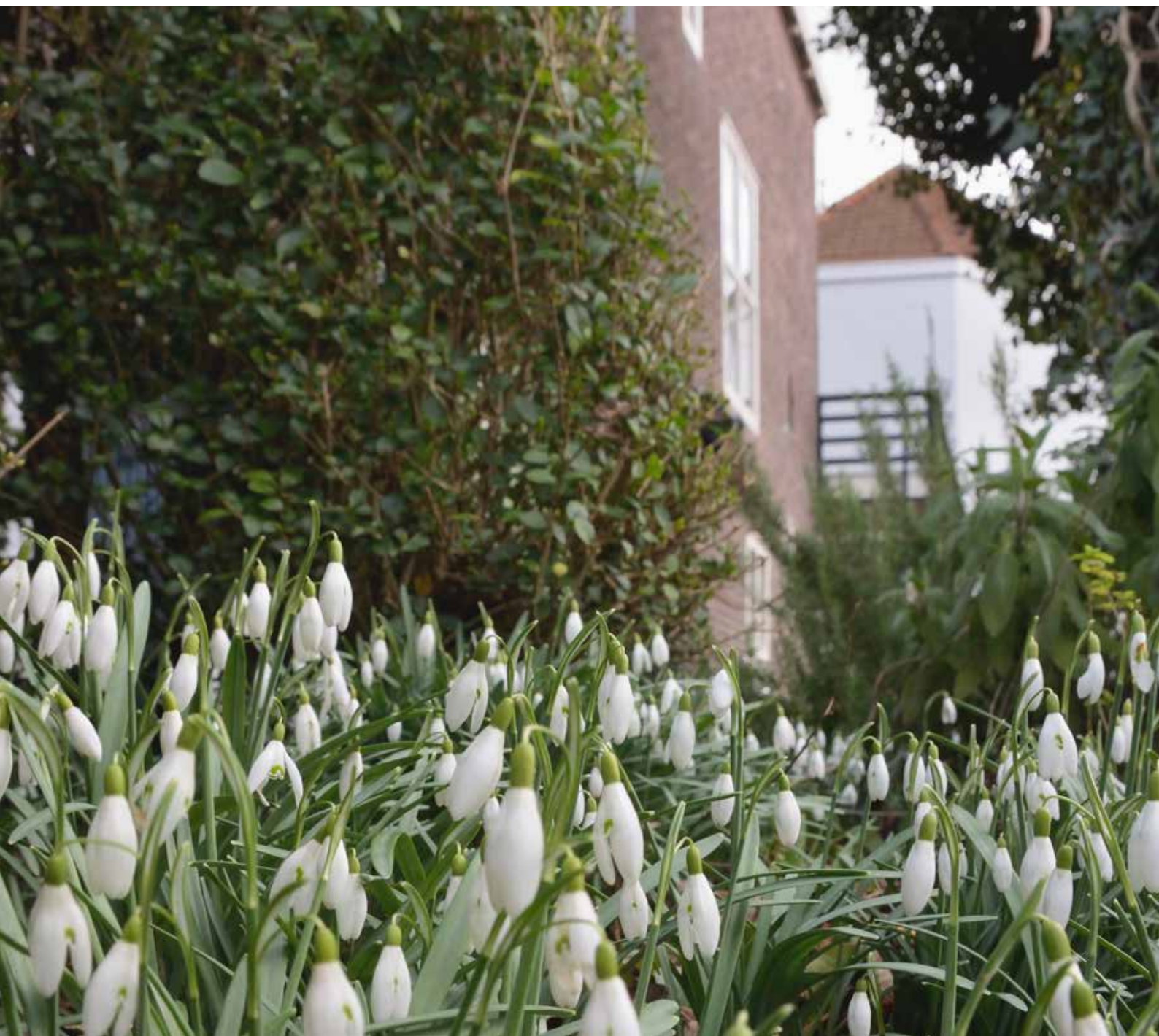


ORANJEWIJK

ons koninkrijk



LENTES KOMEN ALS WINTERS VERDWIJNEN

nr. 1
2020

INFORMATIE

OVERZICHT ACTIVITEITEN

ACTIVITEITENAGENDA

Zondag 5 april, 15.30 uur

Algemene ledenvergadering
(in het buurthuis).

Zondag 5 april, 16.00 uur

Buurткаfé (in het buurthuis)

Zaterdag 11 april, 15.00 uur

Paaseieren schilderen (kinderactiviteit)
(in het buurthuis)

Zondag 12 april, 11.00 uur

Paaseieren zoeken (kinderactiviteit)
(in de speeltuin)

Wegens het Coronavirus vervalt de ALV, het buurtcafé en het eieren-schilderen. Houdt verder Facebook in de gaten voor het laatste nieuws!

Zaterdag 18 april, inloop 19.30 uur

Filmavond
(in het buurthuis)

Zaterdag 25 april, 13.00 uur

Schilderen van kunstwerk in de speeltuin (kinderactiviteit)

Zaterdag 9 mei, 13.30-14.00 uur

Boompiegeldag (in de speeltuin)

Els Bultsma (elsbultsma64@kpnmail.nl),
0566 620486 en 058 2883664.
Website: www.aandacht.net.

DINSDAG:

Dwarsfluit,

op dinsdagmiddag, door Gera van der Meulen,
gefluit.gera@gmail.com, 06 18845178

Cellolessen, eens in de 2 weken op middag
en avond, door Annette Scholten, lagestrij-
kers@gmail.com, 06 29518136

WOENSDAG

Schilderen en tekenen,

op woensdagmiddag en woensdagavond, door
Henk Krist, henkkri@gmail.com, 06 26218914

DONDERDAGMIDDAG:

Zanglessen,

door Sofie Raateland, sraateland@planet.nl,
06 13068946

ACTIVITEITEN BUURTHUIS,

Gysbert Japicxstraat 51.

Behalve de keren dat het buurthuis gebruikt wordt voor bijeenkomsten van de NEO-werkgroep, het wijkpanel, het wijkbestuur, de mensen van de moestuin, kindercactiviteiten, de vrijwilligersborrel en het wijkcafé, vinden er ook onderstaande, vaste activiteiten plaats.

Beheerder van het buurthuis is Henk Krist:
06 - 26 218 914.

MAANDAG:

Cellolessen,

op maandagmiddag
(voor kinderen) en maandagavond door
Annette Scholten, lagestrijkers@gmail.com,
06 29518136.

Mindfulness,

iedere 1e en 3e maandagavond, in de traditie
van Thich Nath Hans, door
Josephine Wernsen (jwernsen@xs4all.nl en

WWW.BWHONTWERPERS.NL

EMMAKADE 74A



VAN DE REDACTIE

Het is weer tijd om vooruit te kijken. Dat vinden de vogels ook. Het zal iedereen opgevallen zijn dat onze vliegende wijkbewoners al in groten getale de lente aan het begroeten zijn. Niks coronavirus, niks somberen over het weer, nee hoor! Vrolijk af en aan vliegen met wat er maar aan takjes, blaadjes of ander nestbouw materiaal voorhanden is. En er opgewekt bij fluiten als belangeloze bijdrage aan de sfeer in de wijk. Leuk voorbeeld voor alle vaste en drijvende Oranjewijkbewoners.

Bij het doorbladeren van ons lentenummer zal het u meteen opvallen dat er verhalen, interviews, aankondigingen en foto's van verschillende nieuwe stukjesschrijvers in deze glossy staan. Zie dat maar als een aanmoediging om zelf ook eens iets bij te dragen aan ons mooie blad. U weet ons te vinden.

Ondertussen heeft de Oranjewijk/Tulpenburg niet stil gezeten in de afgelopen wintertijd. Natuurlijk zijn er bijeenkomsten geweest over de energietransitie en wat eruit is gekomen melden wij u graag. Verder heeft uw eigen Energiecoöperatie NEO het voor elkaar gekregen om een elektrische deelauto aan een vaste plek in de Emmastraat te helpen. Details kunt u in dit nummer vinden. Een groep kunstenaars uit de wijk is aan het broeden op het uitrollen van een complete kunstroute door de wijk en schetst haar plannen in een inspirerend artikel. En natuurlijk maakten we weer een paar verrassende interviews waaronder een uniek gesprek met onze nieuwe burgemeester.

Veel foto's van feestelijkheden in de Oranjewijk. Een jazzcafé in het Buurthuis, vertoning van een spannende film, de kinderdisco, prachtig toch? In de Oranjewijk/Tulpenburg gebeurt het allemaal!

Redactie

INHOUD

OVERZICHT ACTIVITEITEN

VAN DE REDACTIE

NIEUW IN DE ORANJEWIJK

WOORDZOEKER & RUSSELL

ORANJEWIJKBEWONER

LIVE JAZZKWARTET

NEO

KOOKIMPRESSIES VAN JEENINGA

SINNEN FAN MINNE

DOUWE IDEMA'S ILLUSTRATIE

KEUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK

KINDERDISCO

BIJZONDERE LEEUWARDER JAN GIRO

ACTIVITEITEN IN DE WIJK

DE COLUMN VAN LUKK

ORANJEWIJKBEWONERS

VAN DE WIJKVERENIGING

COLOFON

COLLAGE HEKKESLUITER

2
3
5
9
10
13
14
16
17
18
19
23
24
27
30
32
34
34
36

BED AND BREAKFAST
EMMAPLEIN

EMMAPLEIN 5, LEEUWARDEN - TEL. 06 50511954
 WWW.EMMAPLEIN.EU

Turquoise Massage
 www.turquoisemassage.nl
 info@turquoisemassage.nl
 0622220683

EVERT JAN HOEN
 BOUW- EN SCHEEPSTIMMERBEDRIJF
 EMMAKADE 198
 8933 AX LEEUWARDEN
 TEL.: 06 – 25096569 / 058 – 2125879
 E-MAIL: EVERTJANHOEN@XS4ALL.NL

Contagio

Janny Kamp
 janny@contagio.nl

Emmaplein 5
 8933 BS Leeuwarden | 06 546 36 578

Training, coaching & advies

catering

C A D E N Z A

Wim Teeuw

Foeke Sjoerdswei 26 • 8914 BH Leeuwarden
 telefoon: 06 53 976 549
 website: www.cadenzacatering.nl • email: info@cadenzacatering.nl

bosma de witte
 makelaars

NVM • WONEN
 058 216 05 00

KIJK OP BOSMADEWITTE.NL
 MISSCHIE VIND JE 'M WEL...
 ...JOUW DROOMHUIS!

Dochter & Zn
 verloskundepraktijk

Emmaplein 1
 www.dochterenzn.nl

Schoonheids- en kapsalon

Petra Reen | **Jitske Maaike**
 M 06 2147 7982 | M 06 3985 4910

Willem Lodewijkstraat 53, 8933 BJ Leeuwarden

Het sprookje van Wim en Gea

Twee statige buxussen in grote potten naast de voordeur benadrukken de grandeur van het huis aan de Zuidergrachtswal nummer 14. Ik bel met de authentieke trekbel aan bij twee nieuwe bewoners van onze Oranjewijk: Wim Zantman en Gea Dijkstra. Direct bij de hartelijke ontvangst vraagt Gea: 'horen wij wel bij de Oranjewijk? We wonen niet in een straat met een naam van de Oranje's'. Ja hoor, jullie horen er helemaal bij en we zijn heel erg benieuwd naar jullie verhalen.



WIM

Wim Zantman komt uit Burgum. Zijn carrière in het onderwijs begon als leerkracht op een basisschool in Leeuwarden, om vervolgens verder te gaan als sportleraar aan het Friesland College Grou/Akkrum. Wim is een energieke man; hij volgde de opleiding MO A Nederlands en werd behalve sportleraar ook nog docent Nederlands en adjunct-directeur. Een dynamisch bestaan, zou je denken, maar Wim vond het na 24 jaar onderwijs wel genoeg geweest. Te weinig uitdaging. Rond zijn 45e stapt hij over naar de makelaardij en begint een eigen zaak in Burgum die nog steeds bestaat als Zantman Makelaardij Burgum. Ja, we maken even reclame... Een pittige overgang van onderwijs naar bedrijfsleven. Maar handel zit Wim in de genen, zijn vader en broer hadden ook een eigen zaak. De rode draad in Wim's loopbaan is omgaan met mensen, daar is hij heel goed in.

