in de naaste familie plus een drastische inperking van de bewegingsvrijheid alles bepalend zijn wordt zo'n onderwerp als de lokale energietransitie natuurlijk geheel en al naar de achtergrond gedrongen. Terecht en volkomen

Vreemde tijden...

In de eerste Glossy van 2020 spreek ik nog van het fijne vooruitzicht elkaar weer te treffen in het buurthuis in verband met diverse leuke activiteiten. Helaas bleek de werkelijkheid weerbarstig en moest alles wegens het Coronavirus afgezegd worden. Wat een vreemde gewaarwording en wat een bijzondere ervaring, deze Lock down. Intelligent of niet, het weer en het jaargetijde trekt zich niets aan van alle maatregelen en laat zich al weken van de goede kant zien. En dus veel wijkgenoten die zich op en rond het erf moeten vermaken, wat leidt tot heringerichte tuinen, geverfde gevels en weer opgeschoonde boomspiegels! Het mooie weer en het verplichte thuiswerken heeft de Oranjewijk geen windeieren gelegd! Over eieren gesproken, die konden tijdens Pasen dus ook niet gezocht worden in de speeltuin. Gelukkig kwam de Paashaas naar de kinderen van de Oranjewijk toe. Zodat deze traditie in een aangepaste vorm wel door kon gaan.

De overige eerder aangekondigde activiteiten in het buurthuis zijn eind maart on hold gezet. Maar nu we langzamerhand mondjesmaat weer wat meer mogen, passen ook wij ons aan om te kijken wat mogelijk is:

Het Buurthuis is *vanaf 1 juni weer open*, uiteraard volgens de RIVM-richtlijnen. Dat betekent dat 1 op 1 muzieklessen weer plaats kunnen vinden. U wordt (of bent) persoonlijk daarvan op de hoogte gebracht.



Dan de *Algemene Leden Vergadering (ALV)*. Deze zou in april plaatsvinden. Inmiddels heeft het Bestuur van de Wijkvereniging met Zoom geoefend, de vergadering in mei hebben we, naar volle tevredenheid, op deze manier gehouden. Zodoende stond de Algemene Ledenvergadering op *donderdag 25 juni* om 20.00 uur gepland via Zoom. Daar zijn de volgende agendapunten behandeld:

1. Welkom
2. Mededelingen
3. Notulen van de ALV van 17 mei 2019
4. Jaarverslag 2019
5. Kascontrole commissie
6. Jaarrekening 2019
7. Kennismaking met nieuw aspirant Bestuurslid: Janna Kaspers
8. Activiteiten 2020 met inbreng en ideeën van de leden.
9. Rondvraag
10. Sluiting

In het volgende wijkblad (eind september) zult u een kort verslag van deze ALV aantreffen.

Dan de activiteiten op *zaterdag 5 september*; zoals al gemeld in Glossy nr. 1 hebben we u gevraagd die datum vrij te houden in uw agenda. De planning is om een groots *Keunst-festival Oranjewijk* te organiseren, waarover ook in deze Glossy meer. Deze activiteit willen we vanuit het Bestuur van de Wijkvereniging afsluiten met een *Zomerfeest*. Gezien de onzekere tijd waarin we leven weten we al dat een zomerfeest zoals vorig jaar in de speeltuin zeer waarschijnlijk *niet* haalbaar zal zijn. Dat is heel spijtig! Maar we denken wel na over een *Alternatief Zomerfeest Oranjewijk*. We denken dat het mogelijk moet zijn om op een andere manier met elkaar van een hapje & drankje te genieten en zelfs elkaar Coronaproof te ontmoeten. Want dat is het doel: verantwoord gezellig het Oranjewijk gevoel te kunnen ervaren! Als u ook ideeën heeft om een alternatief Zomerfeest in de Oranjewijk te houden, dan nodigen we u van harte uit om mee te denken in de feestcommissie. U kunt zich ook hiervoor melden op de mail bij *voorzitter@oranjewijk.nl*.