Wim's echtgenote wordt ziek, ze krijgt Alzheimer. Dat betekent voor Wim een geleidelijke afbouw van zijn beroep als makelaar.

De dagopvang waar zijn vrouw uiteindelijk regelmatig naar toe gaat wordt gerund door een nicht van Gea, maar dat weet Wim dan nog niet....

GEA

Gea Dijkstra is geboren en getogen in Leeuwarden. Op haar 17e verhuist ze naar Groningen om daar psychologie te gaan studeren. Na haar studie woont zij een tijd in Ferwert, om daarna naar Gouda te vertrekken en daar een psychologenpraktijk te starten. Ze speelt verdienstelijk contrabas in een symfonieorkest in Den Haag. Gea is een multi talent; behalve psycholoog en contrabassist is ze ook nog kunstschilder. In haar Goudse tijd heeft ze veel geëxposeerd, onder andere in Den Haag, Amsterdam en in het Belgische Gent. Overal in huis hangen grote doeken van haar, in vrolijke warme kleuren. De kleuren rood en oranje overheersen. Aan haar prachtige werk is duidelijk te zien dat de muziek haar inspireert. De contrabas is in verschillende vormen, lijnen en vlakken zichtbaar in het vooral abstract-figuratieve werk.

Gea's echtgenoot wordt ziek, hij krijgt Alzheimer. Dat brengt hun gezin terug naar Leeuwarden. Ze vestigen zich aan de Eewal en Gea begint ook hier - en nu samen met haar jongste zoon - een psychologenpraktijk. Ze wonen boven de praktijk, zodat Gea tijdens haar werk ook voor haar man kan zorgen. Ze speelt in Leeuwarden contrabas in het Redbad Kwintet en in het Fries Kamerorkest. In de muziek kan ze haar verdriet en zorgen om haar man een uitweg geven. Maar de combinatie van werk, mantelzorg en musiceren is ingewikkeld en zwaar. Als het echt niet meer gaat wordt Gea's echtgenoot opgenomen in Nieuw Mellens. Daar zal hij uiteindelijk ook overlijden. Gea's praktijk aan de Eewal wordt intussen groter en groter, ze verhuist naar de overkant van de straat. Met het vaste voornemen om daar nooit, maar dan ook nooit, weg te gaan. Het is een fijne straat, de bewoners zitten bij mooi weer voor het huis en hebben veel contact met elkaar, het is er heel gezellig met de terrasjes en de café's. Daar voelt zij zich thuis en geborgen. Dan komt Wim in haar leven...



WIM EN GE A

Als de echtgenote van Wim overlijdt aan haar ernstige ziekte verhuist Wim naar Leeuwarden, naar de Troelstraweg. Hij knapt het oude huis helemaal op, een pittige klus. De nicht van de dagopvang voor mensen met Alzheimer organiseert een feestje in café De Bak in de Blokhuispoort. Ze nodigt Wim uit, en ook haar nicht Gea. Het klikt tussen die twee. Het klikt zó goed, dat ze na verloop van tijd besluiten samen verder te gaan en samen een nieuw thuis te zoeken. Dat vinden ze aan de Zuidergrachtswal 14, ook wel bekend als het huis van Dethmar. Direct bij het bezichtigen van het pand worden ze verliefd op de sfeer, de ruimte en de mogelijkheden die het biedt. Gea herkent in het huis de sfeer van Mozart en Haydn, componisten van wie zij de muziekstukken graag speelt. Er is voldoende ruimte voor haar vleugel, om muziek te maken met het kwintet, en ook om haar schilderkunst weer op te pakken. Door de komst van Wim in Gea's leven heeft zij weer energie en inspiratie om te schilderen en in het nieuwe huis richt zij haar eigen atelier in. Kersvers werk hangt in verschillende kamers. Ook daar is voldoende ruimte voor. Wim klust opnieuw, zet de muren en deuren in de verf en heeft de keuken verbouwd. Het huis ademt een gezellige en warme sfeer, de sfeer van de nieuwe bewoners. En als het straks voorjaar wordt gaan ze samen aan de slag in de

grote tuin. Een 17e kleinkind is op komst, ze hebben er beide al acht. Dat grote huis met die grote tuin zal ruimte genoeg bieden aan veel gelukkige mensen, groot en klein.

ORANJEWIJKENSEMBLE

Na een zware periode in hun leven hebben Wim en Gea nu de rust en nieuw geluk bij elkaar gevonden. Als ik dat uitspreek beginnen ze allebei te stralen. Een nieuwe start, in een prachtig historisch pand. En in een nieuwe wijk die hen beide onbekend was. Ze wonen hier nu een half jaar en hebben, onder andere op de buurtbarbecue, kennis gemaakt met verschillende wijkbewoners. De eerste indruk van Wim en Gea: wat een leuke mensen wonen er in deze wijk!

Het scheelt voor Gea dat enkele leden van het Fries Kamerorkest ook in onze wijk zijn komen wonen, onder andere in de Maria Louisestraat. Ik vertel over het Keunstfestival



Oranjewijk dat georganiseerd gaat worden, en Gea is meteen enthousiast. Ze oppert het spontane idee om met haar orkestgenoten een Oranjewijk Ensemble te starten, ik nodig haar uit om op de maandelijkse buurtborrel te komen spelen.

Wim vertelt vol vuur verder over het huis, over het wapen dat op hun gevel staat en dat ook bij boekhandel Van der Velde te zien is, over een connectie tussen Dekemastate en hun huis, en zo kunnen we nog uren doorpraten..... Wordt vervolgd tijdens buurtborrels en -feestjes, dat staat vast met deze nieuwe, energieke en openhartige wijkbewoners. Welkom in de Oranjewijk!

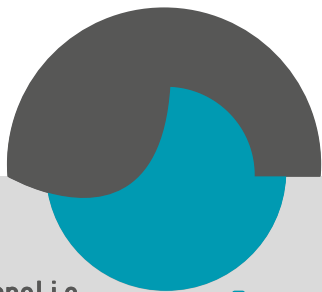
Fransje Grisnich

STUCADOORSBEDRIJF



VOOR AL UW STUCADOORSWERKZAAMHEDEN

INFO@STUCADOORSBEDRIJFCLIF.NL / 06 24 51 35 34



annelie
haaridee



Geknipt voor hem en haar!

www.haaridee.eu

www.haarideeshop.nl

www.facebook.com/haaridee



De Haaridee crew
Vera, Simone, Debora en Annelie

Oranje Nassaustraat 19
8933 BR Leeuwarden
tel. (058) 2135256

haaridee@gmail.com
www.haaridee.eu



annelie
haaridee

W	R	S	T	W	W	M	Q	R	C	Y	V	N	E	K	O
T	Q	B	S	K	T	J	R	H	R	T	G	T	E	Q	Y
X	B	P	E	L	D	S	B	J	O	Y	P	T	N	R	V
W	I	M	K	B	F	A	Y	E	B	O	T	S	G	U	P
S	X	M	R	T	N	N	L	J	R	Z	R	U	W	A	O
R	C	R	O	X	K	S	I	T	C	Q	Y	L	S	E	K
A	G	M	R	Q	E	K	M	R	K	G	R	E	I	G	E
M	K	H	E	L	R	I	A	E	P	R	V	T	F	N	S
H	Y	W	M	L	A	M	F	B	L	K	I	R	A	E	S
T	J	B	A	K	M	O	E	E	L	P	G	A	J	M	O
E	H	S	K	G	I	S	J	I	O	W	B	H	U	I	O
D	O	F	S	P	E	T	T	W	B	C	J	R	B	W	I
F	K	E	E	K	K	O	U	S	U	N	C	U	G	U	R
O	T	M	I	H	L	D	U	T	M	D	Q	L	I	K	T
Z	R	F	R	L	C	S	L	I	Y	I	W	D	Z	V	R
M	V	A	F	C	G	Q	N	I	U	T	L	E	E	P	S

- DETHMAR
- LUUTJE FAMILY
- SWIEBERTJE
- FRIES KAMERORKEST
- SANSKI MOST
- TRIO OSSEKOP
- HARTELUST
- SPEELTUIN
- WIM EN GEA
- KERAMIEK

RUSSELL





SWIEBERTJE

Persoonlijk kom ik niet elke dag een burgemeester tegen en is mijn idee over burgemeesters blijven steken bij de burgemeester die avonturen met Saartje, Swiebertje en Bromsnor beleefde. En waar Saartje over zei: “De vorige burgemeester, met uw verlof meneer, de vorige burgemeester zei altijd “Swiebertje.....een wonderlijke snuiter.....maar als we hem kunnen helpen, dan MOETEN we hem helpen, Saartje.” Ja meneer, dat zei de vorige burgemeester altijd.”

Zo'n man die oog heeft voor de dakloze met het gouden hart, zeg maar. Zo'n man die met groot rechtvaardigheidsgevoel er voor iedere burger is en gelijk de kerstman iedereen persoonlijk kent...

Het antwoord van de heer Buma op mijn vraag wat het meest aantrekkelijk is aan zijn huidige functie, voldoet dan ook volledig aan mijn verwachtingspatroon: “je bent dicht bij de mensen”. De heer Buma vindt dat je als burgemeester een luisterend oor moet hebben en het verschil met de landelijke politiek is

We hebben het al eens eerder gezegd, de redactie is altijd blij met tips voor artikelen in dit wijkblad. En deze tip werd ons zomaar in de schoot geworpen: Femke Molenaar (raadslid, dus dicht bij het vuur) attendeerde ons erop dat onze burgemeester tijdelijk in de Oranjewijk woont en dat die kans toch eigenlijk aangegrepen zou moeten worden om onze burgervader iets beter te leren kennen.

Via Linda, de bijzonder vrolijke, toegankelijke en gastvrije secretaresse van de heer Buma werd vlot een afspraak gemaakt en mocht ondergetekende de heer Buma in zijn prachtige werkkamer een aantal vragen stellen.

evident: werd hij voorheen afgerekend op zijn standpunten, nu gaat het veel meer om wat hij doet en wat hij voor mensen kan betekenen. *Ab, een burgemeester naar mijn hart!*

ORANJEWIJK

De meest prangende vraag is natuurlijk waarom de heer Buma ervoor kiest om niet in onze prachtige wijk neer te strijken, maar voorkeur geeft aan de Pelikaanstraat. Het blijkt onze eigen schuld te zijn: blijkbaar was niemand van ons bereid om te verhuizen ten einde plaats te maken voor de burgemeester en zijn gezin. Zelfs nu hij aan den lijve ervaart dat de Oranjewijk toch echt wel de leukste wijk van Leeuwarden is, blijft hij vasthouden aan de woning in de Pelikaanstraat. Hij weet niet wat-ie mist...

Maar hoe komt hij dan nu in onze wijk terecht? Toen de heer Buma in Leeuwarden startte, had hij hier nog geen woning en woonde hij (en woont nog steeds) -in ieder geval in de weekenden- in Voorburg. Er moest dus iets tijdelijks gevonden worden, waar in ieder geval goed geslapen kon worden, want de dagen en avonden zijn grotendeels gevuld met werk. Over de voorwaarden aan een tijdelijke woonruimte viel niet te onderhandelen: *redelijk in het centrum, gemeubileerd en rustig.*

En het liefst op loopafstand van het stadhuis, dat zou ook wel heel prettig zijn. Hartelust voldoet prima aan deze voorwaarden en de heer Buma slaapt er met veel plezier en heeft geklokt dat hij er precies acht minuten over doet om op het stadhuis te geraken. In april krijgt hij de sleutel van de nieuwe woning en gaat er onderzocht worden wat er aan het huis moet worden gedaan eer hij en zijn vrouw er hun intrek in kunnen nemen.

DUURZAAM

Toen het bestuur van NEO vernam dat de redactie met de heer Buma zou spreken, was er geen ontkomen meer aan en werd de redactie verzocht de heer Buma stevig aan de tand te voelen over te nemen maatregelen om zijn nieuwe woning duurzaam te maken. Helaas, meer dan het voornemen om het huis zo duurzaam mogelijk te maken is er nog niet, daarvoor gaat de heer Buma na het verkrijgen van de sleutel advies over inwinnen. Dan gaat hij met een deskundige het huis door om te kijken wat er gedaan kan worden. Het lijkt me inderdaad verstandig van de heer Buma om daar een expert naar te laten kijken, gezien het feit dat toen hij in Voorburg iemand liet komen om de spouwmuur te laten isoleren..... en er geen sprake van een spouwmuur bleek



te zijn. Maar mensen van NEO: jullie kunnen gerust zijn, de heer Buma gaat voor maximale duurzaamheid, hoewel dat met een huis uit de jaren 30 altijd de ons bekende beperkingen oplevert.

SAMEN DOEN

Het belang van 'samen doen' staat hoog in het vaandel van de heer Buma, waarbij hij opmerkt dat dat in Friesland wellicht nog meer geldt dan elders, in ieder geval in vergelijking met de Randstad. De omgang hier is net een tandje menselijker, men heeft net een minuutje méér voor een gesprek. Hij is ervan overtuigd dat mensen 'van buiten, die hier komen, dat ook als zodanig ervaren.

Ook ten aanzien van energie hecht de heer Buma aan het samen doen: dorpen en wijken die met elkaar proberen duurzamer te worden kunnen mooie resultaten boeken en in dat kader *complimenteert hij onze eigen NEO* in de zin dat wij een *actieve* wijk zijn op dat terrein.

De heer Buma verwijst ook naar *Culturele Hoofdstad*, toen mensen hebben kunnen erva-

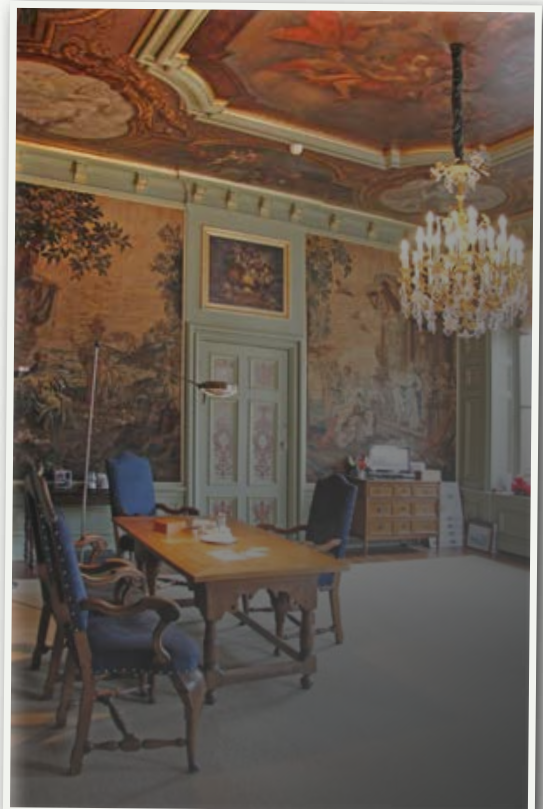
ren dat je met elkaar prachtige projecten kunt verwezenlijken. Als je de heer Buma zo hoort praten, zou je bijna denken dat hij degene was die indertijd het woord 'Mienskip' in de oren van het opstellers van het bidboek heeft gefluisterd.

VRIJE TIJD

De heer Buma speelt piano, maar dat staat tijdelijk *on hold*, want de piano staat nog niet in Leeuwarden. Daarnaast mag hij graag op de racefiets zitten in zijn vrije tijd. *Goh, de Oranjewijk heeft een leuke racefietsclub, mompelt ondergetekende, en dan toch niet hier wonen...*

Het is niet kies om aan de burgemeester te vragen wat zijn favoriete restaurant is, want dat is dan zo sneu voor die andere 132 restaurants, dus vragen we naar zijn lievelingseten. *De Franse, Griekse en Italiaanse keuken zonder blikken of blozen passerend*, glundert de heer Buma dat *Indisch eten* op zijn enthousiasme kan rekenen en dat men hem zelfs wakker mag maken voor een *sateetje*. De tijd ontbreekt hem meestal, maar soms in het weekend mag

hij zelf graag het keukenschort voorbinden en achter het fornuis staan.





LEEUWARDEN, LEEUWARDEN EN DUS LEEUWARDEN.

De heer Buma geeft aan het oprecht fantastisch te vinden dat hij nu deze functie in Leeuwarden mag bekleden, het is een droom die uitkomt. Met oprechte bescheidenheid geeft hij aan zich bevoorrecht te voelen dat hij in zo'n prachtig werkkamer zijn functie mag uitoefenen.

In de loop der jaren zijn diverse vacatures aan hem voorbijgetrokken, waaronder burgemeestersfuncties in prachtige gemeenten. Maar voor de heer Buma was het uitgesloten om daarop te reageren: het moest en zou Leeuwarden worden en dat was niet onderhandelbaar. Dus toen deze kans voorbijkwam, dacht hij *'nu of nooit'* en heeft de heer Buma zijn allereerste sollicitatiebrief voor de functie

van burgemeester geschreven en dat hij nu op deze plek zit, stemt hem dankbaar en dat weet hij ook goed over te brengen. Als ik dan nogmaals probeer te doorgronden waarom het Leeuwarden moest worden, omdat bijvoorbeeld Harlingen toch ook leuk is, komt het antwoord en overtuigend uit: *'Er is maar één Leeuwarden'*. En daar valt weinig tegenin te brengen.

BUMAPARK

De heer Buma noemt op enig moment het grote aardwarmteproject, dat aan 6000 huishoudens warmte zal gaan leveren. Omdat we het nu toch over kostbare projecten hebben, waag ik een kansje, want je zit niet elke dag met de burgemeester aan tafel. Dus: vindt u het ook geen fantastisch idee om het spoor tussen het station en Camminghaburen ondergronds te maken? De heer Buma vindt het een prima idee, zonder meer.....maar ja, de centen, hé? Leeuwarden heeft altijd te kampen gehad en heeft nog steeds te maken met financiële krapte en we hebben het ermee te doen. Misschien, ooit, over twintig jaar. Oké, dus voorlopig nog geen Willem Lodewijkboulevard of Oranjobos. Of Bumapark.

BEKENDE NEDERLANDER

Net zoals Ferd Crone, die wij regelmatig in onze buurtsuper tegen kwamen, beweegt ook de heer Buma zich *'in het wild'* rond en

wordt hij regelmatig aangesproken door burgers. Juist ook omdat hij graag loopt en fietst, is hij makkelijk aanspreekbaar en ik vraag hem hoe hij dat ervaart. De heer Buma is een pragmatisch mens, hij stelt dat hij dit werk niet had moeten gaan doen als hij dat facet ervan niet gewild had. Dus geen gemopper over aangesproken worden en geen enkele behoefte om incognito over straat gaan, ik vermoed dat men dat in Leeuwarden graag ziet.

De heer Buma staat mij te woord de dag nadat wethouder *Herwil van Gelder* is opgestapt en als ik hem bedank dat hij mij ondanks deze gemeentelijke crisis toch wilde ontvangen, merkt de heer Buma droog op dat hij wel het een en ander gewend is. Een ervaren bestuurder, maar dat wisten we natuurlijk al.

Als ik tot slot nogmaals laat blijken dat hij toch echt beter in de Oranjewijk zou kunnen neerstrijken, want er is per slot van rekening maar één Oranjewijk in Leeuwarden, kijkt hij mij rustig aan. En geduldig. En onverzettelijk. Volgens mij hoorde ik ook (heel zachtjes) een zucht.

Ik druipt af, onze burgemeester wordt *geen* Oranjewijkbewoner. Het is niet anders. Dan rest ons niets anders dan de heer Buma en zijn gezin alvast veel geluk te wensen in de Pelikaanstraat. *Met een sateetje, een racefiets en een piano!*

Janny Kamp.

Sina zingt sterren van de hemel

Ergens eind januari viel bij iedereen een klein flyertje in de bus. Daarop een lijstje met activiteiten in de Oranjewijk/Tulpenburg begin 2020. Als eerste verrassende mogelijkheid staat daar 2 februari genoemd:

In het buurthuis geen gewoon buurtcafé deze maand maar live in de zaal JAZZKWARTET #SINAASAPPELS

HELEMAAL TE GEK

Nou dat werd me een optreden dat klonk als een klok! Sina en haar sinaasappels bleken doorgewinterde muzikanten die in een handomdraai de sfeer in het buurthuis omtoverden tot een swingend jazzcafé met een repertoire dat voor de meeste aanwezigen in de verte herkenbaar was. Nummers als My funny Valentine, Night and Day, Georgia on my Mind werden door dit gelegenheidskwartet gebracht alsof ze al jaren met elkaar optraden. En toch ging het hier om een primeur: dit was de allereerste keer dat #SINAASAPPELS in deze formatie met elkaar samen speelden.

EVEN VOORSTELLEN

Mag ik u voorstellen: #SINAASAPPELS! Voorzichtig applausje. Hier hoort u FONS SLUIJTER op cello, BERT KLEIJN drums, WINFRED BUMA die invalt voor de zieke GEORGE SOPACUS op gitaar en voor de vocals treedt voor u op onze steeds maar bekender wordende buurtgenoot SINA KEUNING. Extra applausje dames en heren!!!

En daar gingen ze los en het jazzcafé swingde binnen de korste keren de pan uit.

Hein Kraij



VORIGE AFLEVERING

In nr. 4/2019 van de Oranjewijk ons koninkrijk schreven we hoopvol dat de 4 Energieateliers in de Popacademie misschien wel een mooi Kerstcadeautje zouden opleveren. We dachten daarbij natuurlijk aan een realistisch en bruikbaar eindrapport van de firma RoyalHaskoning die in opdracht van de gemeente onze levendige discussies over de energiehoobels in constructieve banen heeft geleid. En jawel hoor!



Veel belangstelling

VAN PARIJS NAAR DE ORANJEWIJK/TULPENBURG

Zo luidt de eerste kop van het rapport DUURZAME WARMTE VOOR DE ORANJEWIJK van 1 februari 2020. En de ondertitel is al net zo spannend: WARMTE-VERKENNING WIJKEN EN DORPEN VAN DE TOEKOMST. Echt waar mensen, blijf lezen want het gaat wel degelijk over uw eigenste Oranjewijk/Tulpenburg!

Om uw geheugen nog even wat op te frissen: De gemeente Leeuwarden heeft de Oranjewijk/Tulpenburg als pilotwijk (oftewel: uitprobeerwijk, verkenningswijk) aangewezen om de eerste stappen te zetten voor een plan van aanpak om de wijk duurzaam te verwarmen. Dat doet de gemeente Leeuwarden in het kader van het project Wijken en Dorpen van de Toekomst waarin drie gemeenten, de netbeheerder en het waterschap in zes wijken met een pilot (uitprobeersel, verkenning) aan de slag gaan. En waarom doet de gemeente dat?

Omdat voor elke wijk en elk dorp in Nederland de gemeenten wettelijk verplicht zijn om

vóór eind 2021 (dus nog 21 maanden te gaan!) een gemeentelijke visie op duurzame warmte klaar te hebben. Daarin staat hoe de gemeente welke wijken wanneer wil verduurzamen. Om alvast wat ervaring op te doen met dit geweldig grote project zijn twee totaal verschillende wijken als pilotwijk aangewezen door de gemeente.

1. De Oranjewijk/Tulpenburg u allen welbekend als een vooroorlogse wijk met verschillende woningtypen,
2. Goutum, een dorp met een oude kern en daar omheen relatieve nieuwbouw.



NEO HAAKT IN

U bent er al vaak getuige van geweest dat we met onze Energiecoöperatie NEO die inmiddels 125 leden telt flink aan de weg timmeren op energiegebied. We hebben goede contacten opgebouwd met de gemeente, met andere wijken en zusterorganisaties en we hebben allerlei initiatieven ontwikkeld vanuit de verschillende werkgroepen die NEO rijk is. Vandaar ook dat onze traditionele energie-café's in het Buurthuis geëvolueerd zijn naar energieateliers in de Popacademie omdat we de toestroom van geïnteresseerde wijkbewoners niet meer konden herbergen in ons wijkgebouw.