Mochten er voor het verschijnen van de volgende Glossy nieuwe ontwikkelingen zijn die we nu nog niet kunnen overzien, dan kunt u ook informatie vinden op de Social Media: de website Oranjewijk.nl, Facebook en Nextdoor. Voor vragen: *info@oranjewijk.nl*

Ik wens u een bijzondere zomer 2020 toe!
Namens het Bestuur van de Wijk- en Speeltuinvereniging Oranjewijk

Mirjam Pruikma

Zomerfeest?!?

COLOFON

REDACTIE

Janny Kamp
Hein Kray
Piet Brouwer
Fransje Grisnich

KOPIJ

Kopij inleveren vóór 4 september 2020
Mail naar: redactie@oranjewijk.nl

CONTACTPERSOON

Hein Kray
tel. 058 2164845 of 06 2255 8276

VASTE COLUMNS

Gerco van Beek
Luuk van der Veen
Peter Jeeninga
Minne Velstra
Douwe Idema

GASTSCHRIJVERS

Mirjam Pruiksmá
Erika van Driel
Remon Smallenbroek

GRAFISCHE VORMGEVING

ORANJEWIJK LOGO

Minne Velstra

OPMAAK EN GRAFISCHE VORMGEVING

Gilbert Terpstra / Verkorteweg CCM

FOTOGRAFIE

Fransje Grisnich
Corrie Van Hilten
Kunstenaars Keunstfestival
Jaap Schaaf
Redactie

OPLAGE

1050 stuks

BEZORGING

Finn Luca

PRINT

Copy Service Leeuwarden

JAARGANG 20

Zomer 2020

WWW.ORANJEWIJK.NL

BY DOKKUM OM

It lânskip sprekt wiidweidich
oer wat bliuwt, werom komt en fergiet
pastorijen, pleatsen, ryk besjidded fjilden
sûnder wurden glimket tiid
as in simmerdei it lân bereint
drippen bellen spatte yn 'e sleat
fan 'e grut boer en de lytse wrotter
de tiid dy hat se leart
se wurde beide like wiet

It doarp sjocht oer liguster hagen
troch in brutsen panorama
werom nei taeie skippers
dy't op foarmen fan tsjerketuorren
yn 'e fierte nei in haven farre
en letter nei it lossen
fan de sinten dy't se barre
tusken doarpskaffeebewenners
mei jenever droege kielen smarre

De lêste hynders en de earste lûkkers
komme oer de púndyk wer werom
Bewenners fan foarhinne
dy't al skoften lyn fergetten binne
dûnsje op it keatsfjild
sûnder fierder nei te tinken
foar it oanwaakst blyne folk
oant yn ûneinichheid har deadedûns
en fiere sa Sint Juttemis.

Karryders, wurkfolk, merkeminsken
mei gesichten sûnder nammen
skoallebern dy't hofkesjonge
âlde maaie, feinten, fammen
hienen tydlik woartel sjitten
en op in tafallig krúspunt
har ta wenjen setten
de tiid waard doe
yn grutter maten mjitten

It lânskip lústeret no
nei it nije echte libben
dat nei de takomst draaft
wer't it lang om let fermingt
mei it ferline dat it langst bestiet
It lânskip garret minske dieden
It lânskip sweit wiidweidich
sûnder wêzenlik belang
en giet by Dokkum



Wij staan voor u klaar!

- Onderhoud personenauto's
 - Onderhoud bedrijfsauto's
 - Onderhoud campers
 - Onderhoud leaseauto's*
 - APK
 - Aircoservice
 - Accu's
 - Banden
 - Storingsdiagnose
 - Verkoop nieuwe en gebruikte auto's (gemiddeld 50 auto's op voorraad!)
 - Private Lease
 - Zakelijke Lease
 - Financiering
 - Zoekopdracht naar de door u gewenste auto!
- *Afhankelijk van welke leasemaatschappij*

De Berenbende



Wij gaan op berenj

School De Leeuw

GEEN BEER,
MAAR Joda. ☺
SUCCES MET DE
BERENJACHT!

Geef
nooit op!
Er is altijd
hoop!