In het laatste halfjaar van 2019 heeft NEO samen met de gemeente vier van die energieateliers georganiseerd. Avondsessies in de Popacademie waarbij de bewoners van de Oranjewijk/Tulpenburg met vertegenwoordigers van de gemeente, het Wetterskip en Alliander met elkaar in overleg gingen over duurzame energie. Naast uitwisselingen over wat er technisch geschikt en haalbaar is, is ook uitgebreid gesproken over 'beweging' in de wijk: hoe betrek je als wijk je bewoners bij de opgave waarvoor we staan en zorg je ervoor dat de uiteindelijke keuze breed gedragen wordt?

HET NEO MAGAZINE



Ondertussen kunt u allemaal ook zelf zien en lezen wat die gesprekken en plannen hebben opgeleverd. De NEO communicatie-werkgroep vond het eindrapport DUURZAME WARMTE VOOR DE ORANJEWIJK namelijk zo belangrijk voor iedereen dat ze er een super leesbare samenvatting van heeft gemaakt die alle wijkbewoners kant en klaar in de brievenbus hebben gekregen: het NEO MAGAZINE van februari 2020. In 16 aantrekkelijke pagina's krijgt u in een rijk geïllustreerde vorm de laatste stand van de duurzame energie-discussie in onze pilotwijk opgediend. En wilt u het naadje van de kous weten dan vindt u in uw MAGAZINE een doorverwijzing naar het complete verslag. U ziet het: we *doen wat we kunnen*.

En ter *herinnering*: in datzelfde eerste nummer van het NEO Magazine zat een *enquête* van de gemeente bijgesloten, de enquête *ver-*

warmen zonder aardgas'. Heeft u die nog ongevuld liggen vul die dan nu alsnog in en stuur het resultaat anoniem naar info@nieuweenergieoranjewijk.nl. De uitkomsten van de enquête maakt NEO bekend in maar liefst 3 media: op haar *website*, in de *digitale NEO-nieuwsbrief* en in het *NEO Magazine*.

NOG MEER MOOIS

Nu nog even uw aandacht voor een heel ander onderwerp: rijden in een **ELEKTRISCHE DEELAUTO**.

Op initiatief van *Siebe Schootstra* heeft NEO vorig najaar een bijzonder vruchtbaar contact gelegd met een organisatie voor lokale dienstverlening *MobiNoord*. Deze omschrijft haar focus als volgt:

*Wij bieden elektrische deelauto's aan in jullie gemeente! Met de **MobiApp** reserveer, open, sluit en betaal je makkelijk één van onze auto's. Op dit moment rijden er twee auto's in de gemeente, te vinden op de volgende locaties:*

- Oranjewijk/Tulpenburg: Emmakade 3
- Goutum: Ublingplantage 6

Voor iedereen een passend abonnement!			
Abonnement	Fan	Fan	Full
Per maand	€37,50	€75	€125
Per uur	€3,00	€1,00	€0,50
Per km	€0,25	€0,24	€0,19

Ondanks het koude weer in januari werd de wijkbewoners aangeboden om bij de speeltuin proefritjes te komen maken. *Siebe Schootstra* gaf keer op keer de instructies. De uitkomst van al die hulpvaardigheid was dat een aantal geïnteresseerden zich opgaf als testrijder om het uitstootloze elektrische rijden eens uitvoer-



Oranjewijk krijgt elektrische deelauto

rig in het echt uit te proberen. *MobiNoord* stelde tot 7 februari tegen een gereduceerd tarief een auto beschikbaar. Voorwaarde voor continuering was wel dat deze proefperiode voldoende serieuze klanten zou opleveren om een vaste plaats in de Oranjewijk/Tulpenburg te garanderen. En tot mijn grote plezier kan ik u melden dat we het vereiste aantal abonnementen gehaald hebben en de vaste opstelling van een elektrische deelauto in de Oranjewijk inmiddels al meer dan een maand een feit is.

LAST BUT NOT LEAST

Tijdens de bijeenkomst ORANJEWIJK/TULPENBURG AARDGASVRIJ? van 2 maart jl. in de Popacademie werd uitvoerig stil gestaan bij nog een heel belangrijke kwestie. NEO is namelijk samen met de gemeente bezig een proeftuin-aanvraag in te dienen bij de Rijksoverheid. Het rijk stelt nl. jaarlijks een aanzienlijk bedrag beschikbaar voor proeven met het realiseren van aardgasvrije wijken. En dat is nu net wat in de Oranjewijk/Tulpenburg met man en macht geprobeerd wordt. Bij goedkeuring en toewijzing van de aanvraag krijgt de Oranjewijk/Tulpenburg veel geld (en dan moet u denken aan enkele miljoenen euro's) om onder meer een isolatieplan voor alle wijkbewoners op te stellen en uit te voeren.

Bij de aanvraag is enige haast geboden want hij moet voor 1 april binnen zijn bij de Rijksoverheid. Burgemeester en wethouders gaan er nog over vergaderen. Ambtelijke voorbereiding kost minstens drie weken en de gemeenteraad

moet er ook nog weet van hebben. Gelukkig hebben we ook veel expertise in de wijk. In opdracht van de gemeente gaat *Siebe Schootstra* dit project begeleiden samen met de NEO-leden *J. Admiraal, K. Eringa, A. Timmermans en A. van Weperen*. Voor u als lezer is het goede nieuws dat op de dag waarop dit lentenummer bij u in de bus valt de datum van 1 april bijna bereikt is en de aanvraag voor het project ORANJEWIJK/TULPENBURG PROEFTUIN AARDGASVRIJ (OPA) reeds is ingediend.

Niettemin: *hulde aan de energieke voortrekkers van dit essentiële project*. We praten u in ons volgende nummer bij over OPA en we hopen dan een juichtoon te mogen aanslaan.

Hein Kraij



Over en sluiten

En weer gaat er een winkel dicht waarvan de eigenaar niet door het corona- of leeftijdsvirus is geveld maar gewoon omdat het financieel niet meer te behappen is.



Er is in Leeuwarden nog 1 kantoorboekwinkel (de Friese Schrijfkamer in de Schrans) die 92760 inwoners van Leeuwarden van een pak 120 grams A4 papier kan voorzien. Gelukkig krijgen we steeds meer horeca. Hier in de stad hadden we voor het kookplezier winkels zoals Van Erp en Eric Steenberg en in Harlingen aan de Voorstraat Koks en Keukenmeiden. Ik kan nog wel even doorgaan met slijterijen, groenteboeren en bakkerijen, maar met dit gejangel van een bejaarde komen die winkels niet terug.

Mocht het coronavirus ook de Oranjewijk bereiken, dan kunt u lekker binnenblijven en heeft u alle tijd voor het maken van: >>>



Kippenlevertjes

Ingrediënten:

- Gelatineblaadjes 5 gram*
- Kippenlevertjes, 250 gram gepocheerd en in kleine blokjes*
- Grote champignons, zonder steel, 175 gram, in kleine blokjes*
- Boter 100 gram*
- Ui 125 gram in blokjes (een middelgrote ui weegt ongeveer 120 gram)*
- Bloem 100 gram*
- Paddenstoelenbouillon 125 gram*
- Gevogelbouillon 125 gram*
- Peterselie 10 gram fijngehakte platte peterselie*
- Spekjes 100 gram uitgebakken*
- Gemalen witte peper, zout*
- Uitleg*
- Platte peterselie heeft grote hoekige bladeren en veel meer smaak dan krulpeterselie. Met spekjes wordt een stukje gerookt spek bedoeld, wat – in blokjes gesneden- zachtjes wordt uitgebakken.*
- Paddenstoelenbouillon*
- 400 gr. champignons*
- 8 gr. zout*
- 800 gr. water*
- Snijd de paddenstoelen fijn. Doe ze in een grote pan met het water en het zout.*
- Laat op laag vuur bij 80 graden C 1 uur trekken. Zeef de bouillon en laat afkoelen*
- Gevogelbouillon*
- 650 gram karkassen, vleugels en/of nekjes van kip*
- 2 liter water*
- 14 gram zout*





20 gram ui
10 gram sjalot
10 gram bleekselderie
5 gram knolselderie
10 gram prei (alleen het wit)
1 teentje knoflook
1 takje rozemarijn
1 takje tijm
1 laurierblaadje
1 gram zwarte peperkorrels
15 gram korianderkorrels

Breng in een ruime pan het water met de kiponderdelen en het zout aan de kook, maar houd het water tegen de kook aan zodat de bouillon helder blijft. Afschuimen. Als er geen schuim meer komt alle overige ingrediënten toevoegen. De bouillon op zacht vuur 2 uur tegen de kook aan houden. De bouillon zeven en laten afkoelen.

Bereidingswijze

Pocheer de levertjes in water met zout dat net tegen de kook aan is gedurende 10 minuten. Laat uitlekken op keukenpapier en snijd in kleine blokjes. Snijd de hoed van de champignons eveneens in kleine blokjes en bak deze aan in een koekenpan zonder te laten kleuren

en zonder vet; laat al het vocht verdampen. Week de gelatineblaadjes in koud water. Smelt de boter in een pan. Voeg de ui toe en laat 2 minuten stoven. Doe in een keer de bloem erbij. Roer goed door met een rubberen spatel om een gladde massa te krijgen en laat 3 minuten koken om de bloem te laten garen.

Doe de koude gevogeltebouillon en paddenstoelenbouillon erbij en breng de massa onder goed roeren aan de kook. Haal de pan van het

vuur. Knijp de gelatineblaadjes uit en voeg deze toe. Laat afkoelen en doe de levertjes, spekjes champignons en peterselie erbij. Roer alles goed met een rubberen spatel. Doe er naar smaak peper en zout bij. Laat het geheel afgedekt afkoelen en laat verder opstijven in de koelkast.

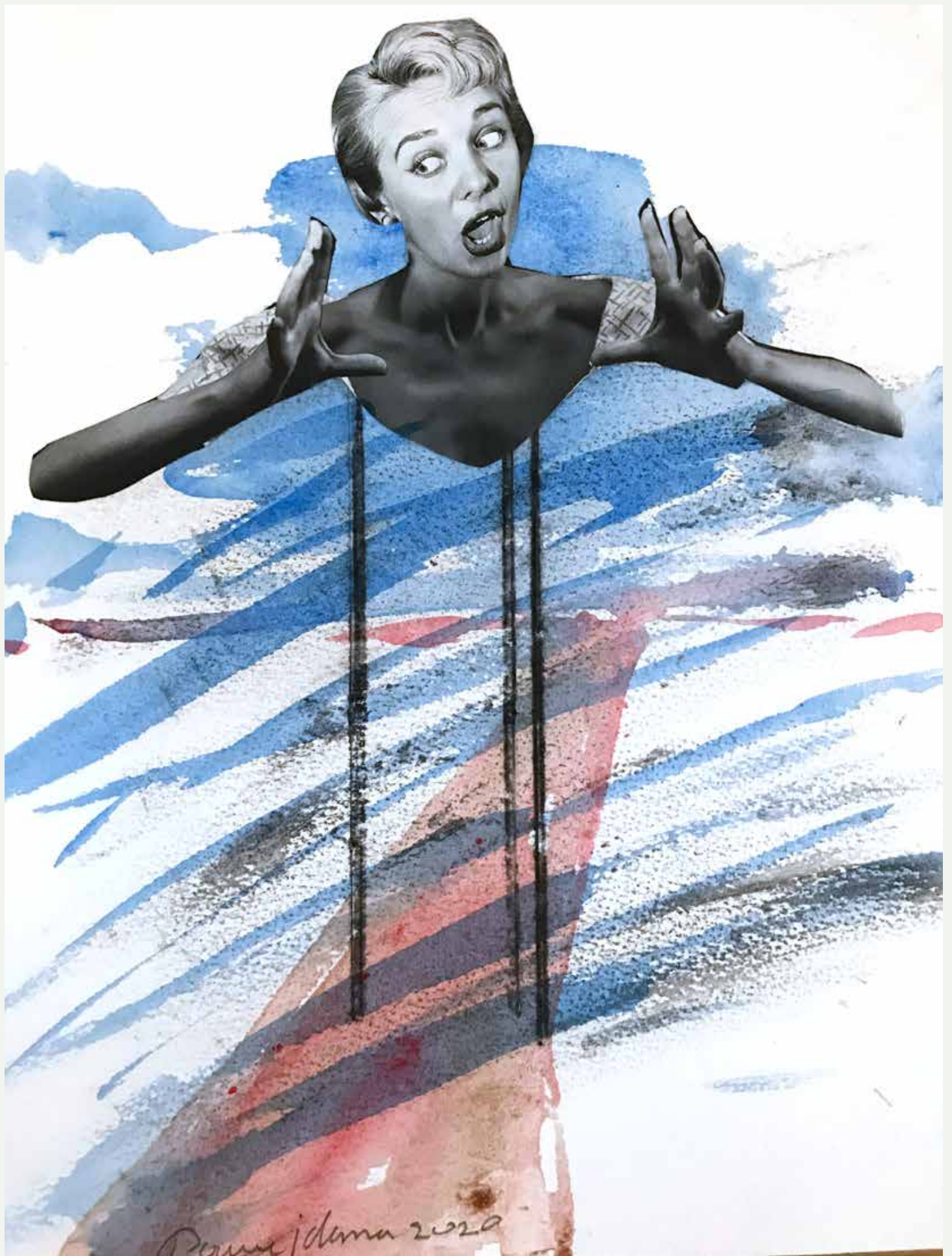
Portioneer de salpicon (ragout), rol de porties in de gewenste vorm en paneer ze. Frituur in olie van 180 graden C.

Peter

Frij

Troch it deade griis stekt skruten grien
en it wurdt wekker, begûggelt
fan nij maaitiidsljocht dat troch de smelle kieren
fan de krompen winter rûggelt.
Katsjes komme oan de wylgen
en blêd sjit út de tûken.
Blyn tafal dat nei de smûke lijte lûkt,
wer 't gelok it foaropwurd
fan 'e lange dagen skriuwt
en my as kladblok brûkt.
Warmte spegelt op hurd wetter ûngrypber
pleagjend omheech nei it lêste tsjuster skaad.
Fammen leitsje mei wille
de kjeld út myn holle, praat
wurd stadichoan sjongen,
as de krêft fan 'e sinne
kwadrateart mei nocht oan de dei.
It kin hast net oars,
it moat sa wêze,
ik jou mysels hjoed frij.

SINNEN FAN MINNE



EERSTE KUNSTENAARS STELLEN ZICH VOOR

Het Keunstoffestival Oranjewijk vindt plaats op zaterdag 5 september 2020! De eerste 25 deelnemers zijn bekend en een aantal stelt zich alvast aan u voor. In de Zomerglossy volgen er nog meer. We hebben ook een heuse ambassadeur: onze wijkbewoner Douwe Idema. Hij doet ook mee en wil met plezier het Keunstoffestival Oranjewijk promoten. Douwe heeft zijn atelier aan de Oranje Nassaustraat en in iedere Glossy is een bijdrage van hem te bewonderen.

Het wordt een festival omdat er naast beeldende kunstenaars zeker ook ruimte is voor 'spoken word' en muzikanten. Iedereen die met zijn of haar kunst aan het festival wil bijdragen is van harte welkom.

Graag nodigen we ook jongeren en studenten uit om mee te doen. Je kunt je aanmelden of suggesties en ideeën doorgeven aan de leden van de commissie Keunstoffestival Oranjewijk:

Barbara Hempen, Fransje Grisnich,
Jenny Piso, Leny Sneek en Erika van Driel
(ErikavanDriel@xs4all.nl)

EEF HEIDINGA

Sinds 1994 woon ik aan de Emmastraat. Na 39 jaar gewerkt te hebben in het onderwijs vond ik een nieuwe passie: KERAMIEK. Ik maak beelden van mensfiguren en dieren. Ze zijn kleurrijk en vaak met een vleugje humor. Soms gebruik ik naast de klei andere materialen, bv. metaal, hout, stof, veren en draad (gemengde technieken). Het beeld 'groeit' onder mijn handen. Meestal weet ik van tevoren niet precies hoe het eruit gaat zien. Als afwisseling met de grote beelden maak ik sieraden van handgemaakte kralen en hangers van keramiek.

Emmastraat 3



STAN HETTEMA

Ik ben 16 jaar oud en woon aan de Emmakade. Mijn artiestennaam is Stattix. Ik ben een jonge ondernemer die zich focust op muziek, film en creative design. Ik produceer muziek en werk samen met diverse artiesten. Ook maak ik promotiefilms voor organisaties zoals ROC Friese Poort en Club Red. Ik ben een creatief denker en vind het leuk om concepten te bedenken en uit te werken. Daarbij vullen de verschillende disciplines film en muziek elkaar natuurlijk goed aan. Het proces van bedenken tot creëren van niets naar iets geeft mij energie en vind ik inspirerend!

Emmakade 24



JENNY PISO

Ik ben geboren in Port Alberni (BC) in Canada en opgegroeid in Friesland. Ik ben afgestudeerd als grafisch ontwerper aan Academie Minerva in Groningen en werkte in de marketing en communicatie als Art Director. De laatste jaren werk ik als multidisciplinair kunstenaar. In 2016 hing mijn werk in museum Belvedere tijdens de verkoop expositie 'Vrij naar Jan Mankes'. In Leeuwarden heb ik geëxposeerd bij Galerie Artemisia en Galerie Westerkade. Op dit moment kun je mijn werk zien in Museum Heerenveen, Pop-up galerie Willemskade 22 en bij online galerie Artleader.com. Voor 2020 staan deelname aan Paradepaadje, Littenseradiel, Kunstbeurs Nulllll, Amersfoort en Code rood in Harlingen op haar agenda. Mijn website is www.jennypiso.nl

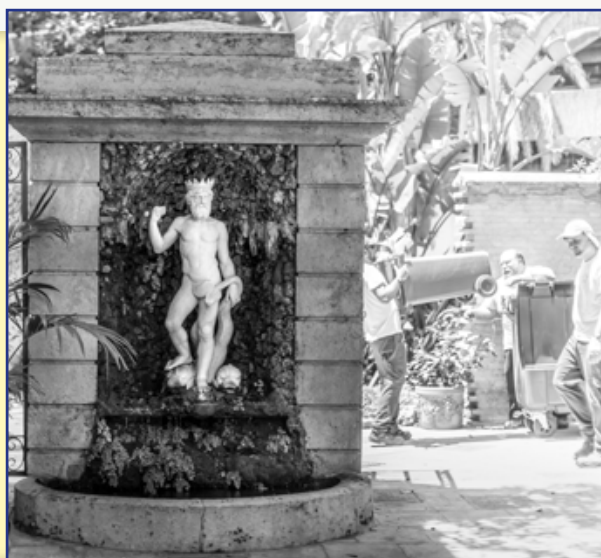
Verkorteweg 5



GERRIT SCHURER

Mijn wereld is dagelijks tegelijk verbijsterend en onbegrijpelijk mooi, somber, krachtig, eenzaam, liefdevol en verdrietig. Die prettige verwarring wordt veroorzaakt doordat ik de omringende wereld voortdurend vanuit drie volledig verschillende studie-disciplines waarneem. Terugkerend thema in mijn werk is de dubbelheid die ik ervaar, zoals in de dingen die gebeuren en de dingen die hadden kunnen gebeuren. Is mijn werkelijkheid ook echt een bestaande werkelijkheid? Is mijn werkelijkheid ook de jouwe, of zijn we vervormd door de dingen die in ons verleden plaats hebben gehad of juist geen plaats konden vinden? Zijn wij wel de regisseurs van ons leven? Vanuit die zoektocht maak ik foto's. Mijn werk vind je op projectspaghetti.nl, gerritschurer.nl, kata-olstrom.com

Emmakade 50



TOON VEERMAN

Een nieuw schilderij begint met getob, en het eindigt er ook mee. Ik staar naar een leeg doek. Waar moet ik beginnen? En hoe? Nou ja, aan de gang dan maar. Maar als het dan klaar is, krijg ik keuzestress want wat moet ik nu weer eens schilderen? Hiertegen helpt uitstel, dus ik ga op zoek naar verbeterpunten: hoed groter, neus kleiner, dat soort dingen. Maar voor je het weet gaat dat van kwaad tot erger, dus stoppen daarmee. Dan neem ik een dapper besluit: de grootste vijand van goed is beter, dus klaar is Kees.

Emmaplein 3



JOCHUM ADMIRAAL

Er wonen opvallend veel creatievelingen in onze Oranjewijk, blijkt uit de databanken. Heerlijk. Zelf maak ik in de Westerkerk mijn konterfeitsels. Al jaren lang. Dat doe ik onder de ogen van Jaap Ket in zijn Vrijdagatelier. Eerst bij Parnas, tegenover het stadhuis en later, toen dat instituut werd opgeheven, in de Westerkerk. Een prachtplek en altijd gezellig. Een eigen stijl heb ik niet, vind ik, maar misschien is juist dat een eigen stijl. Ik hou van snel schilderen, anders ga ik priegelen en dan wordt het niets. Welke schilderijen ik op de Kunstroute laat zien, weet ik ook nog niet helemaal. Het moet maar een verrassing blijven.

Oranjepark 5

schilderij: Bosbrand



TON GROOT HAAR

Ik ben een documentair portretfotograaf. Eind mei studeer ik af aan de Fotoacademie in Amsterdam met het boek 'Kuburić'. Dit project gaat over drie broers uit Sanski Most in Bosnië. De oudste broer Ismet is in 1992 vermoord door Bosnische Serviërs. Daarna vluchtte de hele familie naar Nederland. Mirsad, de jongste broer, woont sinds de oorlog in Leeuwarden. De derde broer, Izet, is vijf jaar geleden weer teruggaan naar Sanski Most. Het fotoboek gaat over verlies, het leven in twee werelden en de veerkracht om verder te gaan na een oorlog waarin blijkt dat je burens de grootste vijanden zijn.

Emmakade 130



GEA DIJKSTRA

Tijdens het schilderen word ik geïnspireerd door soms opzweepende, soms ingetogen, lieflijk of diepzinnige muziek. Dat ik bassiste ben, is in veel schilderijen terug te zien. De wisselwerking met muziek komt tot uiting in de dramatische kleurcontrasten en de dynamiek van het lijnenspel, alsof de wereld door elkaar wordt geschud. Op andere doeken voer ik je mee naar een tragikomedie. Voortdurend wordt de essentie van de muziek, de emotionele lading omgezet in kleurlijnenspel. Mijn schilderijen beschikken over een uitbundige en positieve lading. In een afwisseling van figuratie en abstractie druk ik veel gevoelens uit en neem ik de toeschouwer mee op ontdekkingsreis in een wereld van kleuren, transparante vormen, lijnen en verrassende harmonieën, waarin steeds weer nieuwe structuren en betekenissen te ontdekken zijn.

Zuidergrachtswal 14



KEUNSTFESTIVAL ORANJEWIJK

GERCO VAN BEEK

Vredeman de Vries, Minerva, vrije kunst en art-director op reclamebureau...maar altijd die inktpot. Sinds 10 jaar actief als zelfstandig illustrator voor o.a. Leeuwarder Courant, Dagblad van het Noorden, Omrop Fryslân en tal van andere opdrachtgevers binnen en buiten de provincie. Nog zelden werk ik met inkt en penseel op papier, de iPad Pro heeft tegenwoordig mijn voorkeur. Snel, doeltreffend en klaar voor drukwerk of web. Kijk maar eens op www.studiovanbeek.nl En of dat allemaal niet erg genoeg is ook al een leven lang gitaar. Het liefst een Fender telecaster of jazzmaster. Als jochie van 16 verslingerd aan Beatles, punkrock, Chicago-blues en Rock 'n Roll en Rhythm 'n Blues. Gitaristisch opgevoed door Chuck Berry, Cliff Gallup, Muddy Waters, Keith Richards, Jimi Hendrix, Brian Setzer, rockabilly, rock, punk, maar ook seventies glam of soul en funk, ska, reggae, ach alles waar een in (gitaar)muziek geïnteresseerde jongen mee opgroeit. Zat in vroege jeugd in de Betuwe in gammele punkbandjes, later in Leeuwarden in the Stagedoor Johnnies, Hallo Bettie, Get Rhythm en thans in Drift. One, two, three, four!

Willem Lodewijkstraat 139



GILBERT TERPSTRA

Sinds mijn 9e bespeel ik al het slagwerk en vanaf mijn 14e speel ik in bandjes. Midden jaren 80 kreeg ik landelijke bekendheid met de groep Kobus gaat naar Appelscha. In het dagelijks leven ben ik grafisch ontwerper en maak ik reeds enkele jaren dit magazine op. **Tijdens het KeunSTfestival wil ik samen met andere muzikanten uit de Oranjewijk een gelegenheidsformatie vormen waarbij andere Oranjewijkers kunnen meedoen.** Dit doe ik samen met Oranjewijkers/collega-muzikanten *Gerco van Beek* en *Sjoerd van Kammen*. *Muzikanten die mee willen doen* met de gelegenheidsformatie van Gilbert, Sjoerd en Gerco op 5 september kunnen zich *aanmelden* via gilbert@verkorteweg.nl o.v.v. KeunSTfestival Oranjewijk Band. Geef ook aan welk repertoire je wilt uitvoeren.

Verkorteweg 5



foto marcel poelstra

SJOERD VAN KAMMEN

Ik ben singer songwriter/muzikant. Ik woon in de Willem Lodewijkstraat en naast mijn baan als sociaal werker, maak ik muziek, en dan vooral eigen muziek. Dit doe ik in twee bands, een rockband, Fools & Pretenders en in een Friestalig gezelschap Mosken. Eigen muziek schrijven is voor mij de meest pure vorm van muziek maken. Van niets naar iets is het mooiste proces. De jacht is mooier dan de vangst.



LAATSTE HYPE

Sterker nog, onder kinderen van nog geen 12 jaar is het weer helemaal trendy. Alle rave, dance en andersoortige festivals ten spijt, de disco is nog steeds in!

4 maart speelde zich (weer) een kinderdisco af in het wijkgebouw en afgaande op het aantal kinderen kunnen we spreken van een succes: in totaal hebben er zo'n 25 kinderen gedanst op de muziek van DJ Minke. Elk kind kon zijn laatste 'moves' laten zien en daarmee indruk maken op elkaar. Ook ouders lieten zich niet onbetuigd om de trুকjes van weleer uit de kast te halen.

En schmink doet de rest: de kinderen zagen er prachtig uit met de door henzelf gekozen personages.

Een twistpunt blijft natuurlijk de muziek: de allerjongsten dansen het liefst op K3 en Kinderen voor Kinderen en de wat oudere jeugd heeft een voorkeur voor Snelle Jelle en Boef. Gelukkig wist de DJ beide kampen moeiteloos te bedienen.

Het leuke van dit evenement is dat zowel de kinderen als de ouders alle tijd hebben om bij te praten over van alles en nog wat. Enfin, we kunnen terugkijken op een geslaagde zondagmiddag. Met dank aan de Kindercommissie.

De volgende kinderactiviteit is het zoeken van paaseieren op Eerste Paasdag. Tot dan (zegt de Paashaas)!

Groet van Gerben





JAN GIRO EN ROCK&ROLL IN DE ORANJEWIJK

Onlangs verscheen de biografie van de Leeuwarder Rock & Roll legende Jan Giro. Een fenomeen dat 15 jaar na zijn overlijden nog steeds in het geheugen van velen staat gegrift. Niet alleen om zijn muzikale kwaliteiten, maar juist ook om zijn malle fratsen en afwijkende levensstijl. Wat de meeste mensen niet weten is dat Jan Giro, of Smedinga zoals zijn echte achternaam luidde, bijna 10 jaar in de Oranjewijk heeft gewoond. Samen met Cees Walon in de Maria Louisastraat op nummer 20. Daar beleefde hij halverwege de jaren '80 één van de meest inspirerende periodes in zijn leven. En omdat zijn biograaf Minne Velstra ook in onze wijk woont, is het niet meer dan logisch dat wij het naadje van de kous willen weten.

Wie was Jan Giro?

Jan werd hier vlakbij, op 24 december 1955, geboren op een woonboot op de *Potmarge*. Na zijn middelbareschooltijd werd hij gitarist en frontman in de band *'Blackfire'*, waarmee hij nationaal en internationaal furore maakte. Nadat

de band eind jaren '70 uit elkaar ging leerde Jan zichzelf piano spelen om voortaan als *'one voice, one piano'* het land door te reizen.

Later formeerde hij de *Jan Giro band* waarmee hij allerlei podia, waaronder bijvoorbeeld dat van de Zwarte Cross, bestormde. Met deze band

nam hij in 2003 nog de CD *'Rock & Roll In Your Veins'* op met 12 door hem geschreven nummers. Toen hij *dinsdag 29 november 2005* na een intensief leven vol sex, drugs en Rock & Roll overleed bleek dit zijn muzikale testament te zijn geweest. Hij dankte de naam 'Jan Giro'

overigens aan een kort dienstverband bij de Postcheque- en Girodienst.

Waarom een biografie over Jan Giro?

Omdat bleek dat hij jaren na dato in de herinnering van veel Leeuwarders nog steeds leeft. Dit merkte ik tijdens het schrijven wanneer ik mensen vertelde dat ik bezig was met zijn levensverhaal. Vrijwel altijd kwam men dan met een anekdote over een voorval dat men met Jan had meegemaakt. In het boek is hier dan ook royaal aandacht voor. Hiernaast een anekdote van *Jan Gaastra* die jarenlang zijn manager was.

Hoe heb je zijn leven kunnen reconstrueren?

Net als velen dacht ik dat ik Jan Giro aardig kende. Ik had hem immers al eens gefotografeerd voor de hoes van zijn laatste CD en we kenden elkaar zeker ook uit de nacht in de kroeg en van de dag in de stad. Toen ik de opdracht aan nam om zijn leven te beschrijven verwachtte ik dan ook her en der nog wat aanvullingen te moeten halen om dit eenvoudig af te kunnen maken. Niets bleek minder waar. Iedere keer als ik weer iemand uit zijn nabije omgeving sprak werd het verhaal groter en genuanceerder. In feiten en gevoelens.

NIEUWE LAARZEN

Bij Jan Robert aan de bar in café 'De Markies' zat Jan Gaastra aan een welverdiend glas bier terwijl Giro binnenloopt. Hij kijkt naar de nieuwe laarzen die Jan nog maar net daarvoor heeft aangeschaft en vraagt, "Hest nieuwe learzen?" en vervolgens als Jan dat beaamt, nieuwsgierig, "Wat voor maat is ut?". Als Gaastra zijn maat noemt vraagt Jan verder, "Ken ik die even een uurtje fan dij lene? Krijst van mij een joetje". Gaastra stemt in en de mannen wisselen van schoeisel. Wanneer Giro na anderhalf uur terug komt wisselen ze omgekeerd en wil Giro Gaastra zij tientje geven. "Laat maar zitten" zegt die, "Geef mij maar een biertje en vertel mij liever waar je ze voor nodig had". "Ach", zegt Giro, "Ik had vorige week geld fan myn moeke kregen foer un paar nieuwe learzen en die moest ik wel even siën late nou".

Uiteindelijk heb ik meer dan vijftientig mensen geïnterviewd. Ik sprak met verschillende collega muzikanten, kroegbazen en liefdes om zijn levensverhaal te kunnen schrijven.

Was Jan een groot talent?

Wanneer het op muzikale kwaliteiten aankwam was hij wellicht niet het grootste talent. Er zijn zeker betere muzikanten, maar als entertainer kwam hij aardig in de buurt. Meer dan de piano of gitaar bespeelde hij zijn publiek. En juist omdat hij die rol ook buiten optredens om bleef spelen is zijn levensverhaal zo heerlijk om te lezen.



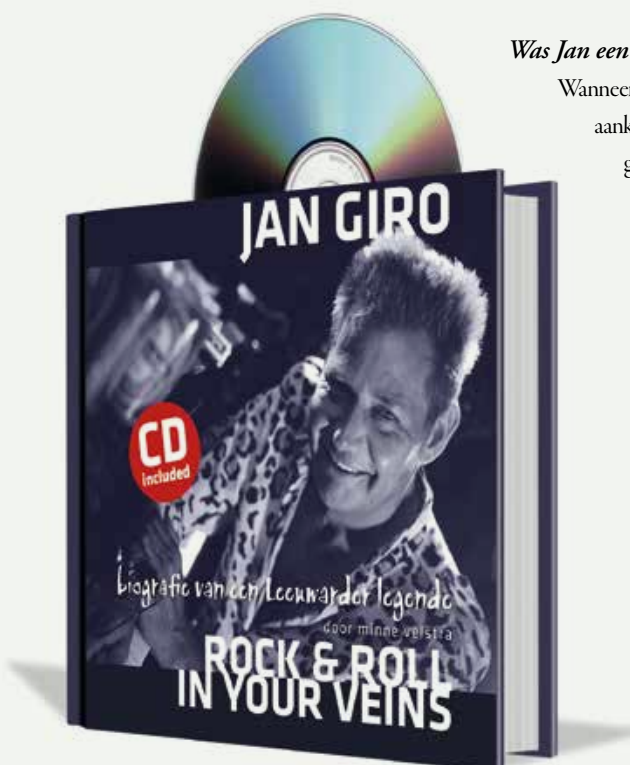
Hij smoorde de tragiek die zijn leven ook kenmerkte telkens weer in humor.

Wat kenmerkte de tijd dat Jan in de Oranjewijk woonde?

De periode dat hij in de Maria Louisastraat woonde was ook de periode dat hij zichzelf piano leerde spelen. Jan was toen nog jong en volop in ontwikkeling. Daarnaast was dit ook de tijd dat hij meer en meer drank en drugs ging gebruiken. Dit resulteerde er in dat hij samen met zijn huisgenoot Cees Walon een enorme bende creëerde. In de gang, de keuken en het schuurtje stonden zoveel lege flessen dat de voordeur af en toe niet meer open kon. Het was er zo vochtig dat er mos in het huis groeide.

Waar is het boek verkrijgbaar?

De biografie met daarin ook een CD met een zestal nummers van zijn hand ligt te koop bij boekhandel Van der Velde en bij het HCL. Daarnaast kan men het online bestellen op www.jangiro-biografie.nl. En voor de inwoners van de Oranjewijk worden daarbij geen verzendkosten in rekening gebracht.



CORONAVIRUS

HULP AANGEBODEN

Als dit blad naar de drukker gaat, probeert Nederland te wennen aan sociale onthouding en heeft Mark Rutte zijn toespraak gehouden.

Op de Nextdoorapp boden Oranjewijkbewoners Josefien Bies en Kirsten de Kleijn hun hulp aan:

VOOR MENSEN DIE BIJVOORBEELD NIET DE DEUR UIT MOGEN/KUNNEN.

Zij doen graag boodschappen voor u of helpen u op een ander wijze.

U kunt hen bellen of mailen:

Josefien: josefienbies@gmail.com,
telefoon: **06 28336583** en

Kirsten: kirsten@ikbenkirsten.nl,
telefoon: **06 13661553**

Ook kunt u bellen met het **Rode Kruis:**
Het Rode Kruis heeft een speciaal telefoonnummer geopend waar ouderen en

zieke mensen terechtkunnen met vragen rond het coronavirus. Het nummer is **070-4455888.**

De hulplijn is volgens de organisatie bedoeld voor de kwetsbaarste mensen, zoals ouderen die door de corona-uitbraak hun huis niet uit kunnen, maar ook voor zieken en de mensen in hun omgeving.

Het nummer kan ook worden gebeld voor praktische tips. Volgens Van Schaik wil de organisatie de vinger aan de pols houden. "We

staan nog maar aan het begin en willen weten waar de hulpbehoefte zit."

HULP BIJ ONLINE BOODSCHAPPEN DOEN

Het Rode Kruis richt zich in eerste instantie op hulp via de telefoon. Aan de mensen wordt bijvoorbeeld uitgelegd hoe ze online hun boodschappen kunnen doen. Als blijkt dat telefonische hulp niet voldoende is, wordt gekeken of een vrijwilliger kan worden ingezet.



FYSIOFRISO

Sinds juli 2012 zijn wij als praktijk werkzaam binnen het medisch centrum Buitenhove. Deze stap bracht ons meer ruimte, een grote en goed uitgeruste oefenzaal en meerdere zorgdisciplines onder een dak.

Het **Fysiofrisoteam** bestaat uit acht fysiotherapeuten en één oefentherapeute, ieder met een eigen specialisme. Hiermee proberen wij de voor U optimale zorg te verlenen. Onze benadering met ringswijze is individueel gericht, met persoonlijke aandacht en professionele begeleiding. Binnen onze praktijk bestaan er ook mogelijkheden om te oefenen in klein groepsverband.



Onze therapeuten:

Ynse de Boer
Fysiotherapeut
Manueel therapeut

Eke Siebinga
Fysiotherapeut
nek/schouder/hoofdpijn

Martine de Jong
Oefentherapeut Cesar

Dick de Roest
Fysiotherapeut

Ita de Roest-Luth
Fysiotherapeut
Bekkenfysiotherapeut

Sina Keuning
Fysiotherapeut, Haptonomie,
Psychosomatische
Fysiotherapie

Lianna Touwen
Fysiotherapeut

Janine van der Plas
Fysiotherapeut

Wietske Siemensma-v.d. Ploeg
Kinderfysiotherapeut

KINDEREN SCHILDEREN KUNSTWERK

Help je mee het kunstwerk bij de speeltuin op te knappen? In april wordt het kunstwerk in de speeltuin hersteld. De kinderen uit de wijk kunnen meedoen met het schilderen. Dit is je kans om een echt kunstwerk te schilderen!

Doe je mee?

Kom dan op zaterdagmiddag 25 april naar de speeltuin!

Plaats:

Oranje-Nassastraat 20
(atelier hoek Willem Lodewijk straat)

Tijd:

13.00- 16.00 uur

Kleding:

Schilderhemd of schort (ZELF MEENEMEN).

Begeleiding:

Paul Andringa en Douwe Idema.



BOOMSPIEGELDAG OP ZATERDAG 9 MEI

Na een jaar overgeslagen te hebben, organiseren we dit jaar weer een boomspiegel dag, op 9 mei. We willen zoveel mogelijk boomspiegels, de stukjes grond rond een boom, beplanten om de Oranjewijk nog een stukje groener te maken.

Iedereen mag zich aanmelden, zowel mensen die al een boomspiegel hebben en wel wat nieuwe plantjes kunnen gebruiken, als buurtgenoten die voor het eerst meedoen. Meld je vóór vrijdag 24 april aan door een mailtje te sturen naar: ines.jonker@gmail.com. Wij zorgen dan voor geschikte plantjes die je op 9 mei tussen 13.30 en 14 uur zelf kunt ophalen in de speeltuin.

Dit jaar koppelen we er een wedstrijd aan vast:

wie maakt het mooiste minituintje?

Een deskundige jury loopt zaterdagmiddag een rondje langs alle tuiniers om daarachter te komen. Aan het eind van de middag is

de prijsuitreiking in de speeltuin, met een hapje en drankje erbij.

Voor mensen die al een begroeide boomspiegel hebben, hier nog wat onderhoudstips.

- Maak de grond eerst wat los en haal het onkruid weg.
- Zet er eventueel wat nieuwe plantjes bij. Soorten die het meestal goed doen in boomspiegels zijn: siergrassen, lage heesters en vaste planten als Euphorbia griffithii en sedum.
- Hoog de spiegel eventueel wat op met bemeste tuinaarde.
- Geef de nieuwe planten zeker in het begin regelmatig water.
- Wissel stekjes van planten of zaadjes (goudsbloem, slaapmutsje of Oost-Indische kers bv) uit met je burens.

Tot slot

WIST JE DAT

- Groen uitnodigt tot bewegen en de sociale contacten bevordert.
- Een gemiddelde boom in een jaar zorgt voor genoeg zuurstof voor acht personen.
- In groene wijken minder wateroverlast is en minder criminaliteit.
- Bladeren veel gassen en stof afvangen.
- Wetenschappelijk is aangetoond dat kinderen in groene wijken minder last hebben van depressies, migraine en diabetes.

Hopelijk tot dan!

De Boomspiegelcommissie

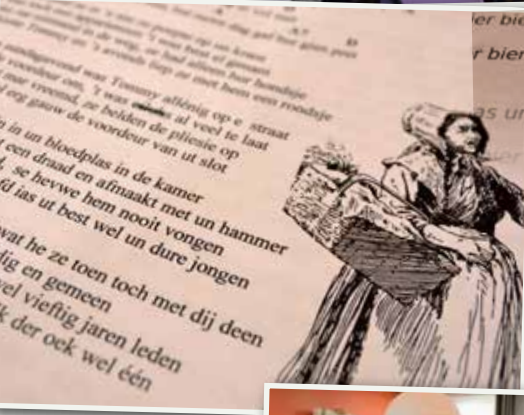
(Ines Jonker en Sjoeke Mulder)

AKTIVITEITEN EN DE WIJK

VRIJWILLIGERSBORREL



Zo'n 20 vrijwilligers van onze wijk kwamen vrijdag 17 januari naar de jaarlijkse vrijwilligersborrel in het buurthuis. Niet alleen om nog even terug te kijken op een actief 2019 met veel fantastische activiteiten, maar vooral om nieuwe plannetjes te smeden voor 2020. Dat gaat natuurlijk het beste bij een goeie borrel en heerlijke hapjes, dat stimuleert de creativiteit! Als dan ook nog het Trio Ossekop ons trakteert op de Ballade van vrouw IJsselstein - die op gruwelijke wijze werd vermoord in de Oranjewijk - en op een Bier Oproer, dan zijn de beren los. Het wordt wederom heel leuk in de wijk in 2020, dankzij de enthousiaste inzet van onze vrijwilligers. Hou de agenda in deze glossy en op de website www.oranjewijk.nl in de gaten. Je mag je natuurlijk ook aanmelden als vrijwilliger, hoe meer zielen hoe meer vreugd!



dronken ze bij ut brood
E
laar had gyn meens fa
F
er bier bier in morgen bier bier bier de he
Am
E
r bier bier teugen sorgen bier bier bier



EEN NIEUW JAAR MET NIEUWE KANSEN

Het voorjaar lonkt! De merel fluit bij de start van de dag en de sneeuwklompjes zijn bijna uitgebloeid. Dat is mooi, we kunnen straks weer naar buiten!

Met dit fijne vooruitzicht weten we ook dat het paasfeest weer voor de deur staat! De

kinderactiviteiten commissie heeft daarom de wegnieuw gepland: **Wegens het Coronavirus vervalt de ALV, het buurtcafé en het eieren schilderen. Houdt verder Facebook in de gaten voor het laatste nieuws!**

Zondag 12 april om 11 uur verzamelen in de speeltuin om de door de paashaas verstopte eieren te zoeken.

De aankondiging voor deze activiteiten zal ook tegen die tijd rond de speeltuin te lezen zijn op affiches.

Daarnaast roept de Wijkvereniging haar leden op om aanwezig te zijn bij de **Algemene Ledenvergadering 2020** en wel op **zondag 5 april om 15.30 uur** voorafgaand aan buurtcafé in het Buurtgebouw aan de Gysbert Japicxstraat 51.

De agenda ziet er als volgt uit:

1. Welkom
2. Mededelingen
3. Notulen van de ALV 17 mei 2019
4. Jaarverslag 2019
5. Kascontrole commissie
6. Jaarrekening 2019
7. Activiteiten 2020 met inbreng ideeën van de leden.
8. Rondvraag
9. Sluiting

De stukken van de vergadering zijn op te vragen bij de voorzitter;

voorzitter@oranjewijk.nl, bovendien liggen ze uitgeprint een uur voor de vergadering ter inzage in het buurtgebouw.

Na afloop van de ALV is het **buurtcafé**. *Dit is het laatste buurtcafé van dit seizoen.*

We kijken terug op een zestal gezellige buurtcafés. De een wat beter bezocht dan de ander, met de mogelijkheid om een spelletje GO te spelen, gezellig bij te praten met je wijkgenoten onder het genot van een drankje en een hapje.

Het hoogtepunt was wat ons betreft het **Jazz-café** met het optreden van het **azzkwartet #sinaasappels** in februari. Het buurtcafé zal zeker in oktober 2020 weer verder gaan. Met als het aan ons ligt, **nog meer muzikaal vermaak**.

Het kunstwerk bij de speeltuin zal worden hersteld. De kinderen uit de wijk kunnen meeschilderen! Op **25 april** gaat dat gebeuren, zie voor de details elders in dit blad.

Namens het Bestuur van de Wijk- en Speeltuinvereniging Oranjewijk
Mirjam Pruiksm



HOOFD- OF DOOR



Meer dan een jaar lang hebben we in de Oranjewijk geleefd in de blijde verwachting dat de Emmakade Zuidzijde onder toezicht van onze nijvere gemeente zou worden opgewaardeerd tot 'hoofd-fietsroute'. Prachtig woord: hoofd-fietsroute. Heeft een voorname uitstraling. Als je hoofd bent stel je iets voor in deze wereld, net als de hoofdamtenaar, de hoofdpiet en de hoofdschakelaar: als een hoofd iets doet, dan heeft dat altijd direct en groot effect.

Toen viel onlangs het wijkprogramma 2020 van de gemeente Leeuwarden in de bus en daarmee onze droom in duigen. *Want?* Het woord 'hoofd-fietsroute' is foetsie en de Emmakade ZZ wordt nu slechts 'door-fietsroute'.

Dat is hele andere koek. Direct zie je grote barsten ontstaan in de geplande 'comfortverhogende maatregelen' waarmee fietsers zouden worden verleid om het prachtige en mogelijk zelfs ooit nog eens beschermde stadsgezicht van de Emmakade te kiezen om volop te genieten van het woon-werkverkeer tussen doods dorp of saaic buitenwijk en altijd bruisende binnenstad.

Na de hoofd-fietsroute heeft de door-fietsroute iets van: tanden op elkaar, ademhalen, voeten

stevig op de trappers of de accu even volop aanspreken en liefst allebei tegelijk want... *we moeten er snel doorheen!* In één streep van hier naar de volgende stopplaats, in dit geval: naar de haaiantanden van het Zuiderplein of, de andere kant op, naar de rotonde Franklinstraat bij de Centrale.

Op een door-fietsroute regent het natuurlijk altijd. Er is *niks* te zien en de wind waait *zelden de goede kant op*. Maar het voordeel is: je kunt *wél* doorfietsen. Zonder stoplichten, voetgangersoversteekplaatsen, voorrangskruispunten, spoorwegovergangen of hinderlijk verkeer van rechts. Bijna precies alles wat de Emmakade ZZ nu ook al biedt. Wat weer de vraag oproept wat er nu eigenlijk nog nodig is om de straat nog méér door-fietsroute te maken dan er nu al is.

FIETSEN



MARIA LOUISESTRAAT

In de plannen van 2018 zou de 'hoofd fietsroute' via de Emmakade ZZ aansluiten op de 'snelfietsroute' die via Achter de Hoven, de Maria Louisestraat en de Zuidergrachtswal van en naar de binnenstad zou gaan. Ook daar heeft de *titelinflatie* in het jongste Wijkprogramma toegeslagen. De Maria Louisestraat is ineens van 'snelfiets-' omgekat naar 'doorfietsstraat' en kreeg daarmee dus dezelfde positie als de Emmakade ZZ, wat voor de bewoners van beide straten misschien wel even slikken is. De Zuidergrachtswal wordt, nog soberder, teruggeplaatst in rang tot een wel heel basic 'fietsstraat'. Hoewel je daar, zolang bouwbedrijf Lont niet al te wild op het hoekje bezig is met die mooie nieuwbouw van De Roode Boer, doorgaans

vrij ongehinderd kunt doorfietsen. Sterker nog: je bent vaak sneller door de Zuidergrachtswal dan door de Maria Louisestraat en dus moet het hogere predikaat 'doorfietsstraat' voor de Zuidergrachtswal wel haalbaar zijn.

Dat van die snelfietsstraat in de M. Louisestraat hebben we trouwens toch al nooit geloofd. Wie aan een snelfietsstraat denkt, denkt juist niet aan de Maria Louisestraat. Want door geparkeerde en passerende auto's is het daar zo smal dat fietsers er de meeste keren dat ze de straat passeren vol in de remmen moeten omdat de traagste wielrijder vooraan in de file altijd de maximale snelheid bepaalt. *Niks snelfietsen dus en zelfs doorfietsen kunnen we wel schudden met het huidige wegprofiel.* Zodat misschien

het nieuwe label 'stapvoetsfietsstraat' moet worden toegevoegd aan de gemeentelijke classificatie, wat perfect past bij de algemene trend van *onthaasting* en waarmee Leeuwarden dan wel weer eens hoge ogen kan gooien bij de verkiezing 'mooiste woord van 2020'.

Het wordt, kortom, nog een hele puzzel met dat fietsgedoe. Helemaal als men zich realiseert dat ook Het Vliet, de Vredeman de Vriesstraat, de Emmakade Noordzijde, de Willem Lodewijkstraat en de Spoorstraat allemaal parallel aan de Emmakade ZZ lopende doorfietsroutes en dus directe concurrenten zijn.

LUUK VAN VEEN



EEN ALLROUND SELFMADE MAN

Houten latten staan bovenaan de trap, klaar om verwerkt te worden. De kapstok is creatief en origineel gemaakt van steigerbouw materiaal. In de kamer zie je meteen dat hier iemand woont die van gezelligheid houdt en oog heeft voor detail. En het liefst dingen maakt van gerecycled materiaal. Welkom bij klussenman Eertse Ludema.



Kapstok van steigermateriaal

NOOIT MEER WEG UIT DE ORANJEWIJK

Eertse (59) woont al bijna 50 jaar in de Oranjewijk. Geboren in Groningen, kwam hij via Rottevalle en Buitenpost op zijn 13e in de Oranjewijk te wonen, op de hoek van de Johan Willem Frisostraat en de Gysbert Japicxstraat. Het was in die tijd een wijk met veel grote gezinnen. Het gezin Ludema telde 11 kinderen. Eertse speelde veel met de kinderen van de overkant van de straat. Anki en Siepie Keizer van de drukkerij. En met de kinderen van bloemenzaak Boonstra, een paar huizen verderop. Na een kort uitstapje naar de Runiastraat kwamen de Ludema's al snel weer terug naar de Oranjewijk, nu in de Gysbert Japicxstraat 54 waar Eertse nu nog steeds woont. De Oranjewijk is zijn plek, daar voelt hij zich helemaal thuis en gaat er nooit meer weg.

VAN NIETS, IETS MAKEN

Als kind in een groot gezin moest Eertse altijd meewerken, ook op zaterdag. Ze hadden het thuis niet breed, en Eertse moest op zijn 14e

van school. Die school was de gecombineerde lagere technische en landbouwschool aan het Raadhuisplein, dat later Parnas werd en nu Bistro Duco is. Eertse is erg handig, wat zijn ogen en zijn verbeelding zien dat maken zijn handen. Dat valt in zijn huis ook direct op: creatieve zelfontworpen lampen, de keuken, een speelhoek voor de kleinkinderen, en zelfs in de tuin een compleet ingerichte 'skihut'. Eertse is altijd bezig. Het liefst gebruikt hij oud materiaal waarvan hij weer nieuwe dingen maakt. Recycling en duurzaamheid, dat vindt Eertse belangrijk. "We leven te veel in een weggooi-maatschappij". Afvalhout en steigerstaal zijn favoriete materialen. Veel van zijn kennis heeft hij opgepikt van vaklieden; timmermannen, metselaars, elektriciens, van allemaal heeft hij geleerd en zich vaardigheden eigen gemaakt. Daardoor is hij een allround selfmade klussenman. Als zelfstandige zzp'er, want Eertse heeft al vroeg geleerd om zelfstandig te zijn en zijn eigen boontjes te doppen.

DE MUZIKALE LUUTJE FAMILY

De Ludema's vormen een muzikale familie. Vader Ludema, de vader van Eertse, had zijn hart al bij de muziek en was behalve grondwerker, ook straatmuzikant. Hij speelde gitaar en mondharmonica. Eertse zegt dat de mensen zijn vader vooral van de muziek kenden. Eertse is zelf ook muzikaal, evenals zijn vrouw en hun drie kinderen. Ze zijn allemaal amusementszangers, zoals Eertse het noemt. Ze zingen samen als de Luutje Family. Misschien gaan ze dit jaar een nummer opnemen in die formatie. Eertse treedt samen met zijn zoon op in allerlei zaaltjes, ze hebben inmiddels al 3 CD's opgenomen. Het is Eertse's droom om boven in zijn huis een muziekstudio te bouwen en daar zelf muziek te gaan opnemen.

DE ORANJEWIJK VOOR ALLE BEWONERS

Op de vraag wat er in al die jaren veranderd is in de Oranjewijk noemt Eertse als eerste de 'verslobbering' die er kwam, en het weer opve-



ren van de wijk in de afgelopen jaren. Het was een komen en gaan van gezinnen, er kwamen studenten (te veel volgens Eertse) die zorgden voor de verrommeling en het gebrek aan saamhorigheid. Eertse vindt dat er te veel eilandjes in de wijk zijn. Er worden wel dingen georganiseerd, maar te veel met de eigen straat of een eigen kringetje van mensen. Hij zou graag zien dat er weer iets georganiseerd wordt voor de hele wijk op één centrale plek, bij voorbeeld in het buurthuis of in de speeltuin. Een plek waar je elkaar kunt ontmoeten en leren kennen. Iedereen, van alle rangen en standen, soorten en maten. Oud en jong. Zoals het vroeger was. Een rommelmarkt, een buurtfeest, voetbal op het plein. Hij mist activiteiten voor de jeugd. Op mijn vraag of hij zelf actief wil zijn in de wijk zegt Eertse volmondig 'ja!' Hij was vroeger heel actief in de Oranjewijk, en is dat al jaren als portier en beveiliging bij o.a. Zalen Schaaf en Cambuur. Eertse wil wel beheerder



worden van het buurthuis, hij woont er recht tegenover. Dan kan hij (tegen kostprijs) ook klussen doen, en dingen organiseren. Hij zou graag zien dat er meer met muziek wordt gedaan, bij voorbeeld jazzsessies of amusementsmuziek. Hij heeft zijn 12 1/2 jarig huwelijksfeest in het buurthuis gevierd, dat waren nog eens tijden! Eertse wil graag meedenken, hij mist de inbreng van de 'gewone' wijkbewoners die al jaren in de wijk wonen. En die willen graag meedoen en wat betekenen voor de wijk, dat weet hij zeker.

TIPS VAN EERTSE VOOR DUURZAAM WONEN

- Tenslotte maak ik van de gelegenheid gebruik om Eertse te vragen naar wat tips voor duurzaam wonen in de Oranjewijk, met veel tamelijk oude huizen. Dit zijn de Tips van Eertse:
1. Niet te rigoureuus isoleren, daar zijn de oudere huizen zonder spouwmuur in deze wijk niet geschikt voor. Te veel isolatie leidt tot zwammen en verrotting.
 2. Ventilatie!
 3. Een Ecovloer, die is gemaakt van beton met schuimbolletjes erin. Hiervoor kun je subsidie krijgen bij de gemeente als je ook de beglazing en dakisolatie (van buiten!) aanpakt.
 4. Voordeur afschermen tegen de kou d.m.v. een gordijn
 5. Waterbesparende kranen
 6. Recycling van materialen.

Fransje Grisnich



COLOFON

REDACTIE

Janny Kamp
Hein Kray
Piet Brouwer
Fransje Grisnich

KOPIJ

Kopij inleveren vóór 5 juni 2020
Mail naar: redactie@oranjewijk.nl

CONTACTPERSOON

Hein Kray
tel. 058 2164845 of 06 2255 8276

VASTE COLUMNS

Gerco van Beek
Luuk van der Veen
Peter Jeeninga
Minne Velstra
Douwe Idema

GASTSCHRIJVERS

Mirjam Pruiksmá
Erika van Driel
Minne Velstra
Gerben Dijkstra

GRAFISCHE VORMGEVING

ORANJEWIJK LOGO
Minne Velstra

OPMAAK EN GRAFISCHE VORMGEVING

Gilbert Terpstra / Verkorteweg CCM

FOTOGRAFIE

Bron: Stadhuis
Leny Sneek
Fransje Grisnich
Redactie
Kunstenaars Keunstroute

OPLAGE

1000 stuks

BEZORGING

Finn Luca

PRINT

Copy Service Leeuwarden

JAARGANG 20

Lente 2020

WWW.ORANJEWIJK.NL



FILMAVOND



Op zaterdagavond 18 april is er wederom een filmavond in het Buurthuis, met als titel 'Science Fiction Double Feature' het programma ziet er als volgt uit:

19.30 uur inloop, om 19.45 start een korte film. Om 20.00 uur intermezzo en de introductie van de hoofdfilm, deze laatste start om 20.20 uur. Na afloop nog even napraten onder het genot van een hapje en een drankje.



WIJKVERENIGING, WIJKPANEL EN ANDERE COMMISSIES

Bestuur wijkvereniging (058 8430200):

Mirjam Pruiksmá, voorzitter,
voorzitter@oranjewijk.nl
Hylke Goudswaard, penningmeester,
penningmeester@oranjewijk.nl
Tino Renkema, lid
Gerben Dijkstra, lid
Janna Kaspers, lid

Wijkpanel (wijkpanel@oranjewijk.nl):

Elsiet van der Ploeg, voorzitter
Jochum Admiraal, secretaris
Christine Pietersen, penningmeester
Erika van Driel, lid
Mirjam Pruiksmá, lid

NIEUWE ENERGIE ORANJEWIJK

Wordt lid van NEO voor € 2,50 per jaar (ruim 100 wijkbewoners gingen u al voor)

en profiteer van alle info, inkoopvoordelen en nuttige adviezen die NEO haar leden biedt.

Ga naar <https://nieuweenergieoranjewijk.nl/doe-mee-en-word-lid/> of mail naar info@nieuweenergieoranjewijk.nl.

EN VERDER

Moestuin:
oranjehof@oranjewijk.nl
Kinderactiviteiten:
kinderactiviteiten@oranjewijk.nl
Boomspiegelcommissie:
inesmjonker@lijbrandt.nl
Oud papier, coördinator Janny Kamp,
janny@contagio.nl, 06 54636578

Garage Emmakade

Uw Auto'Crew'

Erik Hoeksma | Afke Hoeksma
Ulbe de Boer | Bram Kroes
Karst van der Meer



Wij zijn verhuisd!



AutoCrew, kwaliteitsonderhoud bij u om de hoek!

Wij zijn per 1 oktober 2017 verhuisd naar de Drachtsterweg 8 (tussen de BP pomp en Hokatex).

Na 53 jaar hebben wij met pijn in 't hart het pand op de Emmakade verlaten, maar ons nieuwe pand geeft ons alle mogelijkheden om u als klant, nu en in de toekomst van dienst te zijn. Ons ervaren team nodigt u graag uit voor een bezoek aan ons bedrijf.

Wij bieden een uitgebreid pakket voor uw auto. Of het nu gaat om onderhoud of de aanschaf van een occasion, bij Garage Emmakade bent u aan het goede adres. Ook kunnen wij hier het onderhoud van uw camper verzorgen!

Uiteraard kunt u ook bij ons terecht voor de aanschaf van een nieuwe personen- of bedrijfsauto.

Graag tot ziens bij Garage Emmakade!

klanten vertellen

9,3



Garage Emmakade

Drachtsterweg 8, 8934 BV Leeuwarden | T 058 - 212 82 13
hoeksma@garageemmakade.nl | www.garage-emmakade.nl



Hekken sluiter

